

## CASTILLA Y LEÓN

el modelo de un turismo  
más allá del 'sol y playa'

La comunidad, líder en turismo rural y puntera entre las de interior, ha desarrollado una oferta de cultura, patrimonio y naturaleza que atrae a más de 8 millones de turistas españoles y extranjeros

más actualidad

**La incalculable herencia de Castilla y León a la humanidad**

más actualidad

La provincia de Valladolid se consolida como destino  
**ENOTURÍSTICO**

más actualidad

**Año Jubilar Teresiano**  
LA EXPLOSIÓN CULTURAL DE ÁVILA

04

Más  
actualidad

**CASTILLA Y LEÓN**  
Un turismo de  
tamaño familiar



08

Más  
actualidad

**TORDESILLAS**

pone en valor la  
enogastronomía  
de Castilla y León

Más  
actualidad

12

**Castilla y León.**  
El modelo de un  
turismo más  
allá del 'sol y playa'

Más  
actualidad

18

**CANDELEDA**

Villa Europea del  
Deporte 2018

Más  
actualidad

24

**Año Jubilar  
Teresiano**

LA EXPLOSIÓN  
CULTURAL DE ÁVILA



36

Más  
actualidad

**LA INCALCABLE  
HERENCIA DE CASTILLA Y  
LEÓN A LA HUMANIDAD**

Más  
actualidad

42

**VALLADOLID**

abraza al  
turismo cultural



52

Más  
actualidad

**Historia, gastronomía  
y patrimonio hacen  
de Arévalo un destino  
inigualable**



56

Más  
actualidad

**ESPACIOS  
NATURALES**

protegidos de Castilla y  
León, diversidad y calidad  
medioambiental



62

Más  
actualidad

**CEBREROS**

localidad natal del  
presidente Adolfo Suárez



## Más Tribuna

LA REVISTA SOBRE LA **SITUACIÓN DEL MERCADO TURÍSTICO PROFESIONAL EN CASTILLA Y LEÓN**

### EDITA

Tribuna Contenidos Digitales, S.L.

### DIRECCIÓN

Plaza de España 7-9. Primero. Oficina A  
37004 Salamanca

### EMAIL

info@tribunagrupocom

### TFNOS

902 103 379 - 646 131 275

### CONSEJO EDITORIAL

Juan Antonio Martín Mesonero  
(Presidente)

José Alberto González  
(Director General Tribuna Grupo)

Félix Ángel Carreras  
(Director Tribuna de Valladolid)

### REDACCIÓN

redaccion@tribunagrupocom

### PUBLICIDAD

publicidad@tribunagrupocom

### DISEÑO Y MAQUETACIÓN

creatividad@comunica360com

### AVISO LEGAL

Prohibida la reproducción total o parcial de textos, dibujos, gráficos o fotografías de esta publicación, cualquiera que sea el medio de reproducción utilizado, sin autorización previa y expresa de 'MasTribuna'.

**68** Más actualidad

Burgos se prepara para celebrar el VIII Centenario de 'su Catedral'



**72** Más actualidad

**ARENAS DE SAN PEDRO**  
Donde tus sentidos despiertan

**82** Más actualidad

El Plan Románico Atlántico impulsa la conservación del Patrimonio Cultural



**76** Más actualidad

**MONTAÑA PALENTINA,**  
una escapada de cine

**85** Más actualidad

Peñaranda de Bracamonte el encanto de un lugar de paso



**85** Más actualidad

**PEÑARANDA DE BRACAMONTE**  
el encanto de un lugar de paso

**88** Más actualidad

La provincia de Valladolid se consolida como destino ENOTURÍSTICO



**88** Más actualidad

La provincia de Valladolid se consolida como destino **ENOTURÍSTICO**

**94** Más actualidad

**GLOBALIA**  
en continuo crecimiento



**94** Más actualidad

**GLOBALIA**  
en continuo crecimiento

**97** Más actualidad

Simancas mucho más que un archivo Patrimonio Mundial



**97** Más actualidad

**SIMANCAS**  
mucho más que un archivo Patrimonio Mundial

## Castilla y León, la fuerza del 'interior'

**G**losar todas las virtudes o parabienes con que la historia, el paso de los siglos y la mano del hombre han venido bendiciendo a Castilla y León para convertirla en el destino turístico que hoy ocupa un lugar 'top' en el ranking nacional sería un reto inalcanzable, pero en nuestro nuevo número de MAS TRIBUNA nos hemos propuesto realizar este viaje 'a vista de pájaro' para descubrir los pormenores de este importantísimo sector en auge.

La suma del legado arquitectónico y patrimonial que nos sitúa como la región del mundo con más conjuntos Patrimonio de la Humanidad, el impresionante catálogo de Espacios Naturales (casi una treintena), los recursos paisajísticos, agroalimentarios, enoturísticos, culturales, de los que se ha dotado esta región, convergen en la última década para situarnos como el mayor atractor de Turismo de Interior de España, y nos sitúa como líderes en turismo rural. Y esto que se dice en unas pocas líneas no da aún idea de la magnitud de lo que este sector supone para el desarrollo económico de nuestra comunidad autónoma. Los datos son inequívocos, 2017 atrajo a Castilla y León más de 8 millones viajeros, frente a los 6,7 del ejercicio anterior, con Burgos, León y Salamanca tirando de este valioso tren. Subieron las pernoctaciones, ese importantísimo valor para cuantificar el gasto hotelero, por encima del 12%, aunque seguimos a vueltas con la manera de mejorar el índice de estancia media, el verdadero reto para el sector desde hace años, ya que sigue situado por debajo de los 2 días. Hay quien lo atribuye a la mejora de las infraestructuras en la última década, que facilita los trayectos de corto recorrido, y que ha disparado el número de visitantes de comunidades limítrofes pero que, en el sentido inverso, también permite al turista regresar a su destino en el mismo día. Lo cierto es que el factor infraestructuras al menos sí ha roto el aislamiento secular de determinadas provincias, abriéndolas al viajero, y eso no es poco, porque la creciente demanda ha despertado lógicamente una oferta que estaba en letargo desde el inicio de la crisis, y sólo en el último año el número de plazas de alojamiento en Castilla y León subió un 8%, alcanzando las 160.000. El Gobierno regional tiene claro desde hace años el filón para la economía y la creación de empleo que supone este sector, uno de los pocos que se analiza con rigurosa meticulosidad mes a mes para controlar su evolución, detectar tendencias y corregir parámetros a través de la acción. Es un sector que da y quita alegrías en los datos mensuales de paro, y en las estadísticas trimestrales de la EPA, así que como para no estar encima... Y es sin duda el mejor escaparate con el que esta región única se presenta cada día al mundo como un destino que merece la pena conocer, que es inagotable y que provoca al viajero las ganas de volver. Si es usted uno de ellos, ¡fuera dudas! Castilla y León le espera!

**JOSÉ ALBERTO GONZÁLEZ,**  
(Director General Tribuna Grupo)

La nueva estrategia turística de la Junta de Castilla y León incide en el segmento familiar, además de la amplia oferta de recursos culturales, naturales, deportivos y enogastronómicos para todas las edades

# CASTILLA Y LEÓN

## Un turismo de tamaño familiar





'CASTILLA Y LEÓN, TAMAÑO FAMILIAR' evoca también la extensión territorial de la Comunidad y a la extraordinaria y amplia oferta de los recursos culturales, naturales, deportivos y enogastronómicos con los que cuenta

Texto: **José Ángel Gallego**

**C**astilla y León tiene un tamaño familiar. Al menos así lo creen desde la Consejería de Turismo de la Junta de Castilla y León que desde este año 2017 -y para los próximos ejercicios- ha apostado por una campaña turística que ensalza precisamente que la región cuenta con una **amplia oferta de recurso para todos los segmentos de público**.

La consejera de Cultura y Turismo, **María Josefa García Cirac**, ha explicado que esta nueva campaña tiene como objetivo **mostrar, de manera emocional e innovadora, la riqueza cultural, natural y enogastronómica de la Comunidad Autónoma**, jugando con los distintos significados del eslogan 'Tamaño Familiar'. La consejera ha destacado que la nueva imagen "busca identificarse con un turista que cada día está más informado, es más exigente, busca la calidad y que,

cuando el producto responde a sus expectativas, se fideliza y repite".

'Castilla y León, Tamaño Familiar' transmite una experiencia diferenciadora y a la vez coherente con el desarrollo de los productos prioritarios de Castilla y León, así como con los diversos eventos culturales y turísticos que pueden desarrollarse en el marco de la campaña promocional. Además, este eslogan evoca una pluralidad de significados que se ajustan a las características de Castilla y León. Por un lado, **hace referencia directa al segmento familiar y, por otro, evoca la extensión territorial de la Comunidad** y a la extraordinaria y amplia oferta de los recursos culturales, naturales, deportivos y enogastronómicos con los que

cuenta. Por tanto, la campaña pone de relieve las fortalezas de Castilla y León como destino, al adaptarse perfectamente a las necesidades y expectativas de todos los segmentos de público.

La campaña significa, a juicio de la consejera, "seguir apostando por la estrategia turística que nos está dando buenos resultados, seguros de que, **Castilla y León está preparada para liderar en España el turismo de calidad**". Bajo la nueva, la Junta desarrollará la estrategia de promoción turística, siempre de la mano del sector, aunando promoción y comercialización, con el objetivo de **posicionar Castilla y León como destino diferenciado, incidiendo en las ventajas competitivas**. El segmento familiar se ha convertido en un importante nicho de mercado, con un gran potencial, según se desprende de los datos de la Federación Española de Familias Numerosas, que señala que el impacto económico del turismo familiar en el año 2016 alcanzó los 15.780 millones de euros.

**15.780**  
MILLONES DE €

Es el impacto económico del turismo familiar en el año 2016 según se desprende de los datos de la **Federación Española de Familias Numerosas**



## CLUB DE TURISMO FAMILIAR

Con el objetivo de hacer más atractivo el destino al segmento familiar, esta campaña da soporte a una nueva herramienta de promoción turística: **el Club de Producto de Turismo Familiar**. Un modelo de especialización del destino que pondrá en valor los recursos turísticos de Castilla y León, y que supondrá una garantía para el turista consumidor. Además, **esta iniciativa, de colaboración público-privada, contribuirá a desestacionalizar la demanda y a comercializar de forma conjunta la oferta turística.**

## Plan de promoción online y offline

La estrategia de promoción que se pondrá en marcha bajo el eslogan 'Tamaño Familiar' contempla una **campaña de publicidad, que combinará los soportes tradicionales, como la emisión de spots en televisión, cuñas de radio y medios impresos, a nivel regional y nacional**, con soportes exteriores y digitales, para conseguir un mayor impacto e interacción con los visitantes antes, durante y después de su estancia. Esta nueva imagen será la marca paraguas bajo la que se desarrollarán las distintas campañas promocionales como la

general de Destino, Turismo Rural, Enogastronomía, Semana Santa o Navidad, entre otras.

En las gráficas de la campaña **se incluye, con un gran protagonismo, un código QR que traslada al espectador a la escena que aparece en la imagen, con una visión de 360°**. Además, la fotografía de la imagen está geolocalizada, de manera que el usuario podrá situar y seleccionar ese lugar exacto como destino de su viaje y compartirlo a través de las redes sociales Youtube, Facebook, Twitter e Instagram, que cuentan con más de 115.000 seguidores.

**En las gráficas de la campaña se incluye un código QR que traslada al espectador a la escena que aparece en la imagen, con una visión de 360°.**



## CUANDO NECESITES DESCUBRIR ALGO DESCONOCIDO EN TU VIDA VILLA ROMANA LA OLMEDA

G.P.S. latitud norte: 42° 28' 50" / longitud: 4° 44' 12"

Más de 1.500 m<sup>2</sup>  
de mosaicos romanos  
en todo su esplendor



34116 Pedrosa de la Vega  
Palencia • España  
T +34 979 119 997  
M +34 670 450 143  
F +34 647 470 843

info@villaromanalaolmeda.com  
www.villaromanalaolmeda.com



Tu  
próximo  
destino



[www.palenciaturismo.es](http://www.palenciaturismo.es)

**VRO** VILLA ROMANA  
LA OLMEDA



Diputación  
DE PALENCIA

[www.diputaciondepalencia.es](http://www.diputaciondepalencia.es)

¿Cuál es la región del mundo donde mejor se come? Es posible que alguna vez te hayas hecho esta pregunta, y la respuesta haya sido que según el tipo de alimento que quieras degustar. Para poner en valor los productos de Castilla y León, y su elaboración, la Federación Nacional de Cofradías Enogastronómicas (FECOES) va a celebrar en Tordesillas su encuentro nacional.



## **Tordesillas pone en valor la enogastronomía de Castilla y León**

Daniel Álvarez

**U**n evento en el que se espera reunir, durante el último fin de semana de mayo, a más de 300 personas “en un punto que reclama su valor histórico”, según explica Carlos Martín Cosme, presidente de FECOES. No en vano el acto se enmarca dentro del V centenario de la llegada de Carlos V a la villa, y del evento de los fogones imperiales mediante el cual se quiere recordar qué se comía allá en el siglo XVI.

**“Es muy importante retornar a la gastronomía que tuvo la historia de España, hace más de 500 años.** Castilla y León fue centro neurálgico y tierra de reyes, el buen comer viene de allí”, relata Martín Cosme, quien recuerda que **tras el descubrimiento de América a las tierras de Castilla llegaron “las especias, como el clavo que aún hoy se utiliza,** y también productos tan importantes como el tomate, la patata, o frutas de colores tan llamativos que eran desconocidos en España”.

No en vano, a consecuencia de esa historia y de la inteligencia de las personas castellanas “que se han sabido aclimatar a la geografía y sacar fruto en esas condiciones, donde el calor en verano asfixia, y el frío en invierno congela, **Valladolid y Castilla y León pueden presumir de la que, para Carlos Martín, es una de las mejores gastronomías del mundo, sino la mejor.**

**“Es muy importante retornar a la gastronomía que tuvo la historia de España. Castilla y León fue centro neurálgico y tierra de reyes, el buen comer viene de allí”,**



## ‘TIERRA DE SABOR’ NO ES SOLO UN SLOGAN

**Castilla y León es la “Comunidad que más productos certificados tiene de toda Europa** y de hecho el slogan de ‘Tierra de sabor’ lo dice todo, en cualquier punto de la región vas a degustar alimentos sabrosos”.

¿Cuál es el menú que debe probar quien visite Valladolid? **Las carnes y los vinos toman el protagonismo.** “Es una zona de carnes ovinas, la carne de cordero lechal y recental tiene un sabor espectacular porque son tierras de secano. Además, ha servido para generar riqueza. Castilla tenía uno de los mercados más importantes de lana del mundo. **La carne vacuna también es importante, junto a Andalucía, Castilla y León tiene los mejores animales de lidia,** y nuestras leches son espectaculares. Y enlazo con **los embutidos, y el cerdo, que es el que ha dado de comer a todos los pueblos de la región”,** repasa el presidente de FECOES.

Por supuesto, **una buena comida tiene que ir regada de un buen vino, y aquí Castilla y León -y en concreto Valladolid- brilla.** “En verano hace mucho calor y tenemos la costumbre de beber blanco o rosado, donde podemos meter un Cigales, de los mejores del mundo. En tintos, cualquiera de la Ribera del Duero nos vale. En España ya no se hacen vinos malos”.

Por último, Carlos Martín pone el broche de oro a una buena comida con el postre, y destaca precisamente los que se hacen en Tordesillas: **“Con los dulces derivados del huevo hemos hecho cosas muy buenas. Tordesillas tiene unos pasteles importantes, la pastelería Galicia lleva funcionando desde el siglo XIX y hace unos polvorones... nos creemos que solo se hacen en Estepa, pero aquí se hacen unos dulces de los mejores y que se llevan haciendo desde la época del Alfonso XIII”.**



**EL PLACER DE DEGUSTAR DE BUENOS ALIMENTOS** se configura actualmente como uno de los principales alicientes para atraer turismo a la Comunidad.

## La gastronomía como referente turístico

El placer de degustar de buenos alimentos se configura actualmente como uno de los principales alicientes para atraer turismo a la Comunidad. **Con los vinos como referentes en todo el mundo, cada vez son más las personas que se sienten atraídas por el sabor y los olores y acuden a Castilla y León**, que ha sabido aprovechar la oportunidad para reforzar su oferta.

**“Un madrileño se hace 200 kilómetros para comer en Valladolid.** Se ha pasado del culto a la belleza, del turismo de spa, al culto de la degustación”, valora Martín, que también incide en la importancia que tiene el encuentro nacional en Tordesillas para “poner en valor aquellos productos que históricamente puede que se pierdan; **recetas de tradición oral que si no se escriben se pierden**, y con ello se pierde

también un valor histórico ya que la gastronomía configura la idiosincrasia de un pueblo, y la de Castilla y León es de las más potentes”.

De esta forma, desde FECOES abogan por proteger los productos locales y ensalza el papel de Castilla y León en esta dirección: **“Castilla y León es inteligente en la defensa de sus productos.** Aquí están las mejores féculas del mundo, lenteja de la Armuña, garbanzo de Fuentesauco, la judía... Si a eso añadimos que tenemos tierras con valores cinérgicos importantes, no existen muchos sitios donde la tierra pueda dar casi de todo. El mundo globalizado está bien, sirve para aprender a hacer alimentos de otras zonas, pero **el que quiera comer la mejor pizza tiene que ir a Nápoles, y el que quiera un buen asado tendrá que ir a Castilla y León”.**



### TORDESILLAS

Es el lugar elegido por la Federación Nacional de Cofradías Enogastronómicas (FECOES) para celebrar su encuentro nacional, un evento en el que se espera reunir, durante el último fin de semana de mayo, a más de 300 personas “en un punto que reclama su valor histórico”.



### EL BROCHE DE ORO

Carlos Martín pone el broche de oro a una buena comida con el postre, y destaca precisamente los que se hacen en Tordesillas: “Con los dulces derivados del huevo hemos hecho cosas muy buenas. Tordesillas tiene unos pasteles importantes, la pastelería Galicia lleva funcionando desde el siglo XIX y hace unos polvorones...”



[www.cebreros.es](http://www.cebreros.es)

**Cebreros, donde el disfraz  
y el vino hacen camino**



La comunidad, líder en turismo rural y puntera entre las de interior, ha desarrollado una oferta de cultura, patrimonio y naturaleza que atrae a más de 8 millones de turistas españoles y extranjeros.

# CASTILLA Y LEÓN

el modelo de un turismo más allá del 'sol y playa'

Texto: **Félix Oliva López**





C

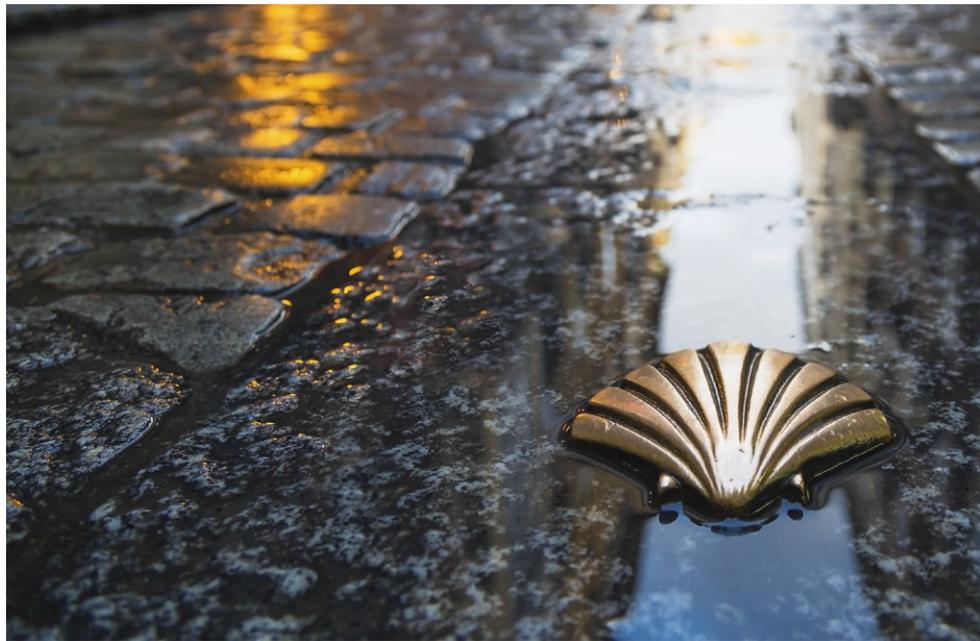
uando acabe 2017, España se habrá convertido oficialmente en la **segunda potencia mundial del turismo**, que se dice pronto.

Si los datos de diciembre han sido benignos, el país habrá batido su récord histórico de turistas extranjeros: **82 millones de viajeros** habrán visitado España. El octavo año consecutivo de mejora en la afluencia de turistas tiene de premio una segunda posición del ránking, **sólo superado por Francia (89 millones)**; atrás puede quedar EEUU, que atrae cerca de 75 millones de turistas y que este año podría haber 'pinchado', un tropiezo pequeño pero suficiente para que España (46 millones de habitantes) pase a la última gran potencia tradicional (y poblacional, con sus más de 325 millones de habitantes).

A esos 82 millones de visitantes se ha llegado tras décadas de trabajo y desarrollo en un sector que, sin embargo, sigue repitiendo un mantra necesario para seguir mejorando: hace falta más que 'sol y playa'. En cada convención o encuentro del sector se habla, ante todo, **de calidad, de experiencia, de fidelización** y, ahora también, de empleo. Pero lo que nunca falta es una recomendación: **seguir trabajando el turismo alejado del tópico costero**, aunque seis de las siete primeras comunidades en turismo tengan playas.

Ese turismo al margen del 'sol y playa' es en el que Castilla y León trabaja desde hace años, y no sólo por las evidentes causas geográficas. La comunidad tiene su **turismo acuático, vinculado al turismo activo en sus espacios naturales**, y muchas riberas interiores. Y, en todo caso, a pesar de no contar con playas sí disfruta del favor de los turistas. Por contraposición, **la estrella de la comunidad es el turismo rural**. Castilla y León es líder indiscutible en esta modalidad de turismo de interior. Este año **superará el millón de viajeros y los dos millones de pernoctaciones** en alguno de los 4.000 establecimientos de turismo rural operativos. Con estas cifras es la primera de España, por delante de otras con la tradición y recursos de Cataluña o Baleares.

De hecho, los establecimientos rurales son una de las principales bazas entre los clientes nacionales y extranjeros, junto con el **turismo idiomático** que



#### PROCEDENCIA DE LOS VIAJEROS EXTRANJEROS PERIODO ACUMULADO DE ENERO A NOVIEMBRE 2017

Resto de América	3,60%
Resto del mundo	7,35%
Resto de Europa	9,45%
Japón	1,17%
Méjico	1,44%
Canadá	1,82%
Brasil	1,83%
China	2,40%
Italia	5,63%
EEUU	7,62%
Benelux (Bélgica, Holanda y Luxemburgo)	8,62%
Portugal	9,21%
Alemania	9,51%
Reino Unido	11,75%
Francia	18,60%



## 82 MILLONES DE VIAJEROS

Habrán visitado España, cuando acabe 2017. España se habrá convertido oficialmente en la segunda potencia mundial del turismo, el octavo año consecutivo de mejora en la afluencia de turistas

ha ido desarrollándose en todas las provincias, la **Semana Santa o el Camino de Santiago**. Son elementos del denominado turismo cultural, una de las principales apuestas regionales, que aprovecha los grandes recursos patrimoniales y culturales de Castilla y León.

Castilla y León es, desde hace años, una de las comunidades punteras en **turismo de interior**. De hecho, es la más destacada si descontamos Madrid que cuenta con sus evidentes ventajas de población. Curiosamente, los madrileños son el principal mercado emisor del turismo castellano y leonés.



## 33 M€ A LA SEMANA

cantidad que genera el sector turístico en Castilla y León, cerca de 1.700 millones de euros al año que se reparten entre hostelería y un buen pellizco para el turismo gastronómico, ya que los turistas gastan más de 200 millones en comer en ellos... y también en enoturismo.



## 13 MILLONES DE PERNOCTACIONES

hasta noviembre de 2017, con este dato ya se superan las cifras de 2016. Los madrileños son el principal mercado emisor del turismo castellano y leonés.

Como todo el conjunto del sector turístico, Castilla y León también va a tener este 2017 su récord. Con el dato de noviembre ya se superan las cifras de 2016 y la comunidad superará los 13 millones de pernoctaciones.

Es el rédito que ha conseguido un sector formado por más de 6.000 establecimientos, desde hoteles a albergues, que ofrecen más de 160.000 plazas, y casi otros 6.000 restaurantes con 500.000 plazas. Su aportación al empleo y al PIB regional son incuestionables: representan buena parte de la tarta del 25% del empleo y el 25% de riqueza que generan turismo, hostelería, agricultura y agroalimentación. Según cálculos de la Junta, el PIB turístico supera el 10% y casi el 20% de las sociedades están dedicadas al sector, y más de 70.000 trabajadores están dados de alta.

En euros, el sector turístico genera en Castilla y León 33 millones de euros a la semana: son cerca de 1.700 millones de euros al año que se reparten entre hostelería y un buen pellizco para el turismo gastronómico, ya que los turistas gastan más de 200 millones en comer en restaurantes... y también en enoturismo.

La factura se ha beneficiado de un gasto cada vez mayor por parte de los visitantes, especialmente entre los extranjeros, y de un perfil maduro. La mitad tiene entre 25 y 44 años, viaja en su coche, casi el 80% tiene Castilla y León como su principal destino a la hora de hacer turismo, por eso el 75% ya han estado alguna vez anterior, y harán que vengan otros turistas: el 90% recomendaría la comunidad.



LA ESTRELLA DE LA COMUNIDAD ES EL TURISMO RURAL. Castilla y León es líder indiscutible en esta modalidad de turismo de interior. Este año superará el millón de viajeros y los dos millones de pernoctaciones en alguno de los 4.000 establecimientos de turismo rural operativos, produce en Valladolid para todo el mundo.

## COMPARATIVA PROVINCIAL DEL NUMERO DE VIAJEROS 2016-2017

PERIODO	AVILA	BURGOS	LEON	PALENCIA	SALAMANCA	SEGOVIA	SORIA	VALLADOLID	ZAMORA	TOTAL
NOVIEMBRE 2016	51.491	82.408	75.761	19.698	73.888	51.683	27.689	76.248	25.134	484.000
NOVIEMBRE 2017	55.523	86.983	79.804	25.193	82.759	56.970	29.560	72.784	26.493	516.069
VARIACIÓN	7,83%	5,55%	5,34%	27,90%	12,01%	10,23%	6,76%	-4,54%	5,41%	6,63%



**LA ADRADA**

Plaza de la Villa

Castillo

# Tienes que venir

Por sus sendas naturales, por su pasado histórico, por su gran castillo, por estar a solo una hora de Madrid. Por sus fiestas y sus gentes.

Si todavía no conoces La Adrada... ha llegado el momento.

En La Adrada, *todo*



# Bejar

Nuestro patrimonio monumental, natural y gastronómico es un tesoro que merece la pena conocer.

[www.bejar.es](http://www.bejar.es)



histórica y  
monumental  
así de natural



# TORDESILLAS

un lugar privilegiado



TURISMO DE  
TORDESILLAS  
[www.tordesillas.net](http://www.tordesillas.net)

OFICINA DE TURISMO • CASAS DEL TRATADO, S/N • 47100 TORDESILLAS  
VALLADOLID • TEL./FAX: 983 77 10 67 • [turismo@tordesillas.net](mailto:turismo@tordesillas.net)



A ciento siete kilómetros al suroeste de Ávila, en la ladera sur de la sierra de Gredos, se sitúa Candeleda. Con 5.034 habitantes es el quinto municipio más grande de la provincia tras la capital, Arévalo, Arenas de San Pedro y Las Navas del Marqués.

# CANDELEDA

## Villa Europea del Deporte 2018

**Javier Martín**

**D**e origen medieval Candeleda recibió el título de villa de Enrique III en el año 1393. Está relacionada, en su economía y su cultura, con el valle del Tiétar, en Castilla y León; con la comarca de La Vera, en Extremadura; así como con la Campana de Oropesa y la ciudad de Talavera de la Reina, en Castilla-La Mancha.

Si por algo hay que destacar a Candeleda es por ser **Villa Europea**

**del Deporte 2018, distinción que otorga AcesEurope y a la que solo pueden acceder municipios menores de 25.000 habitantes.**

Con este título, la localidad candeledana se convierte en el primer municipio de Castilla y León en recibir este galardón.

El deporte es un pilar económico fundamental en esta localidad al sur de la Sierra de Gredos, por eso, desde el ayuntamiento apuestan por impulsar un turismo activo no solo por medio de eventos deportivos que suponen un escaparate, sino también en la mejora y ampliación

de infraestructuras que convierten la práctica deportiva en la naturaleza como una fuente de visitantes.

La **recuperación de la Senda de los pescadores o la ruta de los cabreros, la ruta del Nogal y la ruta de Chilla por la ladera de la montaña** son parte del programa que llevan a cabo desde el consistorio para recuperar o ampliar la red de senderos del municipio.

Candeleda cuenta con un amplio catálogo de infraestructuras deportivas municipales convencionales y no convencionales: **un campo de golf 'El Manchón',**

**cinco pistas de pádel, dos campos de fútbol, una piscina municipal, pistas de tenis, pista hípica, Centro BTT, skate park, rutas de senderismo señalizadas.**

En cuanto a la programación anual de actividades deportivas organizadas por la concejalía de Deportes predomina la **oferta escolar para niños de tres a dieciséis años, la escuela municipal de tenis, pádel, bádminton, baloncesto y voleibol.** Para la población adulta ponen en marcha gimnasia de mantenimiento, zumba y yoga, y para el colectivo de personas con capacidades diferentes se ofrecen **talleres de ejercicio terapéutico y la práctica de la boccia.** Por último, para las personas mayores de 65 años, paseos saludables por el pueblo y gimnasia.

Candeleda también patrocina y colabora en eventos deportivos, unos de carácter provincial y otros de carácter nacional como el duatlón, Trail Guerrero de Gredos, Ultra-Trail de Gredos, Carrera de los Calderos, La Conquista de Gredos (BTT), concursos hípicos y ecuestres o campeonatos de golf, entre otros.

**Para el año 2018, Candeleda acogerá pruebas deportivas de carácter nacional ya confirmadas como el Campeonato de España de Campo a través Máster, Open de España de bicicleta de descenso y The Forest Challenge.**

El campo municipal de Golf "El Manchón", que cumple el XV aniversario acogerá este año el clasificatorio **Copa de España de 9 hoyos y la Final Infantil Liga Campbell Lamont.** Además, también está previsto organizar eventos deportivos y ofertar cursos de iniciación y nivel avanzado de golf para amplios colectivos de población, así como campeonatos de pádel.



#### **CANDELEDA TAMBIÉN PATROCINA Y COLABORA EN EVENTOS DEPORTIVOS,**

unos de carácter provincial y otros de carácter nacional como el duatlón, Trail Guerrero de Gredos, Ultra-Trail de Gredos, Carrera de los Calderos, La Conquista de Gredos (BTT), concursos hípicos y ecuestres o campeonatos de golf, entre otros.



**Candeleda es Villa Europea del Deporte 2018, distinción que otorga AcesEurope y a la que solo pueden acceder municipios menores de 25.000 habitantes.**

**El deporte es un pilar económico fundamental en esta localidad al sur de la Sierra de Gredos, por eso, desde el ayuntamiento apuestan por impulsar un turismo activo**



## Fiestas y gastronomía

Las fiestas y romerías en honor a la patrona del pueblo, la Virgen de Chilla, se celebran el segundo domingo de septiembre, aunque también forman parte de la tradición local las Fiestas de la Vela, que tienen lugar la semana siguiente.

En cuanto a la gastronomía, merece una **mención especial el queso elaborado con la leche de las cabras que pastan en el término municipal y que puede degustarse fresco o curado y solo o aliñado con el pimentón producido en los exclusivos 'Sequeros de Pimiento de Candeleda'**, elementos patrimoniales únicos en el mundo que pueden degustarse **durante el puente de diciembre en la Feria del Queso de Cabra y Pimientos de Candeleda**.

Entre los platos tradicionales candedanos hay que citar también **el magro con pimientos** (carne de cerdo con pimientos cornicabra que le dan un sabor y un aroma único e inconfundible) y **el tasajo** (carne de cabra desecada y aderezada con pimentón).

Asimismo, goza de prestigio por su calidad **el cabrito de Candeleda** de



raza Verata, una raza autóctona del sur de Gredos y La Vera.

Entre el patrimonio candedano sobresale **Las Casas Entramadas, especialmente 'La Casa de la Flores', construida en 1862** y situada en la Plaza Mayor acoge el Museo del Juguete de Hojalata, así como la Casa de la Judería.

Por último, cabe destacar que Candeleda cuenta con un anejo, **El Raso, donde se encuentra un espectacular yacimiento arqueológico Vetón**, el Castro Celta de El Freíllo donde se realizan visitas guiadas con la posibilidad de entrar en las viviendas reconstruidas y conocer de cerca la forma de vida de los antiguos pobladores.



### EN CUANTO A LA GASTRONOMÍA,

merece una mención especial el **queso elaborado con la leche de las cabras que pastan en el término municipal** y que puede degustarse fresco o curado y solo o aliñado con el **pimentón producido en los exclusivos 'Sequeros de Pimiento de Candeleda'**.



### ENTRE EL PATRIMONIO CANDELEDANO SOBRESALE LAS CASAS ENTRAMADAS,

especialmente **'La Casa de la Flores', construida en 1862** y situada en la Plaza Mayor acoge el **Museo del Juguete de Hojalata, así como la Casa de la Judería**.



Continuando con la tradición, todos los años el 13 de junio, festividad de San Antonio de Padua, se suelta un cerdo que previamente ha sido bendecido y que pasará su vida deambulando por las calles de La Alberca, donde será alimentado por todos los vecinos. El 17 de enero, San Antón, será sorteado en la Plaza Mayor siendo la recaudación obtenida para alguna causa benéfica.

# LA ALBERCA,

el hogar del cerdo más famoso de España

## MÁS TRIBUNA

**E**

n estos siete meses el cerdo convivirá con vecinos y turistas.

Para los turistas es un atractivo, son muchas las personas que llegan preguntando por él, mientras los habitantes de La Alberca lo ven como algo normal.



**Durante siete meses el cerdo convive con vecinos y turistas. Para los turistas es un atractivo, mientras que para los habitantes de La Alberca es algo normal.**

**La historia del marrano de San Antón** es sencilla, antiguamente todos los vecinos tenían un cerdo que cebaban durante el año y mataban en invierno para abastecerse, por ello **lo más probable es que ese cerdo se criara de forma comunitaria y bien se le entregara a la iglesia del pueblo o se repartiera entre los más desfavorecidos.**



**LA HISTORIA DEL MARRANO DE SAN ANTÓN ES SENCILLA** antiguamente todos los vecinos tenían un cerdo que cebaban durante el año y mataban en invierno para abastecerse.

En la actualidad, **cada año se apoya a un proyecto solidario.**

El responsable de decidir a qué se destina el dinero recaudado en la rifa del 17 de enero es el padrino que designa el Ayuntamiento de La Alberca. **Este año 2017-2018 Policarpo Díaz, antiguo párroco del municipio, va a destinar los fondos para la ONG "Luz de Benin".**

Desde el Ayuntamiento de La Alberca se anima a propios y extraños a participar en la rifa que se celebrará en enero. También advierten que si el agraciado "no sabe qué hacer con el cerdo", desde la organización se les procurará a cambio un lote de embutidos ya curado por el mismo valor.



**EL RESPONSABLE DE DECIDIR A QUÉ SE DESTINA EL DINERO RECAUDADO** en la rifa del 17 de enero es el padrino que designa el Ayuntamiento de La Alberca.

## 13 DE JUNIO

### SAN ANTONIO DE PADUA

Se suelta un cerdo que previamente ha sido bendecido y que pasará su vida deambulando por las calles de La Alberca, donde será alimentado por todos los vecinos.

## 17 DE ENERO

### FESTIVIDAD DE SAN ANTÓN

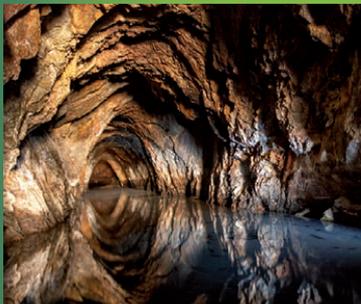
El cerdo será sorteado en la Plaza Mayor de la localidad siendo la recaudación obtenida para alguna causa benéfica. Este año los fondos se van a destinar a la ONG "Luz de Benin".

# El Hoyo de Pinares (Ávila)

## Doce rutas de senderismo para Andar y Disfrutar

Bienvenidos a un privilegiado entorno natural, entre sierras y pinos piñoneros, incluido en la Red Natura 2000 y declarado Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA).

Nos encontramos en la zona sureste de la provincia de Ávila, a 86 km de Madrid, y disponemos de una oferta de más de 100 km de red señalizada para los amantes del senderismo y la naturaleza.



Ruta de la Mina Ceferina



Ruta del Agua (con tramo accesible)



Ruta de Los Molinos



Ruta Castrejón-Peña Halcón



Ruta Necrópolis Navaserrada



Ruta Las Viñas



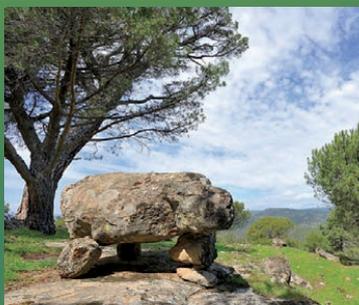
Ruta del Cerro



Ruta La Niña Montero



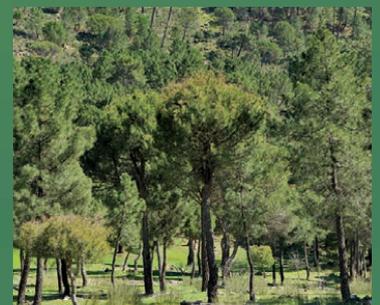
Ruta del Bandolero



Ruta Cuesta Mala



Ruta El Cuervo



Ruta Las Cabreras



Excmo. Ayuntamiento  
El Hoyo de Pinares



Aplicaciones móviles disponibles en:



[www.elhoyodepinares.es](http://www.elhoyodepinares.es)

Socio fundador

Tras el impacto que supuso para la ciudad de Ávila la celebración del V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús en 2015, el Papa Francisco impuso un nuevo reto a la capital castellana otorgando un Año Jubilar Teresiano, que además será periódico, y que conlleva la llegada a la urbe amurallada de peregrinos desde todos los rincones del mundo.

# Año Jubilar Teresiano

## LA EXPLOSIÓN CULTURAL DE ÁVILA





**DESDE EL 15 DE OCTUBRE LA CAPITAL CASTELLANA HA RECIBIDO** a la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, ha acogido las obras más selectas de la prestigiosa Fundación Lluís Bassat.

**Javier Ruiz-Ayúcar**

**E**l Ayuntamiento de la ciudad ha recogido el guante lanzado por el Pontífice y afronta, hasta el 15 de octubre de 2018, una **importante estrategia turística que busca no solo atender las necesidades de los visitantes que llegan movidos por la peregrinación teresiana, sino también mostrarse a aquellos otros que no buscan el turismo religioso en exclusiva.**

Para ello ha preparado un **ambicioso programa de difusión cultural** que cuenta con el apoyo de la Junta de Castilla y León y el Gobierno de España, y la complicidad de entes como Loterías y Apuestas del Estado, Televisión Española, la Real Casa de la Moneda o la ONCE, entre muchos otros, que ha conseguido conectar con el gran público y convertir la capital amurallada en uno de los focos de atención turística de la Comunidad Autónoma.

**Desde que el pasado 15 de octubre, festividad de Santa Teresa de Jesús, tuviera lugar la Misa Inaugural del Año Jubilar Teresiano, se han roto todos los registros y el principal termómetro turístico de la ciudad, la Muralla, ha batido el record de visitantes en varias ocasiones.**

Miles de personas, procedentes principalmente de la vecina



**Desde que el 15 de octubre, festividad de Santa Teresa de Jesús, tuviera lugar la Misa Inaugural del Año Jubilar Teresiano, se han roto todos los registros**



**Miles de personas, procedentes principalmente de la Comunidad de Madrid, llegan a Ávila siguiendo a Teresa y a la explosión cultural que la acompaña**

Comunidad de Madrid pero también de todos los rincones de Castilla y León y el país, y cada vez más, del extranjero, llegan a Ávila siguiendo a Teresa y a la explosión cultural que la acompaña.

Porque **desde esa fecha la capital castellana ha recibido a la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, ha acogido las obras más selectas de la prestigiosa Fundación Lluís Bassat, ha disfrutado de una Muestra Nacional de Teatro de primer orden y del violín de Ara Malikian, y ha vivido en primera persona el Sorteo Extraordinario de la Lotería Nacional de 'El Niño',** que salió de Madrid por segunda vez en su historia con motivo del Año Jubilar, entre otros muchos acontecimientos.

## Entre pucheros anda el señor

Es necesario hacer una mención especial al **impulso de la cultura gastronómica en una ciudad que tiene en los productos de su tierra un fértil** recurso que ha sabido valorar y potenciar como complemento perfecto a la oferta cultural.

Pocos lectores serán ajenos ya al **famoso Chuletón de Ávila, a las Judías del Barco de Ávila o a las Patatas Revolconas**, productos que, gracias al buen hacer del gremio hostelero abulense, hacen brillar a este municipio con luz propia en el firmamento gastronómico.

Desde el Ayuntamiento de Ávila, conscientes del auge del turismo gastronómico y de las ventajas innatas que poseen en este sector, han apostado por acompañar el Año Jubilar Teresiano con un **itinerario gastronómico sustentado en cuatro grandes eventos distribuidos a lo largo de todo el año.**

**Judiávila**, a primeros de noviembre, fue el primero de ellos. Una docena de establecimientos de la ciudad participaron en una Muestra Gastronómica de la Indicación Geográfica Protegida Judías del Barco de Ávila que contó con una multitudinaria degustación popular en la que participaron miles de personas.

Los productos artesanos de una treintena de conventos y monasterios de Castilla y León fueron los protagonistas del segundo de los eventos. **La Feria Dulce Tentación**, que salía por primera vez de Valladolid bajo los auspicios de las Cortes de Castilla y León, superó todas las expectativas y convirtió el puente de la Constitución-Inmaculada en uno de los más concurridos de la historia de Ávila.



Habrà que esperar hasta el primer fin de semana de mayo para disfrutar de la **Muestra del Chuletón de Ávila y Carne de Ávila**, una cita que, con la colaboración de la hostelería abulense, rendirá homenaje a la Indicación Geográfica Protegida Carne de Ávila y ofrecerá de nuevo una gran degustación popular.

Cerrará el ciclo, el primer fin de semana de junio, **la Muestra**

**Gastronómica de la Denominación de Origen Protegida Vinos de Cebreros**, una cita que, bajo el nombre de **Vinytávila contará de nuevo con la colaboración de los establecimientos hosteleros de la ciudad** y que además llevará a cabo una cata popular solidaria en la Muralla de Ávila a beneficio de la Asociación Española Contra el Cáncer.

## LO QUE ESTÁ POR VENIR



### TURISMO FAMILIAR

El año 2018 abre en Ávila un amplio abanico de posibilidades para el turismo familiar y cultural en el marco del Año Jubilar Teresiano.



### EVENTOS GASTRONÓMICOS

Los eventos gastronómicos pondrán la nota de sabor a un programa en el que la Doctrina de la Iglesia será protagonista de conciertos de campanas, espectáculos de iluminación monumental, festivales de circo, música y magia, teatro, y todo lo que quepa en la imaginación del visitante porque el Año Jubilar Teresiano aun guarda muchas sorpresas.



Desde el Ayuntamiento de Ávila han apostado por acompañar el Año Jubilar Teresiano con un itinerario gastronómico sustentado en cuatro grandes eventos: Judiávila, la Feria Dulce Tentación, la Muestra del Chuletón de Ávila y Carne de Ávila, y la muestra gastronómica de la D.O.P. Vinos de Cebreros



## Como ganar el jubileo

**El Decreto de Penitenciaría Apostólica** que anunciaba este Año Jubilar Teresiano explica que **únicamente los fieles verdaderamente arrepentidos podrán alcanzar la Indulgencia Plenaria**, siempre y cuando cumplan las condiciones acostumbradas para todos los Jubileos: **Confesión Sacramental, Comunión Eucarística y Oración por las intenciones del Romano Pontífice**. Los Fieles que cumplan dichas condiciones podrán lucrarse de esta Indulgencia Plenaria asistiendo a las celebraciones del Jubileo, peregrinando hasta los templos jubilares o bien rezando de una manera muy especial en ellos: según el modo de oración teresiano.

**1. Asistiendo a la celebración de la Eucaristía en los Templos Jubilares uno de los siguientes días:**

Todos los **domingos** comprendidos **entre el 15 de octubre de 2017 y el 15 de octubre de 2018**.

El **6 de enero de 2018**, fiesta de la Epifanía del Señor.

El **12 de marzo de 2018**, aniversario de la canonización de Santa Teresa.

El **28 de marzo de 2018**, aniversario del nacimiento de Santa Teresa.

El **1 de abril de 2018**, solemnidad de la Resurrección del Señor.

El **4 de abril de 2018**, aniversario del bautismo de Santa Teresa.

El **24 de abril de 2018**, aniversario de la beatificación de Santa Teresa.

El **13 de mayo de 2018**, solemnidad de la Ascensión del Señor.

El **20 de mayo de 2018**, solemnidad de Pentecostés.

El **16 de julio de 2018**, memoria litúrgica de Nuestra Señora del Monte Carmelo.

El **24 de agosto de 2018**, aniversario de la fundación del Convento de San José e inicio de la reforma

teresiana.

El **26 de agosto de 2018**, transverberación del corazón de Santa Teresa.

El **15 de octubre de 2018**, solemnidad de Santa Teresa de Jesús, virgen y

Doctora de la Iglesia.

**2.** Cualquier día del año, siempre que se **peregrine al menos 100 km. a pie o a caballo, o 200 km. en bicicleta**, hasta cualquiera de los templos jubilares de la ciudad de Ávila.

**3.** Cualquier día del año, **entrando en cualquier templo jubilar de la diócesis**, siempre que se hagan previamente diez de las horas de oración según el modelo teresiano que se propondrá desde el Secretariado de Organización.

**4.** Cualquier día del año, y sin necesidad de entrar en los templos jubilares, para los enfermos y los presos, siempre que, además de los requisitos habituales, **lean una de las cuatro principales obras de Santa Teresa: Vida, Moradas, Camino a la Perfección o Fundaciones.**



## TEMPLOS JUBILARES EN LA CIUDAD DE ÁVILA

S.A.I. Catedral del Salvador (Ávila).  
La iglesia del convento de Santa Teresa de Jesús (Ávila).  
La iglesia del convento de La Encarnación (Ávila).  
La iglesia del convento de San José (Ávila).  
La iglesia del Real Monasterio de Santo Tomás (Ávila).



*Donde tus sentidos despiertan*

## PATRIMONIO Y NATURALEZA

### EL HILO CONDUCTOR DE NUESTRA HISTORIA

A los pies de Gredos, **Arenas de San Pedro** te ofrece deporte, aventura y sensaciones. Ven y disfruta de la experiencia. **SEGURO QUE VUELVES!**



# Archivo General de Simancas

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO CON CALIFICACIÓN:

*"Memoria del Mundo"*



**Situada a 20 km.** de la ciudad renacentista y universitaria **de Salamanca, a 80 km. de la ciudad de Ávila y a 190 km de Madrid**, Alba de Tormes luce una singular panorámica junto a la ribera del río Tormes que invita al visitante a dar un paseo por su ribera disfrutando del paisaje.

# ALBA DE TORMES

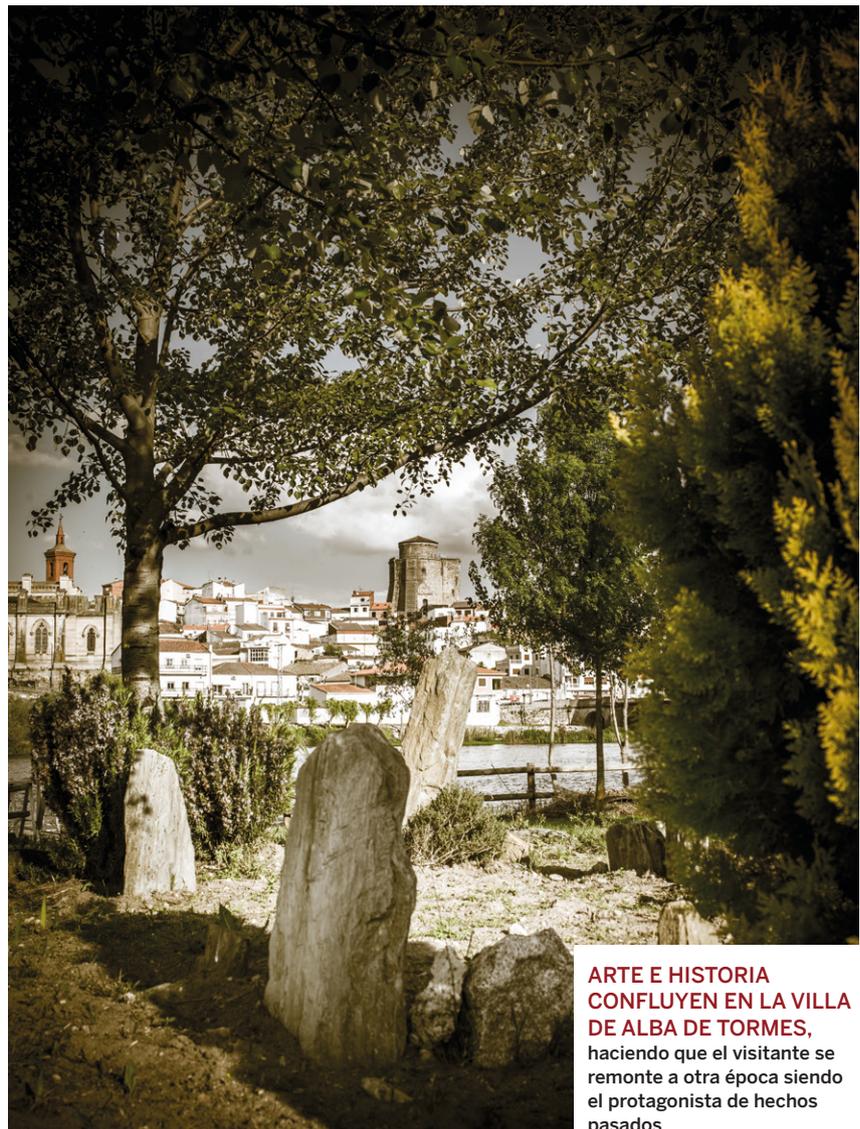
## Más Tribuna

**A**rte e historia confluyen en la Villa de Alba de Tormes, haciendo que el visitante se remonte a otra época siendo el protagonista de hechos pasados, como es el momento glorioso del Siglo de Oro o las vicisitudes bélicas napoleónicas.

**Alba de Tormes esconde entre sus muros una parte de nuestra historia.** La antigua villa medieval es cabeza de los estados ducales de la poderosa familia de los Álvarez de Toledo, siendo por tanto la que dio nombre al **Ducado de Alba, el más importante de Europa.** Su máximo representante, D. Fernando Álvarez de Toledo, el Gran Duque de Alba, además de dar esplendor a la Villa, estuvo relacionado con el logro de convertir a ésta, en el **lugar de muerte y Santo Sepulcro de Santa Teresa de Jesús.**

**Santa Teresa de Jesús** había fundado en Alba de Tormes el **Convento de la Anunciación en 1571**, el que sería el lugar de su fallecimiento, convirtiéndolo eternamente en lugar teresiano privilegiado y lugar de veneración para numerosos peregrinos. En él, además del sepulcro, se pueden venerar las reliquias mayores, **corazón y brazo izquierdo de Santa Teresa.**

Los grandes patronos albenses, **Teresa de Jesús y D. Fernando Álvarez de Toledo**, junto con significativos personajes como **Calderón de la Barca, Cervantes, Juan del Enzina, Lope de Vega**



**ARTE E HISTORIA CONFLUYEN EN LA VILLA DE ALBA DE TORMES,** haciendo que el visitante se remonte a otra época siendo el protagonista de hechos pasados

**o Garcilaso de la Vega,** entre otros, marcaron el momento de mayor esplendor histórico de la Villa teresiana y ducal. También moldearon la Villa que ha llegado a nuestros días, declarada por su patrimonio monumental y museístico, **Conjunto Histórico, en el que destacan el Castillo de los**

**Duques de Alba y un total de 6 Bienes de Interés Cultural.**

Degustar la gastronomía tradicional albense, descubrir la artesanía del barro o compartir las fiestas de Santa Teresa, declaradas Fiestas de Interés turístico, son algunas de las señas de identidad que Alba de Tormes invita a compartir.

Alba de Tormes ha recibido la declaración de Año Jubilar Teresiano desde el **15 de octubre de 2017 hasta la misma fecha del año 2018**, causado en el hecho de que la fiesta de Santa Teresa de Jesús coincida en domingo.

## Declaración del Año Jubilar

El que la Iglesia Católica reconozca, 400 años después de su muerte, que el **Convento de la Anunciación de las Madres Carmelitas**, fundado por santa Teresa de Jesús, sea un **santuario privilegiado con el nivel de Roma o de Santiago de Compostela**, demuestra que la Villa de Alba de Tormes se encuentra en el epicentro de la mística y es un estratégico

objetivo para los millones de fieles y peregrinos de todo el mundo.

De este modo, desde que se ha hecho pública la declaración del Jubileo Teresiano, Alba de Tormes está teniendo un **fuerte incremento de llegada de peregrinos que buscan junto al Sepulcro de La Santa, la Indulgencia Plenaria**.



Cabe destacar que la **Declaración del Año Jubilar** conlleva una serie de particularidades que conviene tener en cuenta:



### SE TRATA DE UN ACONTECIMIENTO DE GRAN RELEVANCIA

Tanto a nivel eclesiástico como a nivel civil. Es sabido que la religión moviliza a millones de peregrinos cada año, y en especial, se ven atraídos por los acontecimientos que propone la propia Iglesia, como es en este caso, el Año Jubilar. Pero, por otro lado, **los turistas también optan por visitar aquellos lugares que están de moda** y donde disfrutan de un especial aliciente, aunque no sea su única motivación.

### UN ACONTECIMIENTO QUE BENEFICIA A TODO EL PAÍS

Si bien Alba de Tormes es el principal foco de atención, la celebración de un importante acontecimiento en un municipio de la región de Castilla y León tiene un especial eco de repercusión en el resto de rincones de España. En muchos casos se trata de **peregrinos que vienen de todos los rincones del mundo atraídos por la figura de la mística castellana**.

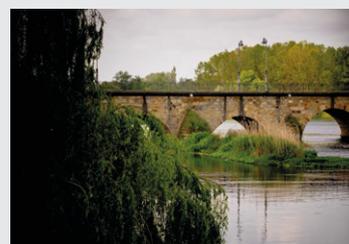
De este modo, además de

conseguir la Indulgencia Plenaria en el Sepulcro de STJ, aprovechan a **conocer las otras 8 Fundaciones teresianas o a hacer alguna de las rutas teresianas** (ruta de la Vida, Últimas Moradas, Primeras Fundaciones o Teresa en las Ciudades del Patrimonio) También optan por **la ruta De la Cuna** al Sepulcro o simplemente turistas que quieren conocer otros rincones turísticos de la región.



### PRECISA DE LA COLABORACIÓN INSTITUCIONAL

Es sin duda, un **acontecimiento de alcance supramunicipal**. En él se interrelaciona la **actuación de instituciones eclesiásticas** para las actuaciones relacionadas con los actos religiosos, **a la vez que las Instituciones civiles para atender el resto de necesidades**.



ES UNA CELEBRACIÓN QUE SE PROLONGA UN AÑO COMPLETO



A sesenta y ocho kilómetros al sureste de Ávila, en pleno macizo oriental de la Sierra de Gredos, se encuentra Sotillo de la Adrada. Con 4.621 habitantes, el municipio sotillano es uno de los más importantes del Valle del Tiétar.

# SOTILLO DE LA ADRADA

## un paraíso del Tiétar para conocer y disfrutar

Javier Martín

**L**as cumbres de casi 2.000 metros de la **Sierra de Gredos** conviven en el término municipal de Sotillo de la Adrada con la suavidad de **las llanuras del Valle de un río Tiétar recién nacido** que se abre paso entre cultivos y dehesas. Los sotillanos gozan de un entorno privilegiado a sólo una hora de la capital de España en el que los **arroyos y gargantas de aguas cristalinas** dan forma a extensos pinares, robledales, encinares y en el que se encuentran otras muchas especies de flora y fauna.

La pureza de su aire, la suavidad de su clima, las instalaciones públicas y una extensa red de caminos y sendas forestales permiten a visitantes de todas las edades **disfrutar de actividades al aire libre -senderismo, bicicleta de montaña, paseos a caballo, etcétera-, practicar aficiones como la fotografía, deportes** y pasar un período de descanso agradable en compañía de amigos y familiares.

En el entorno de Sotillo de la Adrada habitan algunas de las especies más

representativas de la fauna ibérica: **águilas reales, cigüeñas negras y blancas, lagartos ocelados, jabalíes, corzos, ardillas o halcones peregrinos**, son solo algunas de ellas.

En cuanto a la **flora**, el municipio sotillano presenta una gran variedad debido a lo diverso de su orografía. De este modo junto al **pino piñonero, el negro y el silvestre, conviven especies como el castaño o incluso fresnos, abedules o encinas**. El monte bajo está compuesto por orquídeas, narcisos, jara, cantueso,

acebo, poleo, oréganos y un sin fin de plantas, algunas de ellas con características medicinales.

El municipio de Sotillo de la Adrada es zona de **gran variedad de setas, desde el apreciado níscalo, pasando por el sabroso boletus hasta la rara y venenosa Cortinarius Orellanus.**

De entre los **espacios naturales** que jalonan el término de Sotillo destacan por su belleza **'El Borbollón', 'La Jabalinera', 'El Jornillo' o la 'Garganta de Majal Cobo'**. 'El Berrueco' con 1815 metros sobre el nivel del mar es el lugar más elevado de la tierra sotillana.

Por el contrario, si lo que busca el visitante son panorámicas del pueblo, el cerro 'Pinosa', ya en la parte baja de la localidad, y el 'Alto del Mancho' permiten obtener una vistas del pueblo en el marco incomparable de la Sierra de Gredos.

La **gastronomía** sotillana es variada puesto que junto a los guisos propios de la matanza sobresalen **los asados y cochifritos de la tierra, el salmorejo, el cocido sotillano y las muy famosas, deliciosas y demandadas morcillas de arroz.**

Las **fiestas patronales** de Sotillo de la Adrada se celebran **entre el cinco y el nueve de septiembre en honor a La Virgen de los Remedios.** Una de las tradiciones de estos días es **la ronda** que consiste en cantar diversas coplas y seguidillas locales primero a la patrona del pueblo en la iglesia y después por las calles de la localidad hasta altas horas de la mañana a los jóvenes del pueblo por parte de los quintos.

Asimismo, Sotillo de la Adrada vive **los Carnavales** de manera especial, siendo unas celebraciones que contribuyen a animar la vida del municipio durante los primeros meses del año.

Los sotillanos se disfrazan en estas fechas para participar en los desfiles y concursos de trajes de carnaval que junto a fiestas para niños y adultos, se organizan en el edificio multiusos de la localidad.



## Las rutas turísticas de Sotillo, un gran atractivo

Uno de los grandes atractivos con los que cuenta el municipio de Sotillo de la Adrada son sus rutas, entre las que cabe destacar la del Canto de la Linde pensada para disfrutar de fantásticas vistas de este municipio, del colindante de La Adrada y de la cabecera del Valle del Tiétar. A

lo largo del trayecto podemos encontrar fuentes así como lugares para reposar durante el ascenso y espectaculares miradores que nos ofrecen una panorámica privilegiada. Otra de las rutas que merece la pena destacar es la del Camino Viejo de Sotillo, que une la

localidad con su vecina de La Adrada. A lo largo del trayecto nos acompaña un paisaje en el que alternan los bosques de pino con las praderas. Es especialmente interesante realizarla en primavera pues el recorrido se llena de manzanilla y son todo un espectáculo para los sentidos.



Finalmente, cabe resaltar que Sotillo de la Adrada es el **principal centro comercial, industrial y de servicios del Alto Tiétar.** En la localidad, que cuenta con el **Polígono Industrial Las Ventillas**, se suceden los establecimientos comerciales de alimentación, moda, calzado, artículos infantiles, ferretería y

maquinaria, droguería y limpieza, floristería y vivero, productos fitosanitarios, bazar, servicios informáticos y electrodomésticos, óptica, farmacia, automoción, banca y seguros, entre otros, que junto con un importante sector de hostelería ofrecen a los vecinos y visitantes un sin fin de opciones de compra.



## Pruebas deportivas

Desde el municipio organizan pruebas deportivas de desarrollo específico en el entorno natural como la Media Maratón de Montaña, la Forest Challenge (prueba de obstáculos) o la Subida al Borbollón, además de otras treinta competiciones y actividades deportivas durante toda la temporada.

## Oferta cultural

El municipio cuenta con una extensa y variada oferta cultural durante todo el año, sin duda de las más completas de la provincia. El Centro Cultural La Pasada, inaugurado en 2015, acoge durante todos los fines de semana cine de estreno, actuaciones musicales y representaciones teatrales a las que acuden miles de espectadores cada año. A ello se unen su reconocido Verano Cultural, serial de 30 espectáculos gratuitos para el espectador que se representan en las distintas calles y plazas y que tiene sus puntos álgidos en eventos como la Noche entre las Velas o la Verbena de La Paloma. La oferta cultural sotillana se completa con exposiciones variadas a lo largo de todo el año en su Centro Municipal

de Exposiciones, certámenes culturales de gran prestigio, como el Concurso Nacional de Pintura Villa de Sotillo o el concurso de pintura rápida Sotillo en la Paleta, así como con la actividad de la Escuela y Banda Municipal de Música de Sotillo, auténtico emblema cultural de la localidad. Numerosos cursos de formación para adultos a los que acuden cientos de alumnos, desde enología, hasta cerámica artesanal; actividades extraescolares para los alumnos de sus centros educativos y una Biblioteca Municipal con decenas de miles de volúmenes que acoge actividades como talleres y clubes de lectura son otras muestras de la clara apuesta del Ayuntamiento de Sotillo por el desarrollo de la cultura.

## VERANO CULTURAL

**Serial de 30 espectáculos gratuitos** para el espectador con su punto álgido en eventos como la **Noche entre las Velas** o la **Verbena de La Paloma**.



## VARIADA GASTRONOMIA

**Guisos propios de la matanza**, los asados y cochifritos de la tierra, el salmorejo, el cocido sotillano y las muy famosas, **deliciosas y demandadas morcillas de arroz**.

# MUCHO MÁS QUE VIAJES

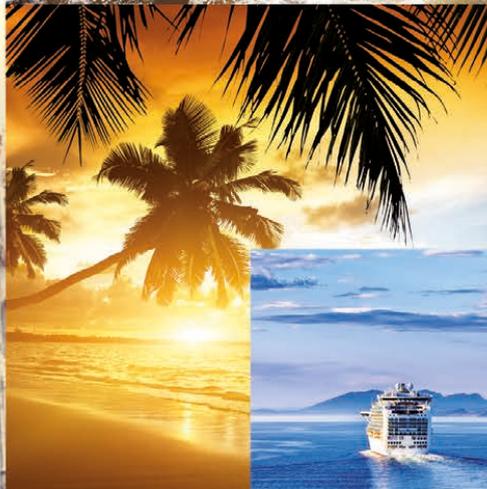
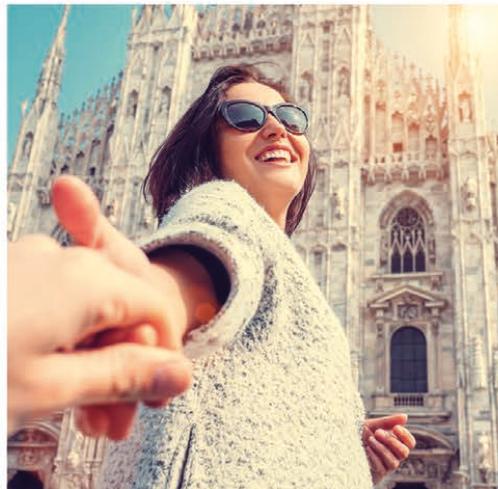
Circuitos COSTAS Y HOTELES URBANOS

Cruceros Paquetes Vacacionales

PARQUES TEMÁTICOS Turismo Rural y

Balnearios BILLETES AVIÓN Y TREN Grandes Viajes

Novios Alquiler de Coches ESPECTÁCULOS...



**Halcón**  
viajes

atención **24 horas** en el **900 842 900**  
o en tu oficina **más cercana**



VALLADOLID

ciudad amiga de la gastronomía y el vino

trama



Rutas de vino, bodegas,  
alojamientos, restaurantes,  
transporte, tiendas especializadas,  
empresas organizadoras...

# VALLADOLID ENOTURISMO

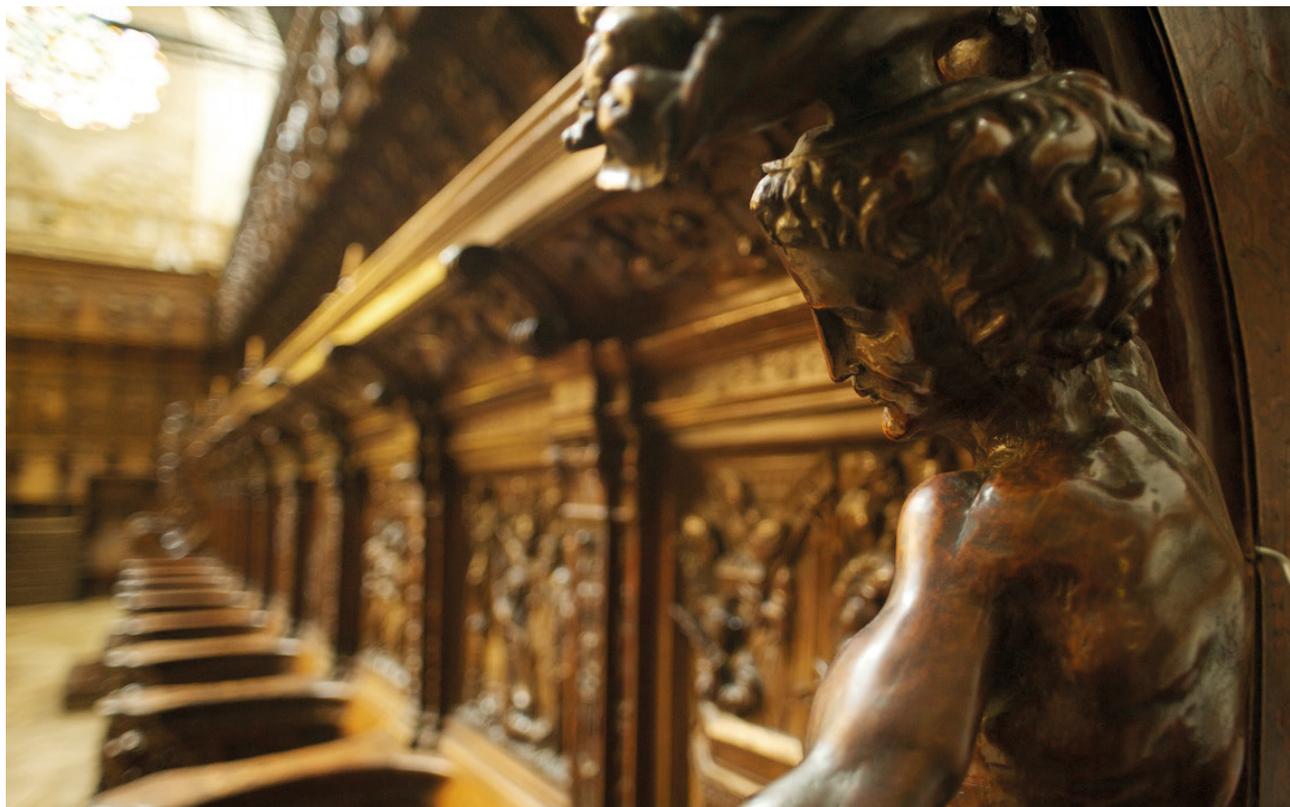
[info.valladolid.es](http://info.valladolid.es)



Ayuntamiento de  
Valladolid



VALLADOLID  
ciudad amiga



# LA INCALCULABLE HERENCIA DE CASTILLA Y LEÓN A LA HUMANIDAD

Castilla y León, la región del mundo con más enclaves Patrimonio de la Humanidad

**Teresa Sánchez**

**L**a construcción de la gran presa de Asuán en 1959 en Egipto provocó la inundación de un valle en el que estaba ubicado el Templo de Abu Simbel, de valor incalculable, que se pudo recuperar merced a la colaboración conjunta de 50 países. Una actuación que animó a desarrollar nuevas campañas de protección en lugares como Venecia, Pakistán o Indonesia y que llevó a la **Unesco** a impulsar una convención para proteger el patrimonio cultural común de la humanidad.

Por fin en **1973**, se celebró una **conferencia general de la Unesco** que decidió proteger



**En 1973, la Unesco decidió proteger el patrimonio cultural y natural de los países creando una lista de monumentos, sitios y obras considerados Patrimonio de la Humanidad.**

el patrimonio cultural y natural de los países creando una lista de monumentos, sitios y obras que fueran considerados Patrimonio no solo de los países sino de la Humanidad.

El objetivo es el de **preservar las áreas naturales y sitios históricos del mundo para el presente y el futuro de toda la humanidad**. Los lugares con dicho reconocimiento poseen una protección especial pues deben ser preservados y dados a conocer por su importancia cultural, histórica o natural, ya que son una herencia para todos.

Desde entonces, todos los años, el Comité del Patrimonio Mundial de la Unesco recibe propuestas de los países para aprobar sitios, plazas, monumentos o ciudades que, una vez aprobadas, entran a formar parte del

preciado **Patrimonio Cultural y Natural de la Humanidad**.

Para los países es como recibir una medalla. **Significa prestigio, tradición y también turismo**. Desde 1978 y hasta la última reunión del Comité de Patrimonio Mundial del pasado mes de julio, el catálogo del Patrimonio Mundial ha llegado a 1.073 sitios, de los cuales 832 son culturales, 206 naturales y 36 mixtos.

Centrándonos en los culturales, hoy por hoy el país con más obras consideradas Patrimonio de la Humanidad es **Italia (53), seguida por China (52) y España (43)** mientras que la región del mundo con más sitios patrimonio de la humanidad es Castilla y León con ocho, por delante de las italianas Toscana y Lombardía, con seis cada una.

Lugares muy especiales reconocidos por su gran valor como monumentos naturales y por el gran interés científico y cultural que despiertan. Hablamos de tres ciudades –**Ávila, Segovia y Salamanca**–, **el yacimiento de Atapuerca, la Catedral de Burgos, las Médulas** que se encuentran en León, **la estación rupestre de Siega Verde y el Camino de Santiago –Camino Francés y rutas del norte de España**–, que ostentan el título de Patrimonio Mundial de la Humanidad. **Ocho joyas que Castilla y León** deja en herencia para todos y que merecen ser conocidas una a una desde la primera a la última que mereció tal consideración.

### CASCO ANTIGUO DE ÁVILA E IGLESIAS EXTRAMUROS

Desde 1985 la ciudad antigua de **Ávila, su muralla y las iglesias extramuros de San Vicente, San Pedro, San Pedro, San Andrés y San Segundo** son consideradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco por su interés histórico, religioso y arquitectónico. Posteriormente, en **2007, la Unesco decidió ampliar esta consideración a las iglesias de San José, Santo Tomás, San Martín, Santa María de la Cabeza y San Nicolás**. La nueva inscripción incluye, de este modo, no sólo elementos medievales sino también del siglo XVI, época de esplendor de la ciudad, suponiendo un avance en la comprensión integral de la ciudad.

Ciudad de Cantos y Santos, como a veces se la ha denominado, **su muralla es sin duda su símbolo universal y monumento más destacado**. Se trata de una cerca militar románica que rodea el casco antiguo de la ciudad y es el recinto amurallado medieval mejor conservado de España y seguramente de Europa.

**La muralla tiene nueve puertas**, cada uno de los cuales cuenta con uno o varios palacios a los que se encomendaba la defensa de cada puerta o, como se los



## LA CATEDRAL DE BURGOS

Este edificio, cuyo nombre completo es Catedral de **Santa María de Burgos**, es la única catedral española que ha merecido la distinción de **Patrimonio de la Humanidad, concedida en 1984**, independientemente del entorno en el que se ubica. Las **catedrales de Salamanca, Santiago de Compostela, Ávila, Córdoba, Toledo y Cuenca**, también gozan de este reconocimiento pero agrupadas con el casco histórico de las ciudades. Es además el **templo católico de mayor rango en Castilla y León** al tratarse del único templo que siendo catedral metropolitana es a la vez basílica.

Esta Catedral es, en sí misma, un **muestrario de estilos arquitectónicos que abarca desde el gótico del siglo XIII, la primera piedra se puso en 1221, hasta el siglo XVIII**, además de las restauraciones en los siglos XIX y XX. Las agujas de la fachada principal, la Capilla del Condestable y el cimborrio del crucero dotan al templo de un su perfil inconfundible con una fachada que se relaciona con el gótico francés.

Además **guarda numerosos tesoros arquitectónicos, escultóricos y pictóricos en su interior**. En el interior de la catedral encontramos una enorme cantidad de elementos que hacen que la visita a la catedral se demore algunas horas si el visitante desea contemplar con atención toda la rica variedad

artística que la seo burgalesa atesora.

**El Claustro, a la derecha de la entrada de visitantes en la fachada sur, es de una belleza única**. En la nave mayor a unos diez metros de altura encontramos un reloj en el que una figura articulada del siglo XVIII golpea una campana a las horas en punto: es el **conocido Papamoscas, que reúne a una buena cantidad de curiosos cada hora**. A su derecha, otro autómatas (Martinillo) anuncia los cuartos de hora golpeando las campanas que tiene a ambos lados.

La **Capilla Mayor**, presidida por el Retablo de Rodrigo y Martín de la Haya en el siglo XVI, es un ejemplo del estilo gótico-flamenco. **El Coro**, con sillería de nogal tallado de estilo plateresco, impresiona por su tamaño y la meticulosidad de las tallas. En el **Crucero** se encuentra, desde 1921 y tras el traslado desde el Monasterio de San Pedro de Cardeña, **la tumba del Cid y de doña**

**Jimena, su esposa**, símbolos de la rudeza y fidelidad castellanas.

En el lado norte está la magnífica **Escalera Dorada de Diego de Siloé**, de estilo renacentista con influencias italianas y que, aunque hoy carece de utilidad al estar la **Puerta de la Coronería** cerrada, sigue siendo un elemento magnífico en su factura y decoración. El diseñador de la gran escalera de la ópera de París, **Charles Garnier**, se inspiró en ella para su diseño parisino. Por fin, **la Capilla del Condestable**, con sus sepulcros realizados en mármol de Carrara, **los retablos de Gil y Diego de Siloé y Felipe Bigarny y los cuadros de la Magdalena y el Cristo Crucificado** de un discípulo de Leonardo da Vinci, es como un joyero repleto que guarda sus tesoros con la protección de una espectacular reja. Toda una **sobredosis artística** dentro de uno de los más impresionantes monumentos de la cristiandad.

**Es el templo católico de mayor rango en Castilla y León al tratarse del único que siendo catedral metropolitana es a la vez basílica.**

conoce coloquialmente, arcos. Son la Puerta del Alcázar o del Mercado Grande, la Puerta de la Catedral, de los Leales o del Peso de la Harina, la Puerta de San Vicente, el Arco del Mariscal, el Arco del Carmen o de la Cárcel, la Puerta de la Mala Dicha o Arco de los Gitanos, la Puerta de la Santa o de Montenegro, la Puerta del Rastro de Grajal o de la Estrella y la Puerta del Puente.

### ACUEDUCTO DE SEGOVIA Y SU CASCO ANTIGUO

Desde 1985, Segovia y su acueducto son Patrimonio de la Humanidad. Razones no faltaban por la belleza impresionante del primero y por la maravillosa armonía que caracteriza a una ciudad repleta de patios de palacios, claustros de conventos e importantes fachadas de edificios en su calle Real: **La Casa de los Picos, el Palacio del Conde, la Casa de la Canaleja, el edificio de la Alhóndiga, un museo vivo de arquitectura.**

El Acueducto de Segovia es una de las obras de ingeniería civil romana mejor conservadas en todo el mundo. Construido entre los siglos I y II después de Cristo, se utilizó como medio de transporte de agua hasta no hace demasiados años. Impresiona con sus más de **170 arcos de sillera granítica** unidos sin argamasa alguna y sus **818 metros de longitud con 29 de altura en la zona del Azoguejo.**

En cuanto al **centro histórico de Segovia**, puede presumir de contener el núcleo urbano con mayor número de edificios románicos de toda Europa. **La aljama**, junto a las murallas de la ciudad vieja, guarda entre sus callejas estrechas **la antigua sinagoga, la carnicería y el cementerio judío extramuros.**

La muralla medieval termina su recorrido en otro punto emblemático de la ciudad, **el Alcázar**. Se trata de un palacio-residencia



real del siglo XII que en sus muros y torres muestra la evolución de distintos estilos hasta llegar al palacio desde el que se otea la capital segoviana con su Catedral de Santa María, conocida popularmente como **'La Dama de las catedrales'** por su elegancia y armonía y considerada la última catedral gótica construida en España.

### CIUDAD VIEJA DE SALAMANCA

**Ciudad vieja de Salamanca** es la denominación que recibe el conjunto patrimonial situado en el casco antiguo de la ciudad que se encuentra amparado por el título de **Patrimonio de la Humanidad conferido por la Unesco en 1988.** La

riqueza de su patrimonio histórico artístico, el color de su piedra de Villamayor y su condición de ciudad viva propiciaron el nombramiento.

En la morfología urbana de la **'Ciudad Dorada'** por el color característico de la piedra utilizada en las construcciones, que permite realizar finas filigranas y que por su contenido en hierro se oxida al aire, imprimiendo ese color tan característico, se mantiene gran parte de la red viaria medieval.

En Salamanca están representados gran variedad de épocas y estilos artísticos, desde **el Puente Romano, el románico de la**



## YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE ATAPUERCA

En **pleno Camino de Santiago** y a pocos kilómetros de Burgos se sitúan los **yacimientos de Atapuerca, un tesoro arqueológico de dimensiones inestimables.** Atapuerca es para los expertos en la materia la piedra roseta de la evolución humana en Europa porque **conserva restos de hace aproximadamente 1.500.000 años.**

**El 30 de noviembre del año 2000,** los yacimientos pleistocenos de la



sierra de Atapuerca eran declarados **Patrimonio de la Humanidad** por la Unesco. El organismo internacional reconocía así el trabajo que el equipo científico venía desarrollando desde 1978, cuando el padre de las excavaciones, Emiliano Aguirre, iniciaba los trabajos en el que años después se convertiría en uno de los yacimientos más ricos del mundo en fósiles humanos. Aquella declaración supuso un claro revulsivo a la hora de que

no sólo la comunidad científica conociera su valor, que ya lo hacía, sino para que todo el país tomara conciencia de que allá, en una sierra de la provincia de Burgos, unos cuantos investigadores estaban descubriendo datos revolucionarios sobre nuestros antepasados. A día de hoy se han descubierto **más de 180 yacimientos**, así como signos de actividad humana **desde el Paleolítico hasta el Neolítico y la Edad de Bronce.**



**DESDE 1985, SEGOVIA Y SU ACUEDUCTO** son Patrimonio de la Humanidad. El Acueducto de Segovia es una de las obras de ingeniería civil romana mejor conservadas en todo el mundo.

## CAMINOS DE SANTIAGO DE COMPOSTELA: CAMINO FRANCÉS Y RUTAS DEL NORTE DE ESPAÑA



En Castilla y León el **Camino de Santiago** es una larga ruta que atraviesa la comunidad horizontalmente. Llega por Burgos de La Rioja, atravesando la provincia hasta Palencia y, por último, León. **El denominado Camino Francés**, declarado Patrimonio de la Humanidad en 1993, es la ruta santiaguista por excelencia y la mitad de su recorrido, en concreto 450 kilómetros, discurre así por territorio castellano y leonés. **En Burgos:** El primer lugar de paso es **Redecilla del Camino**, en cuya iglesia se guarda una singular pila bautismal del siglo XII con una ciudad tallada simbolizando la Jerusalén Celestial. Se trata de una de las pilas románicas más bellas de las que se

conservan en España. Posteriormente **Belorado**, que conserva restos de un castillo y por **Villafranca de Montes de Oca**, cuya iglesia es una obra de mitad del siglo XII. El sepulcro de San Juan de Ortega, conservado en la cripta, es una joya escultórica del románico final español. Tras el paso por Burgos una parada obligatoria es **Castrojeriz**, un pequeño pueblo con un legado monumental de primer orden ya que conserva las ruinas del **Convento de San Antón**, el templo de las Madres Claras y las iglesias de San Juan y Santo Domingo. **En Palencia:** En **San Martín de Frómista** nos encontramos con la diosa del románico palentino, la iglesia del antiguo

monasterio de San Martín de Tours. También la iglesia de Santiago de **Carrión de los Condes** y, por último, a medio camino entre **Frómista** y Carrión de los Condes nos topamos con el templo de Santa María la Blanca, en Villalcázar de Sirga. **En León:** La primera parada obligatoria por su interés románico es sin duda **Sahagún**. Se trata de una de las más destacadas escalas del Camino de Santiago. **San Lorenzo** es otro magnífico ejemplo de románico mudéjar, aunque ya en su fase más clásica. Finalmente, como último eslabón castellano leonés nos encontramos con la iglesia de **Villafranca del Bierzo** y su famosa **puerta del perdón**.

**Catedral Vieja, el gótico de la Catedral Nueva y San Esteban, el mudéjar de la iglesia de Santiago** hasta el **estilo renacentista** con obras cumbres como el **Palacio de Monterrey y la Casa de la Salina**.

Pero Salamanca es la **ciudad plateresca por excelencia**. Aquí se pueden ver los mejores ejemplos del arte plateresco, destacando por encima de todos la fachada de la Universidad. El arte barroco está también representado por la **Plaza Mayor**, el mayor exponente del **estilo barroco churrigueresco de España**, construida bajo el reinado de Felipe V. La dinastía de los Churriguera fue asimismo la autora de otros edificios, como la Clerecía, el colegio de Calatrava o la iglesia de San Sebastián. El estilo neoclásico está representado en el Palacio de Anaya.

Es a su **Universidad** a la que la ciudad debe sus características esenciales. El remarcable conjunto de edificios de estilo gótico, renacentista y barroco que se levantaron, del siglo XV al XVIII, en torno a una institución que se proclamaba '**Madre de las Virtudes, de las Ciencias y de las Artes**', hace de Salamanca un ejemplo excepcional de antigua ciudad universitaria en el mundo cristiano. La Universidad se organizó sobre el modelo de una asociación de alumnos: **universitas studentium**, como en Bolonia. Durante esta primera fase, y hasta el siglo XV, se impartían las clases, al igual que en otras universidades, en edificios eclesíasticos o en locales alquilados por la Universidad. La ceremonia de graduación tenía lugar en una capilla de la Catedral Vieja y esta tradición continuó hasta 1843. Posteriormente se construyeron las **Escuelas Mayores**, agrupadas alrededor de un patio central, así como las **Escuelas Menores**.

La ciudad albergaba paralelamente un gran número de colegios, instituciones esencialmente caritativas y muy ligadas a la Universidad. Entre ellos podemos destacar el **Colegio de los Irlandeses**, el más bello ejemplo de los colegios renacentistas, construido para albergar a los estudiantes de este país. La universidad y las instituciones asociadas a ella se convierten así en una referencia en la Europa de la época.

### LAS MÉDULAS

**Las Médulas son Patrimonio de la Humanidad desde 1997** debido a que conjuga valores naturales y culturales, fruto de la propia naturaleza y de la acción del hombre. Además también **son Monumento Natural y Espacio Cultural** y se trata de un entorno formado por los restos de una

**antigua explotación minera de oro de la época romana.** Se ubican en la comarca de **El Bierzo**, muy cerca de la localidad del mismo nombre, **Las Médulas**.

El enorme trabajo de ingeniería realizado para la extracción del mineral supuso una **gran destrucción del medio ambiente** pero a la vez dio como resultado un paisaje grandioso y espectacular de tierras rojizas, perfectamente integrado con la vegetación de castaños y robles.

El **interés turístico de Las Médulas** es indudable ya que es un paisaje de inigualable belleza y de gran singularidad por esas arenas de tono dorado y rojizo. Pero es que además debemos considerar Las Médulas por su interés arqueológico, vestigio y reflejo de la grandiosidad del Imperio Romano.

Existen rutas para recorrer este impresionante paraje como la **Senda Perimetral, Senda de Las Valiñas, Senda del Lago Somido, Senda de los Conventos o la Ruta de los Poblados**. También es recomendable observar Las Médulas en todo su esplendor desde el Mirador de Orellán.



## SIEGA VERDE

La Convención de Patrimonio Mundial de la Unesco decidió el **1 de agosto de 2010 declarar Patrimonio de la Humanidad la Estación de Arte rupestre de Siega Verde**, en la provincia de Salamanca, como ampliación de los Yacimientos de arte rupestre prehistórico del Valle de Côa, enclave portugués que ya contaba con el reconocimiento desde 1998. El sitio arqueológico se localiza

en el **extremo occidental de la provincia salmantina**, en los términos municipales de **Castillejo de Martín Viejo, Villar de Argañán y Villar de la Yegua**.

Entre los criterios que justifican que Siega Verde posee **Valor Universal Excepcional** destacan que se trata de una "obra de arte del genio creador humano, que es testimonio de una etapa de la historia del hombre, que es ejemplo

de ocupación del territorio y que supone una obra artística de importancia universal excepcional".

**Las manifestaciones artísticas de Siega Verde, fechadas entre los años 22.000 y 11.000 antes de Cristo**, constituyen una muestra excepcional de los primeros ejemplos de creación simbólica y el inicio del desarrollo cultural de la Humanidad.

Se catalogaron **91 paneles con 646 representaciones de animales y signos esquemáticos**. De este modo, se han identificado

**443 representaciones de fauna**, donde predominan los cérvidos, bóvidos y caballos, además de otras especies hoy extinguidas y propias de climas glaciares, como renos, bisontes o rinocerontes lanudos. También hay **165 figuras esquemáticas**, tres antropomorfos y **35 indeterminadas**.

Arévalo

# Arévalo

tiene mucho que ver...

VISITA SU ARTE, CONOCE SU HISTORIA  
Y DEGUSTA SU GASTRONOMÍA.

Ayuntamiento  
de Arévalo

ARTE

HISTORIA

GASTRONOMÍA

# *Candeleda a la vera de Gredos*



*#candeledasemueve*

Síguenos en las redes sociales:



Visítanos en nuestra web [www.aytocandeleda.es](http://www.aytocandeleda.es)



CANDELEDA  
European Town of Sport '18

# Valladolid abraza al turismo cultural

La amplia oferta de la capital atrae cada año a miles de visitantes, que además disfrutan de los atractivos de su gastronomía

Sergio Sanz



La evolución de la promoción turística de Valladolid viene dando pasos importantes en los últimos años, apostando por la cultura para atraer visitantes.

La situación estratégica de la capital vallisoletana, situada a unos 200km de Madrid, han hecho de ella una privilegiada para acoger todo tipo de actividades.



UNA FECHA MARCADA EN EL CALENDARIO ES LA DE SEMANA SANTA proclamada de Interés Turístico Internacional y que atrae a miles de visitantes. Un mes después, el Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle (TAC) llena las calles con diversos espectáculos.



LA CONCENTRACIÓN MOTORISTA INVERNAL INTERNACIONAL PINGÜINOS acapara todos los focos al inicio de cada año, reuniendo a apasionados de las dos ruedas que llegan desde diferentes puntos, tanto de dentro como fuera del país.

La evolución de la promoción turística de Valladolid viene dando pasos importantes en los últimos años. Son muchas las actividades que se han desarrollado desde el Ayuntamiento para colocar a la capital castellana en el mapa durante todo el año, algo que no es nada sencillo de mantener. Las ideas no se acaban en el Consistorio y eso queda demostrado en la apuesta por la cultura para atraer visitantes.

La **situación estratégica de la capital vallisoletana**, situada a unos 200 kilómetros de Madrid, unida a las buenas conexiones con diferentes puntos importantes de España, han hecho de ella una **privilegiada para acoger todo tipo de actividades**. Aunque estas son extras, puesto que ya cuenta de por sí con **recursos de carácter patrimonial, histórico-artístico, gastronómico, enoturístico y lingüístico**.

Para desarrollar una de esas actividades culturales siempre hay que tratar de

tener el mejor escenario posible, algo de lo que Valladolid puede presumir. Cuenta con **gran número de zonas verdes y espacios naturales, jardines y riberas fluviales**. En el centro destaca el gran parque de **Campo Grande**, testigo de excepción de la historia de la ciudad, junto con el de **Poniente, la Rosaleda, las Moreras y Ribera de Castilla**. Y, por si fuera poco, a ellos hay que añadir el **Teatro Calderón, el Laboratorio de las Artes (LAVA) junto con el Centro Cultural Miguel Delibes, el Teatro Zorrilla y el Carrión**, que son los espacios escénicos más importantes de la ciudad.

Valladolid también presume de la museística, con, por ejemplo, el Museo de Arte Contemporáneo Español Patio Herreriano de la ciudad



Foto: Alberto Minguenza

## DESDE 1.918 HASTA LA ACTUALIDAD

El Museo de Arte Contemporáneo Español, situado en el Patio Herreriano expone una de las colecciones privadas del país más importantes en su género, con más de 1.000 piezas.

## MUSEO ORIENTAL

Es un museo que sorprende por lo excepcional de sus obras y alberga una de las mejores colecciones de arte chino, filipino y japonés.



Foto: Alberto Minguenza

Para ver los puntos más importantes, los interesados pueden hacerlo en el bus y barco turístico o visionar toda la ciudad desde la torre de la Catedral.

### EL CALENDARIO

Y es que Valladolid es centro nacional e internacional durante varias épocas del año. **La Concentración Motorista Invernal Internacional Pingüinos** acapara todos los focos al inicio de cada uno de ellos, reuniendo a apasionados de las dos ruedas que llegan desde diferentes puntos, tanto de dentro como fuera del país.

Pero si hay una fecha marcada en el calendario esa es la de **Semana Santa, proclamada de Interés Turístico Internacional** y que atrae a miles de visitantes. Un mes después, el **Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle (TAC)** llena las calles con diversos espectáculos.

El final del verano siempre tiene como protagonista la **Feria y Fiestas de la Virgen de San Lorenzo**. Lugareños y foráneos disfrutan de las actividades programadas durante diez días con gustos para todos. Unas fechas para coger con fuerza el tramo final del año, en el que esperan la **Semana Internacional de Cine, en octubre**, y tanto el **Concurso Nacional de Pinchos y Tapas como el Campeonato Mundial de Tapas Ciudad de Valladolid**, ambos en noviembre.

### DE MUSEOS Y MONUMENTOS

La oferta no termina ahí. Además de esas fechas señaladas, Valladolid también presume de la museística. **El contemporáneo tiene su sede en el Museo de Arte Contemporáneo Español Patio Herreriano**, que expone una de las colecciones privadas del país más importantes en su género, con más de 1.000 piezas desde 1918 hasta la actualidad.

A ello hay que añadir el reconocimiento a Cervantes,

Cristóbal Colón y Zorrilla de su estancia, nacimiento y muerte con las tres casas ubicadas en distintos espacios del casco urbano. Un museo que sorprende por lo excepcional de sus obras, es el **Museo Oriental** que alberga una de las mejores colecciones de arte chino, filipino y japonés.

Aunque tampoco hay que olvidar el **Museo Nacional de Escultura**, una de las joyas de la ciudad. Está constituido por un conjunto de edificios: las salas del propio **Colegio de San Gregorio**, que albergan la exposición permanente; el **Palacio de Villena**, la **Casa del Sol** y la **Iglesia de San Benito el Viejo**. La colección está formada por un increíble conjunto de escultura y pintura de los siglos XIII al XVIII, destacando las obras de algunos de los escultores más relevantes de la Escuela Castellana.

Pero esos no son los únicos que protagonizan la oferta museística. La variedad temática se completa con otros museos como el de la **Ciencia**, donde se encuentra la **Casa del Río**; el de **Valladolid**; el **Diocesano** y **Catedralicio...** Hasta completar una veintena.

En cuanto a los monumentos para ver y disfrutar, la capital también destaca por **los palacios de Pimentel y Real**; **las iglesias de San Pablo, la Antigua y la Catedral**; **los conventos de San Joaquín y Santa Ana y Santa Isabel**; y otros puntos clave como **la Universidad, el Ayuntamiento, la Academia de Caballería...**

Para ver los puntos más importantes, los interesados pueden hacerlo en el bus y barco turístico o visionar toda la ciudad desde la torre de la Catedral.

El Ayuntamiento de Valladolid ha desarrollado novedades turísticas entre las que destaca la novela 'Memento Mori', del escritor vallisoletano César Pérez Gellida

## Rutas teatralizadas de marca local



Foto: Ayuntamiento de Valladolid

'Memento Mori' tendrá su propia ruta turística teatralizada por Valladolid. Así, la gran novela de **César Pérez Gellida**, desarrollada en la ciudad, continúa ganando protagonismo tras su éxito. Para disfrutar de esta actividad promovida por el Ayuntamiento, los interesados deberán apuntarse en la Oficina de Turismo de la capital. Y qué mejor lugar para su presentación, llevada a cabo a finales de 2017, que el **Zero Café**, establecimiento situado en la **calle San Blas** de la capital, donde comenzó todo. El escritor vallisoletano desarrolló su obra allí, donde Augusto Ledesma inició su andadura en 'Memento Mori', **la primera novela de la trilogía 'Versos, canciones y un trocito de carne'**. La concejala de Turismo, **Ana Redondo**, catalogó la obra como "inspiradora" y se mostró "convencida de que va a tener un tirón especial". "Estoy esperando que se incorpore la música y podamos escuchar a 'Héroes del Silencio'. Valladolid es una ciudad literaria, en la que se han escrito grandes novelas. Vive y vibra la literatura, que es una fuente inagotable de imaginación", aseguró.

Antes de la intervención del escritor vallisoletano, **Ramiro Sancho** tomó el protagonismo con un pequeño adelanto de la teatralización. El inspector de la obra representa uno de los principales papeles de esta y en su anuncio ofreció los datos de la joven ecuatoriana encontrada muerta en la ribera del Pisuerga, hecho sobre el que comienza la novela. "**El cabrón la arrastró hacia los arbustos. A todo cerdo le llega su San Martín**", dijo para concluir su intervención, que arrancó las sonrisas de los presentes. Así será lo que vallisoletanos y turistas podrán disfrutar desde mediados de enero los

Diferentes obras se representan en las calles de la ciudad, en un espectáculo al aire libre

viernes y sábados a partir de las 20.00 horas. En un lugar especial para él, "**la guarida de Augusto Ledesma, donde visualizaba las escenas**", el escritor explicó que esta ruta se centrará en momentos de la primera trilogía. Los puntos claves serán la **calle Santo Domingo Guzmán, vivienda de Martina; la plaza del Viejo Coso; San Pablo; La Antigua y el Zero Café**, adonde se llegará una hora y media después del inicio, aproximadamente. "Si me dicen hace 5 años que tendría 8 novelas, el proyecto de una serie, una ruta teatralizada... Me costaría mucho creerlo. Los sueños se hacen realidad", expresó. Quiso agradecer al Ayuntamiento y explicó que él participa en los guiones de los actores, que en este caso serán los dos protagonistas: **Ramiro Sancho y Augusto Ledesma**. Eso sí, apuntó que no se cierran a ampliar el elenco. Además, comentó que **la obra 'El Hereje' 'Ileva funcionando bien unos cuantos años'** y continuará desarrollándose, de igual manera que otra nueva ruta en torno a Zorrilla y su obra. "**Son importantes para atraer al turismo**", afirmó.

## GASTRONOMÍA

Productos tradicionales que han sabido actualizarse

Si hay una rama por la que se conoce Valladolid fuera de la provincia esa es la de la **gastronomía**. Está basada en productos tradicionales que, sin perder de vista sus orígenes, han sabido actualizarse. Numerosos profesionales elaboran una variada y rica oferta gastronómica que ha sabido evolucionar hacia las demandas de la cocina actual.

De hecho, en la capital tienen lugar varias citas y reuniones de gran calado y prestigio entorno a los fogones. A celebraciones como la **Feria de Día y el Concurso**

**Nacional de Pinchos y Tapas 'Ciudad de Valladolid' y el Campeonato Mundial de la Tapa, se suma el popular Concurso Provincial de Pinchos, que se celebra en el mes de junio.**

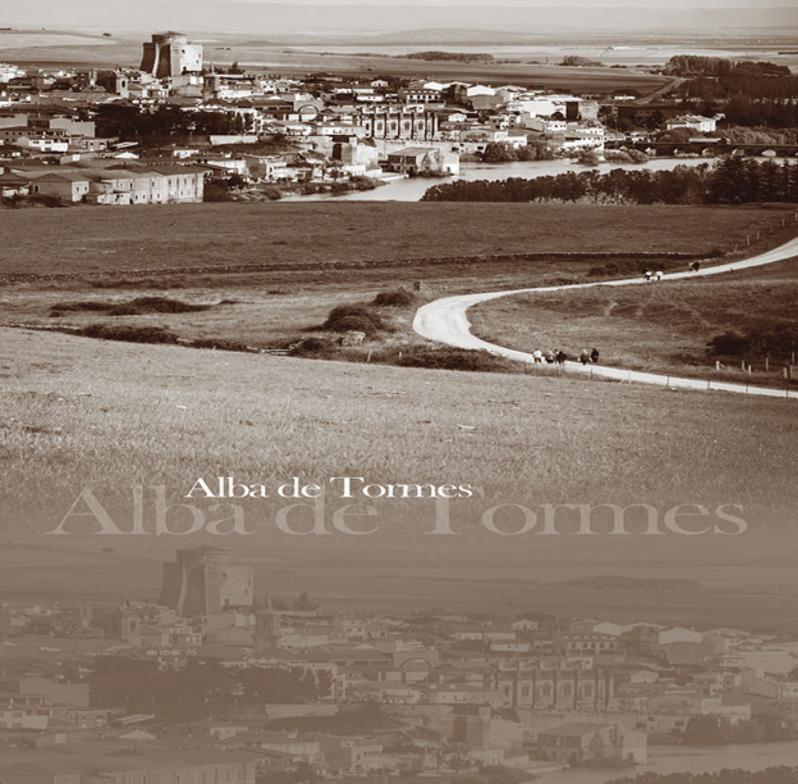
En definitiva, Valladolid es sinónimo de buena gastronomía y excelentes vinos, como lo certifica sus cinco Denominaciones de Origen: **Ribera del Duero, Rueda, Cigales, Toro y Tierra de León**. Todo ello la ha posicionado como una marca definida especializada en turismo gastronómico a nivel nacional e internacional.



### EL 'PASAPORTE DE LA TAPA'

De cara a la primavera se desarrollará el denominado 'Pasaporte de la Tapa', "un nuevo producto que permitirá disfrutar de la buena gastronomía y de los vinos de Valladolid". "Ya el concurso mundial se ha incorporado al nacional. Son actividades para que Valladolid tenga el protagonismo que merece en reconocimiento", afirma la concejala de Cultura y Turismo, Ana Redondo.

Conocerla  
es  
amarla



Alba de Tormes

Alba de Tormes

en Alba,  
siempre  
*teresa*



2017  
2018

Año Jubilar *teresiano*  
Alba de Tormes



Ayuntamiento de  
Alba de Tormes



VIII  
centenario  
CATEDRAL

Burgos 2021



# LA ADRADA

un destino de cine en  
la provincia de Ávila



El municipio abulense de La Adrada, situado en el macizo oriental de la Sierra de Gredos y en pleno Valle del Tiétar, es por muchos motivos un destino de calidad para el turismo de interior.

## Javier Ruiz-Ayúcar

**L**e bastaría para ello su entorno natural, el vergel del Valle del Tiétar, con una rica fauna y flora que ofrece un gran abanico de posibilidades al turista de naturaleza además de un agradable microclima que hace que la zona sea conocida como **'la Andalucía de Ávila'**.

Sería suficiente también el tranquilo paseo por los bellos rincones que esconde esta localidad de poco más de **2.500 habitantes** como la Plaza del Riñón, la Iglesia de El Salvador, los puentes de origen romano Moche y Mosquea o las emblemáticas esculturas de 'La Niña de La Adrada' y 'El Gato', cedidas por el escultor Luis Arencibia, entre otras muchas.



## PLATÓ DE TELEVISIÓN

Pero si algo atrae las miradas en este municipio abulense, y sobre todo a través de la pequeña pantalla, es **el Castillo de La Adrada**, una de las mejores muestras de arquitectura

militar de la provincia de Ávila, **edificado en el s XIV** y estancia temporal de Enrique III, Juan II, Enrique IV y los Reyes Católicos.

Felizmente restaurado, gracias a su cesión al Ayuntamiento de La Adrada por parte de los antiguos propietarios y al impulso de varias instituciones que lo han transformado en el **Centro de Interpretación Histórica del Valle del Tiétar**, su majestuosidad y la belleza de su entorno le han hecho objetivo de muchos rodajes televisivos en los últimos años.

Entre sus muros y en sus alledaños, así como en determinadas localizaciones del municipio, se han llevado a cabo **rodajes de series como Águila Roja** -varias

temporadas-, **Bandolera, El Ministerio del Tiempo, El secreto de Puente Viejo o Reinas**, por lo que muchos visitantes se acercan para ver en vivo y en directo lo que ya conocían desde sus televisores.

Una **actividad que ha reportado un gran despliegue de medios y un impulso a la actividad económica** de la localidad, no solo por las necesidades de los equipos de rodaje sino por los empleos como extras y figurantes para los habitantes de La Adrada.

El tirón televisivo se ha trasladado también a otros ámbitos, ya que el **Castillo de la Adrada alberga**, sobre todo en verano, **muchos enlaces matrimoniales** ambientados en la época medieval y con todo lujo de detalles.

Esta edificación es también uno de los **centros de la actividad cultural del municipio** con exposiciones, teatro y conciertos a cargo de figuras como Paco Ibáñez o Amancio Prada, que han encontrado en la fortificación un escenario ideal para sus creaciones musicales.

### GASTRONOMÍA

La gastronomía es un referente más de la personalidad de este pueblo. Su cultura gastronómica aporta la riqueza de quienes cuidan y saben valorar su patrimonio gastronómico con diversidad de platos arraigados en la cocina tradicional abulense que se caracteriza por la calidad y autenticidad de sus ingredientes.

Entre ellos se encuentran el **extraordinario queso Montenebro**, elaborado en la quesería artesanal Valle del Tiétar de La Adrada, o las **emblemáticas patatas revolconas**, patatas cocidas desmenuzadas, mezcladas con pimentón y torreznos fritos, humildes pero muy apreciadas en forma de tapa o ración.

También son muy apreciadas las **judías con chorizo, elaboradas con las famosas legumbres del Barco de Ávila**, así como la tradicional y confortable sopa castellana, una de las sopas más simples y sabrosas,



### EN EL CASTILLO DE ADRADA Y EN DETERMINADAS LOCALIZACIONES DEL MUNICIPIO

se han llevado a cabo rodajes de series como **Águila Roja** -varias temporadas-, **Bandolera, El Ministerio del Tiempo, El secreto de Puente Viejo o Reinas**, por lo que muchos visitantes se acercan para ver en vivo y en directo lo que ya conocían desde sus televisores.



#### 'LA ANDALUCÍA DE ÁVILA'

es así como se conoce al municipio abulense de La Adrada, por su **entorno natural, el vergel del Valle del Tiétar**, con una rica fauna y flora que ofrece un gran abanico de posibilidades al turista de naturaleza además de por un **agradable microclima**.

heredada de las costumbres de los pastores castellanos.

En cuanto a las carnes, no se puede dejar de mencionar **el cochinito, plato típico de Castilla y León** y naturalmente el riquísimo **chuletón de Ternera Avileña**, carne tierna y jugosa que goza de denominación de origen.

El municipio de La Adrada se convierte así, uniendo todas las piezas del puzzle, en un **auténtico destino de cine** para todo aquel que busque una manera diferente de hacer turismo.



# más cerca

---

# más claro

---

# aquavall



Ayuntamiento de  
**Valladolid**

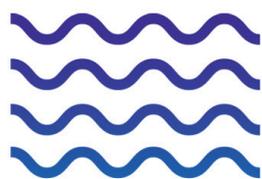


AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID

[www.aquavall.es](http://www.aquavall.es)



twitter: aqua\_vall



**AQUAVALL**

AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID

# FELICES FIESTAS Y PRÓSPERO AÑO 2018

CUIDANDO LO QUE MÁS NOS IMPORTA,  
MÁS CERCA DE TODOS, MÁS CERCA DE TI



Ayuntamiento de  
Valladolid



**AQUAVALL**

AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID

[www.aquavall.es](http://www.aquavall.es)



Twitter: @aqua\_vall



# Historia, gastronomía y patrimonio hacen de Arévalo un destino inigualable

A cincuenta y cinco kilómetros al norte de Ávila se sitúa Arévalo, capital de la Moraña. Con 8.123 habitantes es la segunda ciudad más grande de la provincia abulense tras la capital amurallada.

Javier Martín

C

onocida con el apodo de '**Ciudad de los cinco linajes**', Arévalo está rodeado de grandes

llanuras y se encuentra enclavado en la lengua de tierra que forman al

reunirse al norte de la población los **ríos Adaja y Arevalillo**. Además, la silueta de siete torres y del castillo es la tarjeta de presentación de un municipio que desde su llegada al viajero le hace presagiar una visita con grandes expectativas.

Los motivos que atraen al turista que se acerca hasta la capital morañega

son tan variados como atractivos, por lo que no se puede hablar de un único recurso en el que se pueda basar su oferta turística, ya que cada uno intenta destacar por su interés sobre los demás.

En Arévalo se puede palpar la **Historia**, la de una tierra y los personajes que transitaron por ella,

que podemos encontrar recorriendo sus calles y plazas, jalonadas por fachadas y edificios que nos hablan del esplendor de tiempos pasados que se renuevan con nuevos contenidos e interesantes propuestas museísticas.

El ladrillo como material de construcción se hace notar en sus casas, en sus iglesias, en sus puentes y en su castillo. El **Mudéjar** es su seña de identidad, lo que convierte a Arévalo en uno de los principales focos de este estilo en Castilla y León, debido al número y la calidad de sus monumentos. De hecho, su casco histórico cuenta con la declaración de **Conjunto Histórico-Artístico**, gracias a sus siete iglesias, a plazas de gran belleza y tipismo como la de la Villa, que es medieval, la del Arrabal y la del Real. Asimismo, cuenta también con puentes medievales mudéjares sobre el río Arevalillo, unidos por un paseo fluvial transitable.

Los **personajes históricos** vinculados a esta localidad abulense son tantos como interesantes. Caben destacar los siempre citados **Isabel la Católica y San Ignacio de Loyola**, quienes pasaron años de mocedad y de formación en Arévalo, y otros menos conocidos pero no menos interesantes como **Fray Juan Gil, libertador de Cervantes** de su encierro en Argel, y otros contemporáneos como Don Emilio Romero, escritor y periodista, del que se ha conmemorado en 2017 el centenario de su nacimiento en este municipio.

Como era de esperar, la **gastronomía** arevalense no defrauda. El **Tostón de Arévalo**, como marca de calidad, es su producto más reconocido. Aúna el sabor de lo auténtico, de la cocina hecha despacio, usando productos de la tierra. La asociación de hosteleros **Asadhos** organiza cada año, con gran éxito de afluencia, las **Jornadas Gastronómicas del Cochinillo Asado**, que tendrán lugar del 3 al 11 de marzo, y que en este



**EL TOSTÓN DE ARÉVALO, COMO MARCA DE CALIDAD,** es su producto más reconocido. Aúna el sabor de lo auténtico, de la cocina hecha despacio, usando productos de la tierra.

## PERSONAJES HISTÓRICOS

Los personajes históricos vinculados a esta localidad abulense son tantos como interesantes. Caben destacar los siempre citados **Isabel la Católica y San Ignacio de Loyola**, quienes pasaron años de mocedad y de formación en Arévalo.

## ARTE MUDÉJAR

Es su seña de identidad, lo que convierte a Arévalo en uno de los **principales focos de este estilo en Castilla y León**, debido al número y la calidad de sus monumentos. De hecho, su casco histórico cuenta con la declaración de **Conjunto Histórico-Artístico**.

2018 cumplen su novena edición.

El **castillo**, adosado antiguamente a la muralla de la ciudad y cuya estructura actual data de la segunda mitad del **siglo XV**, es sin duda uno de sus edificios más representativos y que atrae a un gran número de visitantes. Vinculado con la figura de Isabel La Católica y totalmente restaurado, alberga la exposición permanente 'Castillo y silo. Un lugar único en el mundo'.

La oferta turística se completa con el **Museo del Cereal y el Centro de Interpretación de la Naturaleza**. Conserva restos de la cárcel, con origen en el siglo XVI y el **Museo de Historia**, que domina la Plaza de la Villa desde un edificio histórico restaurado, antigua Casa de los Sexmos. El **Centro de actividades del Mudéjar**, con su próxima apertura, ampliará la oferta museística arevalense.

## Fiestas patronales

Las **fiestas patronales de la Virgen de las Angustias (9 de febrero) y San Victorino (7 de julio)**, Arévalo cuenta con una amplia y variada programación cultural a lo largo del año que incluye la **Muestra de Habaneras**, en primavera; las **Veladas Musicales de la Villa** que tienen lugar en la plaza medieval de la Villa y el **Festival de Arte Escénicas de Calle Artévalo**, durante el verano; la Muestra de Teatro en otoño y el Ciclo de Música de Cámara. Por último, cabe destacar eventos como la Feria de Muestras, de carácter bienal, que celebrará su próxima edición en 2018, el desembalaje de antigüedades, los mercados de artesanía y las Jornadas Medievales, entre otros.



### EL CASTILLO DE AREVALO

Adosado antiguamente a la muralla de la ciudad y cuya estructura actual data de la segunda mitad del siglo XV, es sin duda uno de sus edificios más representativos y que atrae a un gran número de visitantes.

## TRIBUNA GRUPO... cae en nuestras redes



Y si no puedes separar tus dedos de tu Smartphone, búscanos en las principales appstores y descárgate la app de Tribuna Grupo: toda la información de las 9 provincias de Castilla y León en una sola aplicación.



Descárgate nuestra app en:



**Divertidos,  
sorprendentes,  
apasionantes,  
familiares...**

**... ¡y tan cerca!**

**VALLE DE LOS 6 SENTIDOS**

Renedo de Esgueva

**MUSEO DE LAS VILLAS ROMANAS**

Almenara de Adaja - Puras

**MUSEO PROVINCIAL DEL VINO**

Peñañiel

**VILLA DEL LIBRO**

Urueña

**MUSEO DEL PAN**

Mayorga

**MATALLANA**

Villalba de los Alcores

**CANAL DE CASTILLA**

Medina de Rioseco

## Centros Turísticos de la Provincia de Valladolid

*¡Ven a conocerlos!*



PROVINCIA DE VALLADOLID

**mucho que  
ver contigo**

 **sodeva**  
SOCIIDAD PROVINCIAL DE  
DESARROLLO DE VALLADOLID

  
**DIPUTACIÓN DE VALLADOLID**

más información en:  
[www.provinciadevalladolid.com](http://www.provinciadevalladolid.com)



Espacios  
**NATURALES**  
protegidos de Castilla y León



# Diversidad y calidad medioambiental

La Comunidad cuenta con 28 espacios naturales protegidos que la convierten en un destino obligado si se quiere disfrutar de un auténtico marco natural vivo.

Isabel de la Calle

C

astilla y León atesora una diversidad de Espacios Naturales en su territorio que le hacen destacar

como **una de las regiones con mayor unidad natural del país.**

Desde el año 1991 en que la Junta de Castilla y León afrontó el marco legal que permitía el amparo, protección y regulación de los Espacios que destacan por su calidad natural, **Castilla y León cuenta con 28 espacios naturales protegidos** que la convierten en un destino obligado si se quiere disfrutar de un auténtico marco natural vivo.

Así, la Comunidad castellano y leonesa puede presumir de tener un extraordinario mosaico caracterizado por la **diversidad y calidad medioambiental en un territorio donde la montaña, la llanura y la ribera dan asiento a una amplia gama de ecosistemas** asociados a la fauna, la flora y, sobre todo, a un entorno donde las poblaciones siguen conviviendo en el mismo Espacio Natural.

Castilla y León, por tanto, ha logrado que la **Naturaleza** se convierta en un **producto turístico de primer orden para la región** gracias a la férrea protección medioambiental de estos parques naturales, que actualmente permite la convivencia del visitante, del lugareño y del propio entorno natural.

Por una parte podemos señalar los **Picos de Europa, la Sierra de Gredos, el Monte Santiago, los**



**LA SIERRA DE GREDOS, EL LAGO DE SANABRIA O EL CAÑÓN DE RÍO LOBOS** son algunos de los Espacios Naturales que Castilla y León atesora en su territorio y le permiten destacar como una de las regiones con mayor unidad natural del país.



## LAS MÉDULAS

En **El Bierzo, al noroeste de los montes Aquilanos y junto al valle del río Sil**, se encuentran Las Médulas, fantástico paisaje resultado de las explotaciones auríferas romanas. Es, sin duda, la mina de oro más grande excavada por los romanos en todo su imperio. El profundo **relieve de las Médulas** tiene su origen en el sistema empleado para la **explotación del oro: el ruina montium.**



## LAGUNAS DE VILLAFÁFILA

Al **noreste de la provincia de Zamora y en plena Tierra de Campos** se localiza el complejo lagunar de Villafáfila, que constituye **uno de los más importantes humedales de todo el norte peninsular** y, sin duda, el más significado **enclave para las aves acuáticas, esteparias y migratorias de Castilla y León.** Está formado por tres lagunas principales -**Salina Grande, Barillos y Salinas**- y otra serie de humedales más pequeños.



### CASTILLA Y LEÓN CUENTA TAMBIÉN CON RESERVAS DE BIOSFERA

son áreas designadas por la UNESCO con el objetivo de ensayar formas de armonizar la conservación de los recursos naturales con el bienestar de las comunidades humanas.

**macizos montañosos de la Sierra de La Demanda, las montañas de Urbión o la Sierra de Ancares** como las zonas de montaña elegidas por los amantes de la naturaleza, el senderismo y los valores medioambientales. También tienen su protagonismo lagos, sierras y cursos de ríos encajonados como los **Arribes del Duero, Las Hoces del Duratón, el Cañón de Río Lobos o la Yecla**. No hay que olvidar, del mismo modo, los llamados monumentos naturales como las inolvidables **Médulas, el Monte Santiago con el espectacular Salto del Nervión, la Fuentona de Muriel**, -conocida también con el expresivo nombre de **Ojo de Mar-o el conjunto de cuevas de Ojo Guareña**, entre otros.

De forma paralela a los espacios naturales, Castilla y León cuenta también con **Reservas de Biosfera**, que son áreas designadas por la UNESCO con el objetivo de ensayar formas de armonizar la conservación de los recursos naturales con el bienestar de las comunidades humanas. Así, tienen consideración de **áreas protegidas para conservar sus paisajes y ecosistemas**, además de fomentar un desarrollo económico y humano sostenible.

La Comunidad de Castilla y León cuenta con las siguientes **Reservas**: Picos de Europa (Castilla y León, Asturias y Cantabria), Alto Bernesga, Los Ancares leoneses, Babia, Los Argüellos, Sierra de Béjar y Francia, Valle de Laciana y Valles de Omana y Luna.

## CUEVAS DE OJO GUAREÑA

El complejo kárstico de Ojo Guareña es, con sus más de **100 kilómetros de desarrollo**, el **conjunto de cuevas más extenso de la Península Ibérica** y puede incluirse entre los diez mayores del mundo.



## LAGO DE SANABRIA

En el **Pleistoceno Superior**, hace 100.000 años, un impresionante **glacial con lenguas de hielo de más de 20 kilómetros** sirvió de origen al actual Lago de Sanabria. Hoy, sus **318 hectáreas de superficie** y una **profundidad** que alcanza hasta **51 metros**, le convierten en el mayor la Península Ibérica.

## LOS 28 ESPACIOS NATURALES DE CASTILLA Y LEÓN

### PARQUES REGIONALES

- Picos de Europa
- Sierra de Gredos

### PARQUES NATURALES

- Lago de Sanabria y alrededores
- Cañón del río Lobos
- Hoces del Duratón
- Arribes del Duero
- Fuentes Carrionas y Fuente Cobre
- Las Batuecas y la Sierra de Francia
- Hoces del río Riaza
- Montes Obarenes-San Zadornil
- Lagunas Glaciares de Neila
- Hoces de Alto Ebro y Rudrón
- Laguna Negra y Circos Glaciares de Urbión
- Sierra Norte de Guadarrama
- Babia y Luna

### MONUMENTOS NATURALES

- Lago de la Baña
- Lago Truchillas
- La Fuentona
- Ojo Guareña
- Monte de Santiago
- Las Médulas

### PARQUES NACIONALES

- Picos de Europa
- Sierra de Guadarrama



### RESERVAS NATURALES

- Valle de Iruelas
- Sabinar y Catalañazo
- Riberas de Castronuño
- Lagunas de Villafáfila
- Acebal de Garagüeta

## El Barco de Ávila

### La Puerta de Gredos



Excmo. Ayuntamiento de  
EL BARCO DE ÁVILA

SÍGUENOS EN LA WEB [www.aytobarcodeavila.com](http://www.aytobarcodeavila.com) Y EN REDES SOCIALES



@oficinaturismoelbarcodeavila



@aytobarcodeavila





# ELLAS.

La gran fuerza de la naturaleza.

En Iberdrola impulsamos a la mujer a través del deporte, como nunca nadie lo ha hecho hasta ahora.

Fútbol  
Bádminton  
Rugby  
Triatlón  
Natación

Gimnasia  
Voleibol  
Balonmano  
Piragüismo  
Hockey

Boxeo  
Atletismo  
Tenis de mesa  
Karate  
Deportes de hielo



[IberdrolaVerde.Es](http://IberdrolaVerde.Es)

Impulsor oficial  
de la mujer en el deporte

A cuarenta y cinco kilómetros al sureste de Ávila se sitúa Cebreros, localidad que vio nacer al ex presidente del Gobierno, Adolfo Suárez. Con 3.188 habitantes, el municipio cebrereño es principalmente conocido por su Carnaval, declarado Fiesta de Interés Turístico Regional, y por sus vinos, a los que se les ha concedido la Denominación de Origen Protegida 'Vinos de Calidad de Cebreros'.

# CEBREROS

localidad natal del  
presidente Adolfo Suárez

Javier Martín





**CEBREROS GESTIONA TAMBIÉN LAS VISITAS DE GRUPOS A LA ESTACIÓN DE LA ESA,** la primera antena de espacio profundo que hay en toda Europa y una de las tres antenas de espacio profundo que ha desarrollado la ESA en el mundo.

**C**ebreros es famoso por ser el pueblo en el que nació el presidente del Gobierno, **Adolfo Suárez**. Para homenajear a su vecino más ilustre, Cebberos ha levantado el **Museo Adolfo Suárez y la Transición (MAST)**. Además, el Ayuntamiento ha adquirido recientemente la casa natal de padre de la Democracia que está siendo rehabilitada para poder ser visitable en el futuro y para albergar un centro de estudio sobre el Presidente y el periodo de la Transición.

Además, desde el MAST gestionan también las visitas de grupos a la **Estación de la ESA, la primera antena de espacio profundo que hay en toda Europa y una de las tres antenas de espacio profundo que ha desarrollado la ESA en el mundo**. Esta proporciona apoyo a las operaciones del satélite, entre otras, de la Venus Express y el apoyo de copia de seguridad de la **Mars Express**, así como las misiones aeroespaciales europeas que sean precisas y requeridas.

### **El Carnaval de Cebberos fue declarado Fiesta de Interés Turístico Regional en 2009**



**Es una fiesta que transforma el municipio, debido a que se celebra en grupos formados por amigos y familiares**

Por otro lado, el **Carnaval de Cebberos**, declarado **Fiesta de Interés Turístico Regional en 2009**, es la fiesta más importante de la localidad. La tradición e influencia de esta fiesta arraigó hace mucho tiempo en Cebberos y se ha mantenido a pesar de prohibiciones o acontecimientos de la historia.

Sobre el origen del Carnaval de Cebberos no existen datos concretos, pero se considera que hace más de doscientos años que se celebran en la Villa. Es una **fiesta que transforma el municipio**, debido a que se celebra en grupo, formado por amigos y familiares que además de **disfrutar del pasacalles o el tradicional baile del Rondón**, marchan juntos en el desfile de **Carrozas y Comparsas los dos domingos de Carnaval**, que en su edición provincial cuenta con más de dos mil participantes y más de veinte mil personas viéndolo.

## D.O.P. 'Vinos de Calidad de Cebreros'



Si por un producto gastronómico es conocido Cebreros es por su vino. La localidad cuenta con la **Denominación de Origen Protegida 'Vinos de Calidad de Cebreros'**, concedida en el año 2017. Engloba a 35 municipios distribuidos por las tres zonas que lo componen: **Valle del Tiétar, Valle del Alberche y Tierra de Pinares** con un total de 2.500 hectáreas de viñedo distribuidos en un 95% de uvas tintas, (Garnacha Tinta) y el resto de uva Albillo Real, típico de esta zona, y tempranillo, conviviendo estas dos variedades con otras variedades de uvas que no se incluyen dentro de las variedades de la denominación.

La **D.O.P de Cebreros la componen a día de hoy diez bodegas**: 7 Navas (Navaluenga), Daniel Ramos (El Tiemblo), Soto y Manrique VO (Con sede en Valladolid), Cooperativa Santiago Apóstol (Cebreros), Las Dehesillas de Cebreros, Don Juan del Águila

**La D.O.P. promociona un enoturismo de interior en el que se degustan los vinos de la zona y, además, se descubre y disfruta de un entorno variado y natural**

(El Barraco), Huellas del Tiétar (Lanzahíta), Benito Blázquez e Hijos (Cebreros), Nietos Señora María (Navandrial) y Ausín (Gavilanes).

Los vinos tintos de **Garnacha Tinta** son frescos y vivos dada su acidez, con una finura especial, elegantes en boca y equilibrados. Por la antigüedad de las cepas tienen una gran capacidad de guarda con un nivel alcohólico elevado que les proporciona esa frescura. Por su parte, los vinos blancos de Albillo Real son completos, sabrosos y vivos, con una alta capacidad de envejecimiento en bodega, debido a la edad de las cepas.

La D.O.P. ha optado por una promoción inversa: no solo acudir a charlas, ferias y demás eventos, sino que quieren potenciar que estas actuaciones se realicen dentro del municipio o municipios que forman parte de la D.O.P. para dar no solo a conocer el producto si no la zona en la que se desarrolla, ya que el paraje en el que se encuentran son enclaves naturales de especial belleza que fomentan un **enoturismo de interior** en el que no solo se deguste, exponga o caten vinos de la zona sino que descubran y disfruten de un entorno variado y natural lleno de arquitecturas y arte histórico, diverso y popular.



## Fiestas patronales y lugares de interés

Cebreros celebra sus **fiestas patronales** en honor a la Virgen de Valsordo los días **13, 14, 15, 16 y 17 de agosto**, siendo el 15, el día de la Patrona, y famosos sus encierros. También en honor a la Virgen de Valsordo se celebra la Romería el primer domingo de mayo.

Entre los lugares de interés, la localidad cebrereña cuenta con la **Picota o rollo de justicia, monumento del siglo XVI**, símbolo del municipio; la **Iglesia Santiago Apóstol**, declarada Bien de Interés Cultural por su riqueza arquitectónica y su valor escultórico y artístico; los ya mencionados **Museo Adolfo Suárez y la Transición y la Estación de la ESA**; la Plaza de España; la Ermita y Paraje de Valsordo; o el **Quexigal**, palacio renacentista en el que se alojaba el rey Felipe II en sus desplazamientos al Monasterio de El Escorial.

Por último, entre las actividades que se pueden practicar en Cebreros destacan las **Rutas de Cela homenajeando al Premio Nobel** que pasó largas temporadas en Cebreros, el concurso gastronómico **'Cebretapeo'**, el **Cross Alpino Cebrereño** que cuenta con dos recorridos: de 21 y 10 kilómetros para corredores con experiencia y para los que empiezan en este deporte, o la **marcha de mountain bike MTB Cebrereña**, que se desarrolla en el mes de octubre.



La estación de esquí Sierra de Béjar-La Covatilla se ha convertido en los últimos años en el primer punto de contacto de los escolares salmantinos y de otras provincias con el deporte blanco

# LA COVATILLA

compromiso con la formación desde los más pequeños

Más Tribuna



**C**uando hablamos de una afición deportiva como el esquí, todos los interesados coinciden: cuando antes empiezas, antes de 'pica el gusanillo' y te enganchas a este deporte. La **estación de esquí de La Covatilla**, gestionada por el Ayuntamiento de Béjar, mantiene un contacto permanente con los más pequeños a través de los **centros escolares de la provincia de Salamanca**, a los que facilita **programas de iniciación destinados a alumnos de todas las edades**. La pasada temporada, 2016/2017, se superaron las **7.500 jornadas para escolares** celebradas en sus pistas, desde que este ambicioso programa se iniciara, hace ya 16 años.

Según explican desde el Ayuntamiento de Béjar, "son muy numerosos los centros que cada temporada programan alguna jornada de convivencia y aprendizaje del esquí en nuestras instalaciones. De la misma manera, organismos o instituciones como el **Ayuntamiento o la Diputación de Salamanca**, mantiene programas dirigidos a los escolares de toda la provincia, que se desarrollan durante varias semanas a lo largo de la temporada".

Con la experiencia acumulada en estos años, en La Covatilla tienen claro que sus jornadas escolares

no son solamente una 'actividad lúdica' en la que participar, a cargo de técnicos profesionales de este deporte, sino que además "existe un contacto directo con la naturaleza, y una incidencia directa en el fomento

del desarrollo personal del joven de la aptitud social que desarrolla como persona, ya que la meta que el deporte debe perseguir es contribuir al proyecto de vida, además de potenciar valores morales, éticos y sociales".



## PROGRAMAS DE INICIACIÓN

### 7.500 JORNADAS PARA ESCOLARES

Celebradas en sus pistas durante la pasada **temporada 2016/2017** y desde que este ambicioso programa se iniciara hace ya 16 años.

### DESARROLLO PERSONAL

Las jornadas escolares no son solamente una '**actividad lúdica**' en la que participar, sino que también existe un **contacto directo con la naturaleza**, y una incidencia directa en el fomento del desarrollo personal del joven.

Beneficiate de  
nuestras  
soluciones

¡¡Llámanos  
607 474 474!!

# DESCÚBRE... NUESTRAS SOLUCIONES SOMOS EXPERTOS



## Multiservicios

Limpieza Profesional  
Mantenimiento  
Servicios Auxiliares  
Jardinería  
Vending  
Logística



## Ambiental

Gestión de Residuos  
Limpieza Viaria  
Recogida Selectiva  
Puntos limpios y  
Servicios complementarios



## Ayuda a Personas

Ayuda a domicilio  
Ayuda a la dependencia  
Asistencia directa Congregaciones  
Centros Tutelados  
Compañías Aseguradoras

Generamos.....  
espacios agradables

## Quienes Somos?

En ONET IBERIA ofrecemos soluciones innovadoras en el sector de servicios a empresas: limpieza clásica, gestión de residuos y realización de servicios auxiliares. Respondemos a las necesidades de nuestros clientes gracias a una amplia red de trabajo formada por 17 agencias y 6.300 colaboradores que operan en toda España y Portugal.



## Contáctenos



91 490 12 50  
607 474 474



comercial@onet.es  
www.onet-cleaningandservices.es



C/ Santa Leonor, 65, Ed. E  
28037 Madrid



El año 2021 promete ser intenso a nivel cultural, turístico y gastronómico para la ciudad, que a partir de este año ya comienza a preparar diferentes actividades que servirán de avance para lo que pretende ser la efeméride más importante de este siglo.

# Burgos se prepara para celebrar el VIII Centenario de 'su Catedral'

Fernán Labajo

**A**unque Burgos cuenta con muchos atractivos culturales y turísticos, como los Yacimientos de Atapuerca, el Museo de la Evolución Humana y el paso del Camino de Santiago, lo cierto es que la **Catedral, de estilo gótico con 'pinceladas' renacentistas** a cargo de artistas emblemáticos como **Simón de Colonia**, es su monumento más emblemático, la imagen de la ciudad y el símbolo que todos los burgaleses reconocen a la hora de hablar de su tierra.

Es por eso que el **800 cumpleaños de este templo**, que tendrá lugar el próximo **20 de julio de 2021**, ha sido una fecha marcada en rojo como la mayor celebración que vivirá la ciudad y la provincia, un **VIII Centenario que pretende convertirse en un fenómeno cultural, turístico y gastronómico** que pretende englobar a todos los espectros de la sociedad burgalesa.

De esta forma, el pasado 20 de julio de 2017, justo 4 años antes de que se cumpla ese VIII Centenario, la **Capilla de los Condestables** de la propia Catedral acogió la **firma del acta fundacional de la fundación**



**El 20 de julio de 2017 tuvo lugar en la Capilla de los Condestables la firma del acta fundacional del VIII Centenario de la Catedral**



**que regirá hasta 2021** todos los entresijos de la celebración de esta efeméride, dando, así, el pistoletazo de salida a una serie de actividades que comenzarán a partir de este verano.

Durante este acto, al que acudieron el presidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera, y el Ministro de Cultura, Íñigo Méndez de Vigo, todos los participantes en esta Fundación coincidieron en la importancia de que esta celebración se extienda a toda la sociedad burgalesa. En este sentido, el arzobispo de la Diócesis de Burgos, **Fidel Herráez**, destacó que la Catedral será en 2021 **"templo y madre de todas las iglesias"**, por lo que animó a "custodiarla por el bien de todos".

Con esa premisa de englobar a toda la sociedad, tanto en la capital como en la provincia, surgieron las primeras mesas de trabajo que pusieron el foco en todos los atractivos que dotan de personalidad a Burgos. A través del concepto **'Tierra de Orígenes'**, se conformaron siete pilares sobre los que se sustentará la celebración de este VIII Centenario: la propia **Catedral, el Camino de Santiago, Atapuerca, el Consulado, el Cid, la Lengua Castellana y el Geoparque de Las Loras**.



## Burgos en el mapa cultural y gastronómico

Uno de los principales objetivos de la celebración de este VIII Centenario de la Catedral será el de **internacionalizar a Burgos y provincia**, poniendo en el mapa cultural todos sus atractivos turísticos en un año 2021 que pretende marcar un punto de inflexión a nivel promocional. Para ello, será necesaria la implicación de todos los agentes sociales.

Y es que, a nivel cultural, el 800 cumpleaños del monumento más emblemático supondrá todo un **impulso para Burgos**. De esta forma,

la celebración de esta efeméride pretende ser un escaparate para la **música, el arte, el teatro o la arquitectura de la ciudad**, comenzando por todas las actividades que envolverán el evento a partir de este 2018.

En este apartado, será clave el **protagonismo de Atapuerca, de la idea de Burgos como cuna y**

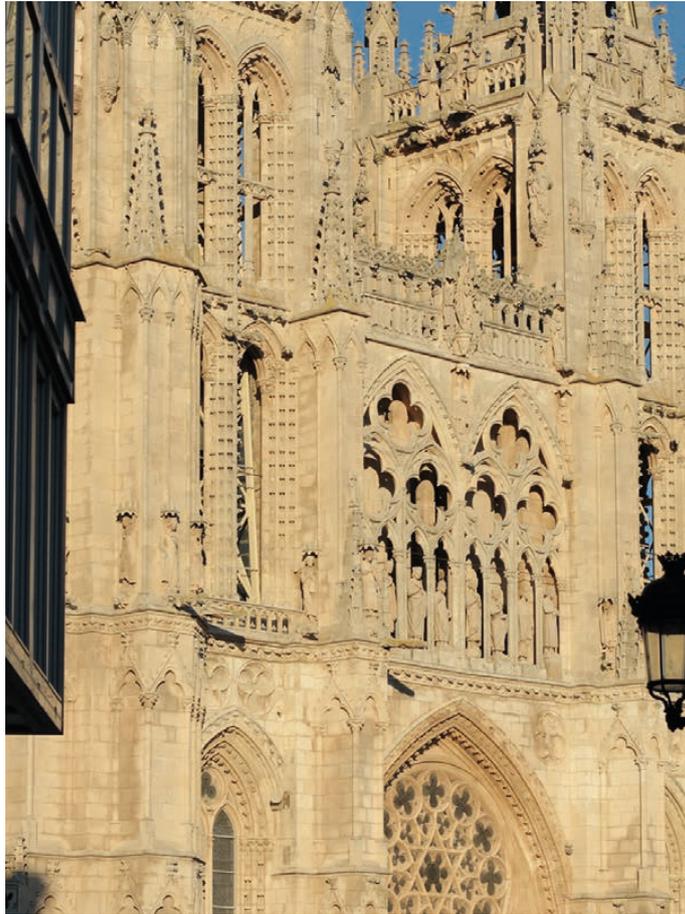
**destino de civilizaciones**, también a través del **Camino de Santiago** y de la **Lengua Castellana**. El debate y la puesta en común de ideas en congresos o encuentros culturales, serán pieza clave en el abanico de actividades previstas.

Para la **gastronomía burgalesa**, en alza durante los últimos años, el VIII

Centenario de la Catedral de Burgos también será una gran oportunidad. Más aún tras recibir el sello de Ciudad Europea de la Creatividad en el año 2013, que ha colocado a la ciudad como un referente del sector en el último lustro.

**El lechazo, el vino** de las denominaciones de origen Ribera del Duero y Ribera del Arlanza, la morcilla y muchos otros productos, tendrán la oportunidad de sorprender al mundo, reinventándose gracias a la cocina moderna sin olvidar el origen y la tradición de la tierra.

**A nivel cultural, el 800 cumpleaños del monumento más emblemático supondrá todo un impulso para Burgos**



## La 'C' como elemento integrador

La idea de que el VIII Centenario de la Catedral englobe a toda la sociedad burgalesa y la proyecte a todo el mundo está contemplada en el propio **logo de la Fundación**. Así, la **'C'** se erige en el principal elemento de esta celebración, integrando de esta manera el espíritu que se pretende vivir en **Burgos en el año 2021** y que se sostendrá sobre conceptos con esta letra como protagonista: **Catedral, Centenario, Ciudad, Cultura o Convivencia**.

Una imagen corporativa que pretende convertirse en un **"elemento integrador de toda la sociedad burgalesa"**, tal y como destacó el propio alcalde, **Javier Lacalle**, durante su presentación. Una 'C' que a buen seguro se convertirá en el símbolo de la ciudad durante los próximos cuatro años y que marcará un antes y un después en Burgos a partir de 2021.

La cultura y la gastronomía tendrán un protagonismo especial durante la celebración del VIII Centenario de la Catedral, tanto en 2021 como en los años previos.

El logotipo engloba dentro de la letra 'C' todos los elementos: la Catedral sobre la que se plasma un grabado en recuerdo a la efeméride 'VIII Centenario Catedral' y la fecha en la que tendrá lugar, 'Burgos 2021'.



Al sur de la provincia de Ávila, entre la Sierra de Gredos y el límite con la provincia de Toledo, en pleno corazón del Valle del Tiétar, se encuentra uno de los pulmones de Castilla.

# ARENAS DE SAN PEDRO

*Donde tus sentidos despiertan*

**Javier Ruiz-Ayúcar**

**A**renas de San Pedro, con algo más de 6.600 habitantes, es un municipio bendecido por un **espectacular entorno natural** que, unido a su riqueza patrimonial e histórica, ofrece infinitas posibilidades para el visitante.



**La oferta de naturaleza es variada e inspirada en el turismo de sensaciones, al que se suma el turismo deportivo**

Con una situación privilegiada en la comarca, y formando parte del Parque Regional de la Sierra de Gredos, disfruta de las vistas de La Mira y Los Galayos. Las aguas cristalinas de Gredos bañan sus ríos, Pelayos, Arbillas, Río Arenal, el Río Cuevas y El Pantano, que sirven para surtir Piscinas Naturales y charcos escondidos.

## Paraíso natural

Es por ello que la oferta de naturaleza es variada e inspirada en el turismo de sensaciones, al que se suma el turismo deportivo, ya que acoge importantes eventos y pruebas competitivas, siempre desde la sostenibilidad del medio natural.

El verde manto que rodea Arenas de San Pedro pide y ofrece **rutras de senderismo y bicicleta de montaña**, que dan la oportunidad además de conocer la importante biodiversidad existente en la zona y adentrarse en el mundo de la micología, la ornitología, o de observar el cielo más oscuro.

La localización estratégica del municipio, la infraestructura que mantiene y una especial climatología, son un reclamo infalible para organizar eventos y pruebas deportivas de nivel, como el **Maratón BTT Bajo Tiétar** que en su **IV edición se celebrará el 21 de abril de 2018** y acogerá a 1500 corredores, con distancias de 130km y 75km.

Un peso importante tiene también el **Ultra de Gredos-Maratón de Los Galayos**, durísima prueba que se celebrará el **22 de septiembre de 2018** y volverá a recorrer el corazón de la Sierra de Gredos, pasando por el Circo de Gredos y Los Galayos, con distancias de 40 y 80 km y una inscripción de 1.000 corredores.

El **Trail Gredos - Desafío Galayos**, primera edición de una prueba que transcurrirá por las cumbres de Gredos, se celebrará los días **26 y 27 de mayo**, con 4 carreras repartidas en distancias que van desde los **13 km, 25, 45 y 105 y una inscripción prevista de 1.000 corredores**.

Además, se celebran pruebas como el **Maratón Ciudad de Arenas de San Pedro** con una inscripción de 500 corredores y que ya lleva celebradas XV ediciones.



**ARENAS DE SAN PEDRO, CON ALGO MÁS DE 6.600 HABITANTES**, es un municipio bendecido por un espectacular entorno natural que, unido a su riqueza patrimonial e histórica, ofrece infinitas posibilidades para el visitante.



**Arenas de San Pedro, con algo más de 6.600 habitantes**, es un municipio bendecido por un espectacular entorno natural

El verde manto que rodea Arenas de San Pedro pide y ofrece rutras de senderismo y bicicleta de montaña

**ARENAS DE SAN PEDRO** un pueblo privilegiado por su entorno, que además ha sabido explotarlo aportando calidad a su oferta patrimonial y turística, y por ello es parada imprescindible.



## Atractivo patrimonial

El elemento conductor de la historia de la localidad son los bienes de interés turístico cultural y patrimonial, BIC, especialmente el **Castillo del Condestable Dávalos**, construcción del **siglo XV** que ofrece visitas guiadas al **Torreón y el Patio de Armas y el Adarve**.

Obras de rehabilitación del **Torreón y el Adarve** consiguieron recuperar varios espacios que actualmente son una Sala de Conferencias y Eventos, una **Sala Medieval**, una tienda Museo y una sala de exposiciones y Pinoteca, que le permiten ser sede de numerosos eventos y actos culturales.

El segundo gran monumento del patrimonio histórico y arquitectónico de Arenas de San Pedro es el **Real Palacio del Infante Don Luis de Borbón y Farnesio**, Palacio Neoclásico de Ventura Rodríguez construido a finales del **S. XVIII**, en el que se han establecido visitas guiadas los fines de semana y que **a partir de febrero de 2018 servirá de pinacoteca**, acogiendo entre otros las reproducciones a tamaño real de los cuadros que **Goya** pintó en el Palacio.

Es una infraestructura viva, abierta a acoger diferentes eventos, culturales y turísticos, como Jornadas Palaciegas,

conciertos de música, teatro y especialmente el Festival Luigi Boccherini de música, que se celebra cada año el último fin de semana de mayo.

La gran obra del patrimonio histórico y religioso es el **Santuario de San Pedro de Alcántara**, que es junto al monasterio y a la Capilla Real uno de los edificios más visitados. Celebra la **Fiesta de Interés Turístico Regional todos los 19 de octubre** con su romería en honor a San Pedro y recibe peregrinos desde las localidades de Oropesa, Parrillas, Navalcán y Ramacastañas.

No se puede obviar en este recorrido patrimonial **El Puente Medieval de Aquelcabos**, la **Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción**, la **iglesia de San Juan Bautista**, la **Ermita del Cristo de los Regajales**, **La Cruz del Mentidero** y especialmente el y la **Plaza de la Nava**, entorno en el que se concentran fachadas de la arquitectura tradicional.

Todos estos ingredientes hacen de Arenas de San Pedro un pueblo privilegiado por su entorno, que además ha sabido explotarlo aportando calidad a su oferta patrimonial y turística, y por ello es parada imprescindible.

La gran obra del patrimonio histórico y religioso es el Santuario de San Pedro de Alcántara, que es junto al monasterio y a la Capilla Real uno de los edificios más visitados.

Rifa de San Antón 2018

21  
enero  
2018

Beneficio:

LUZ  
PARA  
BENIN



La Alberca

# #SotilloConóceloyDisfruta

## Sotillo de la Adrada (Ávila)



#Tradición



#Gredos



#Deporte



#Servicios-Industria  
#cultura



#Tiétar



Ayuntamiento de  
Sotillo de la Adrada

# MONTAÑA PALENTINA, una escapada de cine

Félix-Ángel Carreras



Paisajes diferentes, rutas de senderismo, pueblos con encanto, Románico, gastronomía. Todos los ingredientes para disfrutar de un plan diferente en un entorno único

**R**

ecorrer el norte de la provincia de Palencia en cualquier época del año es un auténtico placer para

los sentidos del que disfrutar a partes iguales de **naturaleza y patrimonio**. Este entorno privilegiado nos llevará por el **Curavacas, el Espigüete o Peña Prieta**; cimas de más de dos mil metros que bien valen una postal. Nos adentraremos también en **bosques** sacados de cuentos de hadas como la **Tejeda de Tosande** o descubriremos bellísimos lagos y zonas rocosas con originales formaciones kársticas como **Las Tuerces y el Cañón de La Horadada**.

Además podremos realizar **rutas de senderismo por el Valle de la Pineda, la Cueva del Cobre, la Cascada de Mazobre o el Roblón de Estalaya**, un ejemplar de roble albar al que se le calculan más de 500 años de edad y hasta el que se llega a través de una maravillosa y sencilla senda totalmente señalizada.

En una escapada a esta provincia, podemos disfrutar de diversas opciones: Bosques encantados como la **Tejeda de Tosande con tejos milenarios**, que nos adentran en un espacio mágico más parecido a los decorados de los cuentos de hadas, o el que lleva al **Roblón de Estalaya, en un recorrido fácil de 4 kilómetros de distancia y 100 metros de desnivel** que se puede realizar todo el año y que permite saludar al viejo roble de casi mil años.

Lagos, ríos y embalses donde verse reflejado o en los que contemplar distintas especies autóctonas de flora y fauna o zonas rocosas con originales formaciones abiertas a la imaginación, en **Las Tuerces y el Cañón de La Horadada**.

Rutas de senderismo por la Senda Fuente Cobre, donde veremos a través de un sendero de unos 13 kilómetros el nacimiento del Río Pisuerga y la Cueva del Cobre; o la Cascada de Mazobre,



**PODEMOS REALIZAR RUTAS DE SENDERISMO POR EL VALLE DE LA PINEDA, LA CUEVA DEL COBRE, LA CASCADA DE MAZOBRE O EL ROBLÓN DE ESTALAYA** un ejemplar de roble albar al que se le calculan más de 500 años de edad y hasta el que se llega a través de una maravillosa y sencilla senda totalmente señalizada.

**Este entorno privilegiado nos llevará por el Curavacas, el Espigüete o Peña Prieta; cimas de más de dos mil metros que bien valen una postal.**

**En una escapada a esta provincia, podemos disfrutar de bosques encantados como la Tejeda de Tosande con tejos milenarios.**



**LA SENDA DEL OSO, LA SENDA DEL PINAR DE VELILLA O LA DEL BOSQUE FÓSIL** son otras de las muchas opciones que te ofrece la Montaña Palentina, adaptadas a todas las edades y niveles de experiencia, para que sólo sea necesario calzar las zapatillas y echar a andar con una sonrisa. Turismo activo para todos.

quizás una de las rutas más transitadas de la Montaña Palentina, donde en sus poco más de tres kilómetros de recorrido podremos asombrarnos con la belleza del **Pico Espigüete** y, a través de un mirador, contemplar una hermosa cascada.

Si la idea es disfrutar del **arte y la naturaleza, la Senda de Ursi** ofrece uno de los paseos a pie más atractivos que se pueden realizar en la Montaña Palentina y que dibuja un **trazado circular de once kilómetros** a lo largo de los cuales se ubican una treintena de curiosas esculturas con las que los miembros del **Grupo Muriel rinden homenaje al ilustre escultor palentino Ursicino Martínez**. Una exposición al aire libre de fácil recorrido.

La **Senda del Oso, la Senda del Pinar de Velilla o la del Bosque Fósil** son otras de las muchas opciones que te ofrece la Montaña Palentina, adaptadas a todas las edades y niveles de experiencia, para que sólo sea necesario calzar las zapatillas y echar a andar con una sonrisa. **Turismo activo para todos.**

Sin duda, uno de los hitos de 2017 ha sido la declaración como **Geoparque Mundial de la Unesco de Las Loras**. Las especiales características geológicas que vertebran esa zona del norte de Palencia, y que dibujan unas figuras espectaculares, merecen una visita. **Las Tuerces, el Cañón de la Horadada, el Espacio Natural de Covalagua, ...**



**IGLESIA DE SANTA MARÍA LA REAL EN AGUILAR DE CAMPOO**, un ejemplo de Románico palentino



Entre mayo y noviembre de 2018 se celebrará en Aguilar de Campo la XXIII edición de la exposición de Las Edades del Hombre, bajo el título de 'Mons Dei'.



## El indispensable Románico palentino y Las Edades del Hombre

El Norte de la provincia de Palencia es también patrimonio. Con una de las **concentraciones de románico** más significativas de Europa, la Montaña Palentina está salpicada de estas obras arquitectónicas.

Para acceder a este territorio, para guiar al viajero en su recorrido, la **Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico** creó el **centro expositivo Rom: románico y territorio**, ubicado en el Monasterio de Santa María la Real de Aguilar de Campoo. Hoy por hoy, el centro constituye la mejor forma de adentrarse en este estilo arquitectónico y en estas tierras, cargadas de templos, monasterios, leyendas e historias que nos asaltan a cada paso, en cada rincón del camino.

Además entre mayo y noviembre de 2018 se celebrará en Aguilar de Campo la **XXIII edición de la exposición de Las Edades del Hombre, bajo el título de 'Mons Dei'**.

Historias como la de la **iglesia**

**de los Santos Justo y Pastor en Olleros de Pisuerga**, un templo rupestre que presenta la excepcionalidad de plasmar los volúmenes románicos en la propia roca, singularidad para nada habitual que la convierte en una joya única. Además de su **esencia románica**, conserva pinturas murales, leves retazos de otras épocas, de otro tiempo que salieron a la luz no hace mucho durante la restauración abordada en el **Plan Románico Norte**.

De visita obligada para el viajero es la **ermita de Santa Cecilia de Vallespinoso de Aguilar**, elegantemente ubicada en lo alto de una peña. Su singular belleza la ha convertido en abanderada de los templos románicos fusionados al paisaje que los rodea. Fascina su escultura que muestra el aspecto transcendental de la vida medieval aunque también se manifiesta lo humano y cotidiano como sugiere el calendario de trabajos allí representado.

# “Bacchus” en Castilla y León. El vino un recurso turístico

**DR. F. JAVIER MELGOSA ARCOS.** Universidad de Salamanca

**E**l sector vitivinícola es uno de los sectores más importantes en la agricultura de Castilla y León, tanto por el valor económico que genera, como por la población que ocupa, sumando a ello una notable contribución a la conservación del paisaje. En los últimos años, también se ha convertido en un recurso turístico de gran valor, aunque en España tenemos constancia del interés que han suscitado las visitas a bodegas desde el siglo XIX.

El enoturismo consiste en viajar a un destino vitivinícola y conocer la cultura del vino a través de distintas actividades como la visita a la propia bodega, realización de catas y degustaciones gastronómicas (comida/ maridaje); pero también conocer el patrimonio cultural, natural y etnográfico, así como alojarse en establecimientos con encanto. Un destino de enoturismo debe ser un conjunto de emociones, experiencias y sensaciones que nos hacen vivirlo y sentirlo de manera diferente.

Castilla y León es la cuarta región en superficie cultivada (75.000 hectáreas) y alberga a más de 500 bodegas y a cerca de 19.000 productores. Cuenta con 9 Denominaciones de Origen (DO): Arlanza, Arribes, Bierzo, Cigales, Ribera del Duero, Rueda, Tierra de León, Tierra del Vino de Zamora y Toro; y cuatro Denominaciones de Origen Protegidas (DOP): Cebreros (Ávila), Vatiendas (Segovia), Sierra de Salamanca y Valles de Benavente (Zamora). Además, algunos municipios de la provincia de Burgos están ubicados en la DO Rioja y otros de la zona norte producen chacolí.

Desde un punto de vista turístico, Castilla y León es la comunidad autónoma con más destinos enoturísticos de calidad, contando actualmente con seis Rutas del Vino certificadas por ACEVIN (Asociación de Ciudades Españolas del Vino), donde el turista, aparte de bodegas –más de 150 visitables- se encontrará con unos paisajes y un patrimonio cultural único que no le dejará indiferente.

En la ruta de Arlanza que discurre por el sur de Burgos y el este de Palencia, los viñedos se sitúan entre los valles del Arlanza, la sierra de la Demanda y los páramos de El Cerrato; en

la del Bierzo, el eje principal es el Camino de Santiago, pero también se pueden contemplar los Ancares y Las Médulas; la ruta de Cigales, que está vinculada al Canal de Castilla y al río Pisuerga, es también tierra de castillos; en la ruta de la Ribera del Duero que se prolonga en las provincias de Soria, Burgos, Segovia y Valladolid, el turista se encontrará castillos, monasterios, atalayas y espacios naturales como las Hoces del Riaza; en la de Rueda, además de antiguas bodegas con túneles que son un auténtico laberinto, el visitante se encontrará con arquitecturas mozárabes y renacentistas; y en la de la Sierra de Francia (Salamanca), con su peculiar cultivo en terrazas, que forma un paisaje único, disfrutaremos de un espacio que ha sido reconocido como Reserva de la Biosfera por la UNESCO.

Pero si hay algo que destaca especialmente en todas las zonas vinícolas es la gran variedad y calidad de los productos gastronómicos, con el lechazo como emblema de la región, sin olvidarnos de las aves, ni del vacuno con razas autóctonas (Avileña Negra Ibérica, Morucha, Alistana, ...), ni de los quesos de oveja, ni de las legumbres, ni de la riqueza micológica. Tampoco obviamos al cerdo, bien sea ibérico, blanco, o en forma de lechal (cochinillo o tostón), ni a las matanzas tradicionales.

El enoturismo es un producto turístico en crecimiento, acreditado por estudios como el de ACEVIN, que sitúa el gasto medio por persona en 156,6 euros/día, en el período comprendido entre el segundo semestre de 2016 y el primero de 2017 (doce euros más que en el informe anterior) y la estancia media en 2,65 días, frente a los 2,19 de años anteriores. Este mismo informe refleja que el 45,4% de los visitantes son parejas y un 26,4% grupos de amigos. El alojamiento más utilizado sigue siendo el hotel de cuatro estrellas (24,7%), pero el que más ha crecido ha sido el alojamiento rural que ha pasado del 8,5% al 16,3% en tres años.

Por otro lado, estudios realizados por la Universidad de Salamanca, en colaboración con sus socios europeos (Francia, Bulgaria, Austria, Portugal e Italia) del Proyecto Erasmus+ “Bacchus SME” profundizan en la gestión de las bodegas a nivel europeo, destacando entre sus conclusiones, las siguientes:

Los principales servicios que ofrecen las bodegas son las catas de vino, las visitas guiadas a la bodega y a los viñedos, y la venta en tienda.

Dificultad para encontrar personal con formación adecuada en enoturismo.

Los canales de promoción son las redes sociales, páginas web bilingües y el “boca oído”.

Necesidad de apostar por la innovación en los destinos (alianzas estratégicas, nuevos productos, puesta en valor del patrimonio oculto, promoción y comunicación) y en los productos (procesos, modelos de negocio, diseño de bodegas, accesibilidad, certificaciones de calidad, etc.





trama

Impulsado por la Fundación Iberdrola desde 2015, este proyecto ha permitido la actuación directa en una veintena de templos románicos de Zamora, Salamanca y las regiones portuguesas de Porto, Vila-Real y Bragança

# El Plan Románico Atlántico impulsa la conservación del Patrimonio Cultural

**Félix Ángel Carreras**

El Plan constituye un ejemplo de cooperación institucional y de participación público-privada, ya que está promovido por la Junta de Castilla y León, Fundación Iberdrola y el Ministerio de Cultura de Portugal. Las actuaciones en España han sido confiadas a la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico y se desarrollan en colaboración con las diócesis de cada territorio.



**L**a Fundación Iberdrola impulsó el **Plan Románico Atlántico**, un proyecto de cooperación transfronteriza para la **conservación del Patrimonio Cultural**, que incluye trabajos de restauración y puesta en valor de una veintena de **templos románicos** ubicados en las provincias españolas de **Zamora y Salamanca** y en las regiones portuguesas de **Porto, Vila-Real y Bragança**.

La finalidad primordial del Plan Románico Atlántico es conservar, restaurar y poner en valor el patrimonio, al mismo tiempo que se sientan las bases de un crecimiento y desarrollo sostenible del territorio, a través de la **creación de empleo, la dinamización socioeconómica, la promoción turística** y la redistribución de la inversión entre los núcleos rurales en los que se encuadra.

Desde 2010, existe una estrecha colaboración entre las diferentes entidades de España y Portugal, en concreto la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, la Secretaría de Estado de Cultura de Portugal, Iberdrola España, la Iglesia Católica de Portugal y las diócesis españolas de Ciudad Rodrigo, Salamanca, Zamora y Astorga.

Con un **presupuesto global de 4,5 millones de euros**, desde 2015 el Plan promueve la difusión cultural y el desarrollo de nuevos modelos de gestión para la dinamización cultural y económica de las zonas implicadas. Este programa tendrá continuidad hasta 2018.

Además, con este tipo de iniciativas, Iberdrola consolida su **compromiso con la responsabilidad social corporativa y la conservación del patrimonio**. Estos planes se llevan a cabo a través del desarrollo de acciones conjuntas con los municipios y entidades administrativas involucradas en los distintos programas.



## Segunda fase del Plan Románico Atlántico en Boticas y Guimarães

La Fundación Iberdrola España, el Ministerio de Cultura de Portugal y las autoridades de Boticas y Guimarães han firmado el **protocolo de colaboración** para llevar a cabo la **restauración de las iglesias románicas de Covas del Barroso (Boticas) y de Serzedelo (Guimarães), en el norte de Portugal**.

Esta colaboración se enmarca en el Plan Románico Atlántico, una iniciativa que comenzó en 2010 para acompañar al **proyecto hidroeléctrico de Iberdrola en el río Támega**, el mayor de estas características llevado a cabo en Europa desde los últimos 25 años.

En esta segunda fase de ejecución del proyecto,

la Fundación Iberdrola España, el Ministerio de Cultura de Portugal y los municipios de Boticas y Guimarães invertirán un total de **180.000 euros**. De los que 60.000 euros irán destinados a la restauración de la Iglesia de Covas del Barroso, en Boticas, y los restantes 120.000 euros a la rehabilitación de la Iglesia de Serzedelo, en Guimarães.

**El Plan promueve la difusión cultural y el desarrollo de nuevos modelos de gestión para la dinamización cultural y económica de las zonas implicadas**



**RAMÓN CASTRESANA,** director de la Fundación Iberdrola España y António Ponte, director regional de Cultura del Norte de Portugal, durante su visita a la iglesia de Boticas.

## Románico Atlántico arranca el proyecto cultural 'Catedral de Ciudad Rodrigo. La puerta del Reino'

Poco a poco el punto de información de la **Puerta del Perdón** va cobrando forma en el marco del proyecto cultural '**Catedral de Ciudad Rodrigo. La puerta del Reino**', incluido en el Plan de Intervención Románico Atlántico. **Audiovisuales y material gráfico** servirán para adaptar las infraestructuras existentes en la Puerta del Perdón y convertirlas en un espacio idóneo para la recepción de visitantes, desde el que explicar no solo la historia del templo, sino también los objetivos y el alcance del plan de intervención.

Se prevé, igualmente, la instalación de un **sistema de bancos calefactados en la capilla** en la que actualmente se celebra la misa de invierno, con el objetivo de contribuir al bienestar de los fieles. La actuación será monitorizada para comprobar su incidencia en la conservación y gestión del monumento.

La actuación se ha concretado, por el momento, en la monitorización de la catedral, donde se instalaron **35 nodos con sensores**, que ubicados en diferentes puntos del templo **vigilan sus condiciones de temperatura, humedad, luminosidad** u otros aspectos como la presencia de xilófagos que puedan afectar a la conservación de los bienes muebles.

Los datos que vayan arrojando los sensores, permitirán un **mejor conocimiento del comportamiento higrotérmico del edificio** y facilitarán su mantenimiento, conservación y gestión. La información reunida, junto a la obtenida en investigaciones precedentes realizadas en el templo, servirá para adecuar las futuras intervenciones a las necesidades reales del edificio, de tal manera que se puedan planificar y se anticipen a la aparición de daños.



### LÍNEAS DE ACTUACIÓN

Desde sus orígenes, **Románico Atlántico** ha apostado por ir más allá de las intervenciones propiamente dichas, mediante la ejecución de **proyectos de I+D+I y la creación de redes de investigación**, que faciliten la conservación preventiva y la gestión inteligente del patrimonio.

Además, se ha desarrollado un auténtico **plan de gestión cultural en torno al patrimonio**, mediante la puesta en marcha de **proyectos educativos, culturales y turísticos** con los que se teje una red de sinergias y colaboraciones, que contribuyen no sólo a la promoción y difusión de los bienes, sino también al intercambio de experiencias y al refuerzo de una identidad común europea.



La localidad salmantina esconde un agradable entorno familiar y espacios culturales desconocidos para turistas y vecinos.

# PEÑARANDA DE BRACAMONTE

el encanto de un lugar de paso

**Tamara Navarro**

**P**añaranda de Bracamonte es un buen lugar de paso para todos aquellos que viajan entre Madrid y Salamanca, y quieren alojarse a un precio asequible para todos los bolsillos. Al igual que ocurre en las películas si pasas unas horas en la localidad salmantina la percepción de este pueblo cambia progresivamente. **Durante el invierno viven unas 7.000 personas.** En verano, duplican su población debido a la vuelta de los vecinos de otras capitales. El pueblo está ubicado a 47 kilómetros de Salamanca y a 171 kilómetros de Madrid.

La primera parada es la **Casa del Arte**, y es que en Peñaranda la cultura es una de las señas de identidad, pilar fundamental del pueblo y sus ciudadanos. Por ello, ante la donación



de la obra pictórica de **María Carrera**, desde el Ayuntamiento se plantearon el lugar donde albergar sus cuadros, sus obras de arte de forma permanente. "Así surgió la idea de lo que es esta casa de arte, un lugar de encuentro de artistas peñarandinos de prestigio, un lugar dinámico donde poder apreciar y disfrutar de la cultura y el arte", ha explicado **Carmen Ávila de Manueles, alcaldesa de la localidad.**

Allí también se encuentran las **miniaturas de Germán Alfayate**, artista peñarandino "que comenzó haciendo maquetas de trenes hace 20 años, para luego pasar a las miniaturas

de lugares emblemáticos de la ciudad, siendo algunos de ellos fiel reflejo de la actualidad y otros, por el contrario, representaciones de elementos de la ciudad desaparecidos". Para realizar las miniaturas utiliza materiales, muchos de ellos reciclados, como cartón, poliestireno, diversos aislamientos, arcilla, pintura...

Otra de las joyas que pueden visitarse siempre con autorización de las Madres, es el **Convento de las Carmelitas Descalzas** donde hay una exposición de pintura napolitana muy importante, de hecho, algunas de las mismas han estado expuestas en las Edades del Hombre, sin duda una de los mayores atractivos. De las escuelas Napolitana, Veneciana y Boloñesa, entre otras, llegaron obras señeras de la pintura italiana. Autores como **Lucas Jordán, Andrea Vaccaro o Guido Reni** dejaron muestra de su mejor quehacer pictórico.

No podían faltar otras obras italianas traídas por el fundador, como la rica **colección de bronces de la que destacan un espléndido calvario llamado el Oratorio del Conde**, las urnas conteniendo reliquias de santos que se conservan en la Capilla de Loreto y un llamativo y espectacular relicario, quizás siciliano. Llamativas por ser casi únicas en su género son **Las Postrimerías**, una pieza de caoba en forma de cruz con hornacinas, en las que en una extraordinaria labor de modelado en cera se representan la Muerte, el Purgatorio, el Paraíso, el Infierno y el Limbo.

El casco antiguo de Peñaranda fue declarado, en 1973, Conjunto Histórico Artístico, en torno a sus tres plazas sucesivas: **Agustín Martínez Soler, Constitución y España** (antiguamente, de la Corralada), separadas estas dos últimas por el llamado Palacio de los Condes. Estas plazas porticadas son lo más visitado de Peñaranda y llaman la atención no solo por su arte sino también porque en ellas se concentra toda la **actividad y el ambiente de la ciudad**.

En estas plazas los turistas pueden **comprar productos originarios de la tierra como los dulces de sus pastelerías o degustar tostón en cualquiera de sus muchos restaurantes**, "sin duda Peñaranda destaca por su gastronomía". Además en estas plazas tiene lugar el mercado semanal, que se celebra los jueves desde hace siglos.

Hace 25 años el **Teatro Calderón** se reabría a los sueños y hoy por hoy se ha convertido en un referente inexcusable de la ciudad. Desde su inauguración, está adherido a la Red de Teatros de Castilla y León. En la memoria de cada uno, los actores y actrices de renombre que han llenado de vida su coqueto escenario: Nuria Espert, Julia y Emilio Gutiérrez Caba o Charo López, entre otros. Pero no sólo de teatro se han llenado sus paredes, también la música, danza e incluso el cine han estado presentes de forma continuada.

Para cerrar esta ruta no podríamos olvidar hacer una visita a **La Florida**, uno de los cosos taurinos con más historia de la provincia salmantina que en septiembre de 2018 cumplirá 111 años.



## Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas (CITA)

La localidad salmantina sin duda puede presumir de su historia pero también de uno de los puntos de referencia más importantes como lo es el **Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas (CITA)**. Una innovadora apuesta por la implantación de la Sociedad de la Información y el

Conocimiento en el medio rural a través de la cualificación de recursos humanos, el acceso a los flujos de información y la generación de servicios tecnológicos aplicados a la educación, la información y la generación de servicios tecnológicos dirigidos a la educación, la formación continua, la administración local,

la cultura la igualdad y la democracia. "**EI CITA abre todas las autopistas tecnológicas** para que puedan recorrerlas todas las personas. **Acerca los avances tecnológicos a la comunidad educativa, al sector empresarial, a los agentes sociales, a la administración**, a los trabajadores...", asegura Ávila.



## Fundación Germán Sánchez Ruipérez

Una institución que desde sus orígenes se dedica a la **actividad educativa y cultural**, que desde el momento de su creación tuvo la voluntad de **comprender la realidad de la lectura**, más allá de las convenciones y apariencias, a través

de una diversidad de investigaciones que la han convertido en una de las organizaciones que mayor caudal de conocimiento ha generado en el mundo. "Tanto las lecciones aprendidas gracias a proyectos experimentales como

los resultados de las investigaciones son procesados y transferidos a la sociedad a través de libros, webs, artículos, cursos, conferencias, asesorías y diseño de planes y proyectos a medida", resume la primera edil de Peñaranda.



CASTILLA Y LEÓN

es vida



# CASTILLA Y LEÓN TAMAÑO FAMILIAR

Vive, siente, goza.  
En la Comunidad de los escenarios de cuentos y princesas,  
cabe toda tu fantasía.



VIVE ESTE  
MOMENTO  
EN 360º



Segovia

 [castillayleonesvida](#)  [cylesvida](#)  [cylesvida](#)

[www.turismocastillayleon.com](http://www.turismocastillayleon.com)



La provincia de Valladolid se  
consolida como destino

**ENOTURÍSTICO**

La provincia de Valladolid se ha consolidado como un destino ideal para los viajeros que apuestan por conocer nuevas sensaciones, siempre con el vino y su entorno como protagonistas.



### Félix-Ángel Carreras

Es una tierra de **tradición vitivinícola**; el vino forma parte de esta cultura milenaria, es parte esencial de su gastronomía, agricultura, industria y tradiciones. La mayor parte de los pueblos de la provincia de Valladolid cuentan con sus propios **“majuelos”, antiguos lagares, bodegas tradicionales o barrios de bodegas subterráneas** que eran, y siguen siendo, un lugar de encuentro para compartir y disfrutar.

Todo ello en un territorio diferente y diferenciado, de norte a sur, y de este a oeste, con un elemento común en sus más de **8.000 kilómetros cuadrados de extensión: el viñedo**.

La calidad de sus vinos es fruto del buen hacer de sus gentes a la hora de cultivar la tierra, cuidando con esmero las cepas,

mimando la uva que entra en los lagares para obtener el mosto con el que se inicia un mágico proceso, un arduo trabajo que culmina en el silencio de las bodegas, y que los amantes y curiosos del vino necesitan conocer y vivir en primera persona ya que forma parte de su cultura mediterránea, con sus fiestas y su legado. Es así como, con el paso del tiempo, **la cultura del vino se ha ido implantando en los últimos años**, propiciando la aparición de una **nueva forma de hacer turismo vinculado al vino** y a la gastronomía: el **enoturismo o turismo enológico**.

El turismo gastronómico y enológico es uno de los elementos más atractivos de la oferta turística de la provincia de Valladolid y una de las principales motivaciones para todos sus visitantes.

La **amplia despensa vallisoletana**: piñones, lechazo, pan de Valladolid, repostería, espárgagos y otros productos

**EL TURISMO GASTRONÓMICO Y ENOLÓGICO** es uno de los elementos más atractivos de la oferta turística de la provincia de Valladolid y una de las principales motivaciones para todos sus visitantes.



**MUCHOS PUEBLOS DE LA PROVINCIA DE VALLADOLID CUENTAN CON SUS PROPIOS “MAJUELOS”**, antiguos lagares, bodegas tradicionales o barrios de bodegas subterráneas que eran, y siguen siendo, un lugar de encuentro para compartir y disfrutar.

de la huerta, quesos, pichones de Tierra de Campos, la lenteja pardina... son el **reclamo perfecto para que los viajeros decidan viajar a esta provincia** y vuelvan a casa con buen sabor de boca. Para impulsar todo ello se ha creado recientemente la marca de **Alimentos de Valladolid**, que aglutina los productos agroalimentarios de la provincia como seña de identidad geográfica. Bajo unos parámetros de calidad, convivirán tanto productos, como aquellos establecimientos de hostelería y comercio minorista de alimentación que utilizan o vendan artículos pertenecientes a la marca.

Por supuesto, hay que resaltar el **buen hacer de los cocineros asentados en la provincia de Valladolid**, capaces de aunar tradición y modernidad en la elaboración de sus platos y satisfacer las demandas de los viajeros. En Valladolid existen **tres restaurantes que poseen la estrella Michelin**, dos de ellos ubicados en el medio rural: en Sardón de Duero el **restaurante Le Domaine** y **La Botica en Matapozuelos**. El tercero, recientemente agraciado, es el **restaurante Trigo** ubicado en el centro de la ciudad, junto a la Catedral de Valladolid.

**El vino es un recurso con gran capacidad de atracción y puede complementarse con otros productos y experiencias, enriqueciendo así la oferta turística**



#### EL VINO FORMA PARTE DEL ADN DE ESTA TIERRA.

Las innumerables bodegas y el centenar de municipios amparados por alguna de las 5 denominaciones de origen presentes en la provincia (Rueda, Ribera del Duero, Cigales, Toro y Vinos de la Tierra de León) avalan la riqueza vinícola de esta zona y el buen hacer de sus viticultores, bodegueros y enólogos.

## El vino, elemento esencial

El vino forma parte del ADN de esta tierra. Las innumerables bodegas y el centenar de municipios amparados por alguna de las **5 denominaciones de origen presentes en la provincia (Rueda, Ribera del Duero, Cigales, Toro y Vinos de la Tierra de León)**, así como la marca Vinos de la **Tierra de Castilla y León**, avalan la riqueza vinícola de esta zona y el buen hacer de sus viticultores, bodegueros y enólogos.

El vino es un **recurso con gran capacidad de atracción**, a la vez que es versátil y puede complementarse con otros productos y experiencias, enriqueciendo así la oferta turística provincial.

El **enoturismo** es algo más que visitar bodegas, comprar vino y disfrutar de catas. Se trata de innovar, de ser originales, de buscar

la diversidad y el desarrollo apostando por la calidad.

Estas **rutas del vino** ofrecen un producto innovador basado en la creación de experiencias y vivencias para un turista cada vez más participativo que busca productos turísticos basados en la singularidad y en la entidad. Las Rutas del Vino son un **producto turístico competitivo y de máxima calidad** que al tiempo que contribuyen a generar riqueza y empleo, mejoran la calidad de vida de la población local. En definitiva, las Rutas del Vino fortalecen la cultura enoturística en la provincia de Valladolid.

La apuesta provincial por el enoturismo **comenzó hace 15 años con la creación del Museo del Vino de Peñafiel** como centro aglutinador y referente de la cultura del vino.

**El enoturismo es algo más que visitar bodegas, comprar vino y disfrutar de catas. Se trata de innovar, de ser originales y de buscar la diversidad**

En el suroeste de la provincia de Ávila, cerca del límite con las provincias de Salamanca y Cáceres y encabezando la comarca natural del Alto Tormes, se encuentra el municipio de El Barco de Ávila, un paraíso natural para los amantes del turismo de interior.

# EL BARCO DE ÁVILA

## Paradigma del turismo de interior



**Javier Ruiz-Ayúcar**

**A**

una hora de Ávila capital y a dos horas de Madrid, **El Barco de Ávila** cuenta con un entorno privilegiado, y en un estado de

conservación envidiable, que se une a un rico patrimonio cultural e histórico.

Su situación **a orillas del Río Tormes** le otorga una rica variedad de flora y fauna, además de incontables pozas naturales de aguas limpias y frescas que, junto al empeño de su Ayuntamiento en un turismo sostenible, lo convierten en punto de referencia para familias que buscan tranquilidad y naturaleza.

Se encuentra **al oeste del Parque Regional de la Sierra de Gredos**, parada obligatoria para aquellos que **disfrutan de la montaña y las impresionantes vistas** que esta ofrece.

Este entorno hace a este municipio de algo más de 2.400 habitantes **ideal para la práctica de deportes**

**El Barco de Ávila es un entorno privilegiado situado a una hora de Ávila y dos de Madrid**

**de naturaleza como la pesca**, con el aliciente de las **Jornadas de Pesca Alto Tormes**, senderismo, montañismo o incluso el esquí, ya que se encuentra muy próximo a la estación de esquí de La Covatilla, en la Sierra de Béjar.

Desde la incursión del **turismo rural** como una nueva fórmula turística, este municipio abulense no ha dudado del potencial de su entorno y su historia para conseguir atraer visitantes, cuya presencia revierte en sectores del municipio como el comercio y la hostelería.

El pueblo de El Barco de Ávila constituye un **conjunto histórico que conserva elementos urbanos y edificios significativos de gran interés**, algunos de los cuales gozan



**EL BARCO DE ÁVILA CONSTITUYE UN CONJUNTO HISTÓRICO QUE CONSERVA EDIFICIOS SIGNIFICATIVOS DE GRAN INTERÉS** algunos de los cuales gozan de la declaración de Bien de Interés Cultural como la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción y el Castillo de Valdecorneja, así como las murallas y la Puerta del Ahorcado.



de la declaración de Bien de Interés Cultural como la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción y el Castillo de Valdecorneja, así como las murallas y la Puerta del Ahorcado.

Dominando el río y el puente, el **Castillo de Valdecorneja** es el punto más elevado del valle. Construido sobre un castro vetón que fue destruido por los romanos, fue edificado en el siglo XII y reconstruido en el siglo XIV. En la actualidad es propiedad de la Casa de Alba y acoge buena parte de la agenda cultural del municipio.

Desde su Torre del Homenaje se pueden contemplar baluartes históricos de la localidad como los **restos de sus Murallas**, que edificadas en el siglo XII partían del castillo y rodeaban el viejo pueblo del Barco, y especialmente la **Puerta del Ahorcado**, donde según la tradición popular se ajustició por ahorcamiento a un alcaide de la localidad.

Especial tradición tiene la **Ermita del Santísimo Cristo del Caño**. Se cuenta que por el siglo XIII, una gran crecida del Tormes arrastró, no se sabe desde dónde, y dejó orillado a la izquierda del río, por encima del puente, un Cristo de madera de tamaño natural. Lo vieron unos caminantes y junto a la gente del pueblo lo condujeron en procesión a la iglesia parroquial, donde se dejó. A la mañana siguiente volvió a aparecer en el mismo sitio, lo llevaron de nuevo a la iglesia. Al día siguiente ocurrió igual. La gente se convenció de que quería permanecer a la entrada del Puente y allí le erigieron una ermita. Hoy en día es el eje central, a finales del mes de agosto, de las Fiestas Patronales de El Barco de Ávila.

## Legumbres y carnes con denominación de origen

Mención aparte merece el capítulo gastronómico. De sobra conocidas en todo el territorio nacional son las **Judías de El Barco de Ávila**, con Denominación de Origen y amparadas por una Indicación Geográfica Protegida.

La Judía de El Barco de Ávila está considerada la **reina de las legumbres de Castilla y León**, no sólo por su calidad que está más que demostrada, sino por estar avaladas por las garantías del Consejo Regulador de la Denominación Específica, que es el segundo más antiguo de España.

**Existen siete variedades:** la blanca redonda, la blanca riñón -quizás la más comercial y demandada-, la morada larga, la morada redonda, la arroquina, la planchada y el judián, que como su propio nombre indica, es de tamaño superior al resto de las alubias amparadas por la IGP y pueden ser de tres tipos: blanco, negro o jaspeado.

Existen diversas formas tradicionales y propias de la localidad para preparar las distintos tipos de judías que se producen dentro de la zona protegida: **guisadas, estofadas, con**



**chorizo, con gambas, con champiñones, frías, en ensalada, en sopa, en potaje, gratinadas, en puré...**

Pero la gastronomía barcense es mucho más que las judías. La gran variedad de establecimientos hosteleros existentes en la zona ofrecen platos típicos tan auténticos como las **patatas revolconas, los embutidos producto de la matanza o los quesos de oveja y de cabra**, curados artesanalmente. Las **carnes de Ávila** son conocidas mundialmente por su categoría de primera calidad, chuletones de **ternera de raza avileña y morucha, asados de cordero lechal, cochinito, estofados de**

**rabo de toro...** Igualmente los productos de la **caza y la pesca son parte de la gastronomía local**, como la liebre y el conejo o la trucha del Tormes, en sus múltiples formas de prepararla.

Pero todos estos recursos servirían de poco si no se pusieran en valor, y desde El Barco de Ávila lo hacen a través de una intensa **vida cultural y social que se traduce en diferentes Jornadas de Matanza, Micológicas**, una rica agenda cultural -especialmente en verano- o un mercado de ganado con mucha tradición en la comarca, ingredientes todos ellos que hacen de esta localidad un paradigma del turismo de interior.

# RESPIRA HONDO

Fotografía: Guillermo Quinlanilla

[www.palenciaturismo.es](http://www.palenciaturismo.es)



Diputación  
DE PALENCIA



**[Alar del Rey] VILALOBOS TURISMO ACTIVO**

617 74 18 32 [www.carlosvillalobos.es](http://www.carlosvillalobos.es)

**[Arbejal] LA QUINTANA - CARACUEL**

630 40 50 21 [www.campamentoscaracuel.com](http://www.campamentoscaracuel.com)

**[Baltanás] PAINTBALL PALENCIA**

669 94 48 49 [www.paintballpalencia.com](http://www.paintballpalencia.com)

**[Barruelo de Santullán] BARRUELO  
AVENTURA PARQUE FERROVIARIO**

630 94 45 20 [www.aventurasyaventuras.com](http://www.aventurasyaventuras.com)

**[Camporredondo de Alba]**

**FUENTE DE AVENTURAS**

652 73 47 77 [www.fuentedeaventuras.com](http://www.fuentedeaventuras.com)

**[Cervera de Pisuerga] EL ROBLEDAL DEL OSO**

661 70 80 81 [www.elroblealdeloso.com](http://www.elroblealdeloso.com)

**[Cervera de Pisuerga] PALENCIA ACTIVA**

633 68 88 62 [www.palenciaactiva.com](http://www.palenciaactiva.com)

**[Cervera de Pisuerga]**

**IKARO CENTRO DE PARAPENTE**

633 480 779 [www.parapenteikaro.com](http://www.parapenteikaro.com)

**[Cervera de Pisuerga] TAXI DE MONTAÑA**

979 87 03 90 / 626 61 06 76

**[Guardo] ALBERGUE-ESCUELA CARA NORTE**

979 04 30 08 / 664 49 53 34

**[Herrera de Pisuerga]**

**CENTRO DEPORTIVO Y DE OCIO "NATURAL"**

645 88 55 66 [www.naturalturismoactivo.com](http://www.naturalturismoactivo.com)

**[Mave] CENTRO ECUESTRE EL CAÑÓN**

979 12 38 25

**[Palencia] LINUM BERCO, S.L.**

979 74 78 11 [www.linumberco.com](http://www.linumberco.com)

**[Polentinos] GEA FORESTAL, S.L.**

686 19 29 74

**[Ribas de Campos]**

**YEGUADA JARDÍN DE CASTILLA**

619 55 09 48 [www.yeguadajardindecastilla.com](http://www.yeguadajardindecastilla.com)

**[Saldaña] CENTRO ECUESTRE SAN RAFAEL**

657 03 69 29 [www.centroecuestresanrafael.es](http://www.centroecuestresanrafael.es)

**[Salinas de Pisuerga] YEGUADA VEGA YARES**

979 12 26 84 / 609 31 98 98

[www.yeguadavegayares.es](http://www.yeguadavegayares.es)

**[San Martín de Perapertú] PIEDRA ABIERTA**

659 04 67 47 [www.piedraabierta.com](http://www.piedraabierta.com)

**[Velilla del Río Carrión] DESES3ATE**

616 43 47 29 [www.grupoke.es](http://www.grupoke.es)

**[Ventanilla] PNTA**

618 76 12 04 [www.pnta.es](http://www.pnta.es)

**[Villamartín de Campos] CENTRO ECUESTRE  
DE VILLAMARTÍN DE CAMPOS**

979 76 91 34 [www.posadadecampos.com](http://www.posadadecampos.com)

**[Villodrigo]**

**PIRAGUAS Y CANOAS VEGA DEL ARLANZÓN**

627 90 75 01





Se prevé un buen año para el primer grupo turístico de España, con profundas raíces en Castilla y León. Los propósitos de año nuevo de Globalia pasan por continuar abriendo rutas, aumentar su flota, abrir hoteles y ofrecer, en definitiva, el mejor servicio a la hora de realizar un viaje ya sea de ocio o de trabajo.

# GLOBALIA

en continuo crecimiento

Air Europa recibió su primer Boeing 787-8 en abril de 2016 y desde entonces empezó a cubrir su ruta a Miami con dicha aeronave.

Este año llegan las dos primeras unidades de los nuevos Dreamliners con los que Air Europa operará a Buenos Aires.

**E**l pasado ejercicio ha sido clave en la historia del grupo. La llegada progresiva de los nuevos modelos del **Boeing 787-8 Dreamliner** ha convertido a **Air Europa** en la primera aerolínea española en incluir en su flota la vanguardia tecnológica del fabricante estadounidense.

Air Europa recibió su primer **Boeing 787-8 en abril de 2016** y desde entonces empezó a cubrir su ruta a Miami con dicha aeronave. De forma progresiva ha ido incorporando otros siete **B787-8** con los que vuela regularmente a **Bogotá, Santo Domingo, Buenos Aires, La Habana, Lima y Tel Aviv**.

Tras la incorporación de los ocho Boeing 787-8, Air Europa prosigue con su plan de modernización y crecimiento y encara la segunda fase de renovación de su flota de largo radio con la llegada, a partir de este próximo mes de febrero y hasta 2022, de un total de dieciséis Boeing 787-9. Este año llegan las dos primeras unidades de los nuevos Dreamliners con los que **Air Europa operará a Buenos Aires**.

Este refuerzo tan importante de aeronaves ha sido clave para incrementar vuelos en rutas que ya venían siendo operadas por la compañía y para abrir otras, como Bogotá, Guayaquil y Córdoba (Argentina). Una expansión de destinos que ha continuado en 2017,



año en el que se abrieron rutas a **Boston y Honduras**, y se han sumado frecuencias a **La Habana, Nueva York y Miami**, entre otras ciudades. El pasado 2017 este modelo único de avión superó el millón de pasajeros transportados.

Durante el ejercicio pasado también se amplió el alcance y frecuencia con nuevos códigos compartidos y el refuerzo de otros ya existentes. Actualmente Air Europa tiene **acuerdos con China Airlines, Aerolíneas Argentinas, Tame, Etihad Airways, Avianca Brasil, Turkish Airlines, Garuda Indonesia y Air Serbia**, entre otras compañías.

Para este 2018, la aerolínea del grupo globalia, tiene previsto el aumento de frecuencias y la incorporación de nuevos destinos como **Venecia o Quito**, cuyos vuelos se iniciaron el pasado 2 de enero y ha permitido que la aerolínea llegue a operar en un total de 20 destinos en América, consolidándose como la compañía de referencia entre el continente americano y Europa

Además, el excelente funcionamiento de los vuelos entre las islas Canarias, iniciados el pasado mes de octubre, hará que se refuerce su apuesta por estos destinos gracias al aumento de frecuencias y la incorporación de dos nuevos aviones.

## ABRIL 2016

Air Europa recibió su **primer Boeing 787-8** desde entonces empezó a cubrir su ruta a Miami con dicha aeronave. De forma progresiva ha ido incorporando otros **siete B787-8 con los que vuela regularmente a Bogotá, Santo Domingo, Buenos Aires, La Habana, Lima y Tel Aviv**.



## PLAN DE MODERNIZACIÓN

Tras la incorporación de los **ocho Boeing 787-8**, Air Europa prosigue con su plan de modernización y crecimiento y encara la **segunda fase de renovación de su flota de largo radio con la llegada, a partir de este próximo mes de febrero y hasta 2022**, de un total de dieciséis Boeing 787-9. Este año llegan las dos primeras unidades de los nuevos Dreamliners con los que Air Europa operará a Buenos Aires.

## Globalia, un gran puzzle

Dentro de la **división mayorista** e incoming, el objetivo principal en el mercado emisor Español por un lado, es **mantener la cuota de mercado actual**, que ya es muy elevada y, a su vez, crecer en todas las nuevas rutas de la compañía Air Europa; por otro lado, el reto más importante, será posicionarse en aquellos mercados emisores internacionales donde la mayorista de Globalia está desarrollando su actividad; principalmente en todo Latinoamérica.

En **Travelplan**, los esfuerzos estarán dirigidos a potenciar con ampliaciones del producto propio sobre todas las rutas de la compañía Air Europa, al continente Americano, incluyendo más hoteles, circuitos y combinados; y de igual forma, apoyar estas rutas con origen América a través de Travelplan Internacional. El banco de camas del grupo, **Welcomebeds**, continuará en la senda de crecimiento de producto propio de hoteles, traslados y actividades; y como novedad, el próximo año verá la luz el **producto de escapadas** gracias al cual se ofrecerán estancias de hotel de hasta tres noches complementadas con actividades incluidas de distintas temáticas.

Lo que hace diferente a Globalia, lo que le da sentido, músculo y estabilidad, es el hecho de que **cada empresa respalda a las otras y es, a su vez, respaldada por las demás**. Así, su compañía aérea se apoya en las agencias de viajes, éstas en el turoperador Travelplan, y éste, a su vez, en Air Europa. Y lo mismo ocurre con Be Live, con Groundforce, la compañía de handling y con el resto de las empresas del grupo. En definitiva, **Globalia es un gran puzzle**, en continuo crecimiento, en el que todas las piezas encajan.



## BE LIVE HOTELS

Por otro lado, la cadena hotelera del grupo, **Be Live Hotels**, ha experimentado un **2017** realmente bueno de **consolidación y expansión** que le ha permitido obtener, una vez más, los mejores resultados de la cadena desde su creación. La apuesta del viajero, tanto nacional como internacional, por destinos españoles y de corte vacacional ha permitido echar la vista atrás con satisfacción y, a su vez, mirar al futuro con la confianza y el gran reto de **afrontar el 2018 con el objetivo de superar el ejercicio anterior**.

El próximo año, Be live seguirá en la misma senda de apuesta por la **renovación de sus instalaciones** y creciendo en los principales puntos turísticos vacacionales. **Marrakech y Cancún** serán los próximos destinos donde volverá a estar presente la cadena.

**Como novedad, el próximo año verá la luz el producto de escapadas gracias al cual se ofrecerán estancias de hotel de hasta tres noches complementadas con actividades incluidas de distintas temáticas.**

## DIVISIÓN MINORISTA

La división minorista del grupo encabezada por **Halcón Viajes** continuará ofreciendo por un lado a pie de calle el mejor servicio a través su extensa red de agencias, que la hacen líder en el sector en nuestro país; sin dejar de lado la venta online que este año experimentará un gran impulso.

Dentro de la minorista tendrá gran protagonismo **Geomoon**, la marca de Globalia bajo la que se engloba la red de agencias de viajes independientes asociadas, que el pasado ejercicio ya superó las 100 oficinas y prevé un aumento similar para 2018.

Sin dejar de lado a **Globalia Corporate Travel**, la marca del grupo especializada en viajes corporativos y a **Globalia Meetings and Events**, encargada del área de eventos, que este próximo 2018 continuarán ofreciendo el mejor servicio a través del lanzamiento de nuevas herramientas a la vez que sumarán nuevos clientes.

# SIMANCAS

mucho más que un archivo  
Patrimonio Mundial

Daniel Álvarez



**L**os municipios de Valladolid guardan muchas sorpresas. El **peso de la historia**

recae con fuerza sobre la tierra castellana y el paso del tiempo ha fraguado un carácter, una infraestructura, una naturaleza y una gastronomía que asombra a quienes no la conocen. Leyendas y realidades que dan forma a esos **muchos pueblos alumbrados por el Duero y su afluente el Pisuerga**, entre los que se encuentra Simancas.

Desde ahí, desde la orilla del majestuoso río, que nace en el lado palentino de la Cordillera Cantábrica y se une al Duero a pocos kilómetros del municipio simanquino, podría empezar la visita a un territorio que tiene su **joya de la corona en el Archivo Municipal**, donde se guardan **documentos catalogados como bien de Patrimonio Mundial**. Pero antes de alcanzarlo hay que pasar sobre el **punte medieval construido en el siglo XIII** con diecisiete arcos de distinto trazado debido a sus sucesivas reconstrucciones.

Ese viaducto tuvo su trascendencia, y actualmente también la tiene ya que **forma parte del Camino de Santiago**, por lo que es uno de los puntos que ningún senderista que recorra esta vertiente debe perderse en su transitar hacia Compostela.

**Septimancas**, como fue nombrada esta ciudad en tiempos romanos, conserva de manera magistral su casco urbano lo que ha valido la declaración como **conjunto Histórico-Artístico**, por lo que una vez que atravesamos el puente vamos a ir ascendiendo para conocer todos sus tesoros.



## SEPTIMANCAS

### LA LEYENDA DE LAS 7 MANCAS

Según cuenta la leyenda, en el siglo IX debían partir de la villa siete mozas como regalo para el emir Abderramán II. Las mujeres de Simancas elegidas decidieron cortarse una de sus manos antes de presentarse ante el señor de Córdoba, que exclamó "si mancas me las dais, mancas no las quiero".

## PUENTE MEDIEVAL

### CONSTRUIDO EN EL SIGLO XIII

Con diecisiete arcos de distinto trazado debido a sus sucesivas reconstrucciones. Ese viaducto tuvo su trascendencia, y actualmente también la tiene ya que forma parte del Camino de Santiago, por lo que es uno de los puntos que ningún senderista que recorra esta vertiente debe perderse en su transitar hacia Compostela.





## EL ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS, UNA REFERENCIA NACIONAL

En primer lugar, nuestros pasos deben encaminarse hacia el **Archivo General, una obra iniciada por Carlos V, I de España, y que finalizó su heredero Felipe II**. Ambos monarcas reinaron en una **España donde no se ponía el sol**, debido a la expansión colonial hacia América y también hacia el sudeste asiático, donde ha destacado el asentamiento en Filipinas, uno de los que más tardó en perderse.

En aquel contexto se levantó en Simancas **un castillo construido por los Almirantes de Castilla en el siglo XV que fue posteriormente reformado por Juan de Herrera en 1578** convirtiéndose así en el primer edificio del mundo diseñado con la finalidad de ser un archivo. Una fortaleza que es **coetánea al Monasterio del Escorial** de Madrid y a la inacabada Catedral de Valladolid, todas ellas del propio Herrera.

La importancia de este Archivo, más allá del conjunto arquitectónico, reside en su corazón. **Alberga**

**documentación de la monarquía hispánica desde los tiempos de los Reyes Católicos (1475), y hasta la entrada del Régimen Liberal en 1834** con la promulgación del Estatuto Real por parte de María Cristina de Borbón, regente tras la muerte de su marido Fernando VII y madre por tanto de Isabel II.

Ese compendio de saber, de conocimiento exacto y riguroso que sirve para trazar la historia de España, ha sido nombrado bien Patrimonio Mundial lo que supone un aliciente aún mayor para visitar esta tierra y conocer la caja fuerte de legajos y documentos únicos. El **16 de septiembre de 1540** llegó, desde Bruselas, el primer conjunto documental, y a partir de ahí se fueron almacenando esos testimonios de unas épocas pasadas. Ahora, para desentrañar nuestros orígenes, existen visitas guiadas y visitas libres de lunes a sábado, y festivos. Además, el 9 de junio, con motivo del Día Internacional de los Archivos, sus puertas quedan abiertas al público.



Este Archivo alberga documentación de la monarquía hispánica desde los tiempos de los Reyes Católicos (1475)

Ese compendio de saber, de conocimiento exacto y riguroso que sirve para trazar la historia de España, ha sido nombrado bien Patrimonio Mundial



## La Iglesia de El Salvador, huella románica

Aunque el centro de atención lo cope el Archivo, Simancas tiene más historia que ofrecer a sus visitantes. Por ejemplo, la **Iglesia de El Salvador, de estilo tardogótico** levantada en los primeros años del siglo XVI sobre un templo del siglo XII del cual solo se conserva su torre románica.

En su interior, **retablos, tallas y pinturas renacentistas** deleitan a los viajeros quienes también pueden admirar el relieve de La Piedad de Francisco de la Maza, considerada una de las mejores obras de este discípulo de Juan de Juni.

La villa de Simancas destaca además, como todo el entorno castellano, por **su buen comer y su buen beber, con productos de la tierra caracterizados por su calidad.** El 6 de



**agosto**, en honor al patrón del Salvador, tiene lugar el tradicional **nombramiento de las siete doncellas.**

Según cuenta la leyenda, en el siglo IX debían partir de la villa siete mozas como regalo para el emir Abderramán II. Las mujeres de Simancas elegidas decidieron cortarse una de sus manos antes de presentarse ante el señor de Córdoba, que exclamó "si mancas

me las dais, mancas no las quiero". Por ello el escudo del municipio incorpora las siete manos de aquellas valientes doncellas.

También, **entre el 6 y el 11 de septiembre**, se desarrollan las fiestas en honor a la Virgen de Arrabal donde destaca el salto de la hoguera que tiene lugar en las inmediaciones de la ermita.



**LA VILLA DE SIMANCAS DESTACA ADEMÁS**, como todo el entorno castellano, por su buen comer y su buen beber, con productos de la tierra caracterizados por su calidad



**ENTRE EL 6 Y EL 11 DE SEPTIEMBRE**, se desarrollan las fiestas en honor a la Virgen de Arrabal donde destaca el salto de la hoguera que tiene lugar en las inmediaciones de la ermita.

A cuarenta y cinco kilómetros al sureste de Ávila, en las estribaciones de las sierras de Guadarrama y Gredos, en plena depresión del río Alberche, se encuentra El Hoyo de Pinares. Con 2.267 habitantes, el municipio hoyanco dispone de una gran variedad de rutas senderistas.

# Rutas por doquier en El Hoyo de Pinares

Javier Martín



# E

l Hoyo de Pinares tiene clara su apuesta por el desarrollo sostenible del municipio, a través del impulso de un turismo sencillo y vinculado al disfrute de la naturaleza. El municipio goza

de un valioso **patrimonio natural, incluido en la Red Natura 2000 y declarado Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA)**, con uno de los escasos núcleos de Castilla y León donde permanecen **masas autóctonas de pino piñonero** formando bosques densos y, en muchos casos, monoespecíficos o combinados con pino negral o resinero, procedente de repoblaciones. Su aprovechamiento a lo largo de los siglos se ha ceñido a la **obtención del preciado piñón y la industria maderera.**

En el término municipal de El Hoyo de Pinares se ubica

un ejemplar único de pino piñonero, denominado **Pino Castrejón**. Este ejemplar, mayoritariamente conocido por los habitantes de la zona, pertenece a la especie **Pinus pinea (Pino piñonero)** y tiene un porte inconfundible, cuya silueta es apreciable en la distancia, al situarse en un prado donde no hay vegetación arbórea dominante.

Tiene una altura que supera los dieciséis metros, y una amplitud máxima de copa de veinticinco metros, debido a las extensas ramas horizontales que parten de su cruz.

**El Pino Castrejón se encuentra en plena plenitud** de su vida, con más de **250 años de edad** y otros tantos de abundante producción. Cuentan los lugareños que ha llegado a producir hasta dos mil piñas en una única temporada.



LA MINA CEFERINA, ANTIGUA EXPLOTACIÓN MINERA DE COBRE, PLOMO Y ZINC DEL S. XIX, hoy joya geológica perfectamente integrada en el medio natural, muy cerca del paso de la Cañada Real Leonesa.

Pero, sin duda, lo que hace único a este municipio abulense son la **variedad de rutas senderistas** para todos los amantes de la naturaleza. Entre todas ellas sobresale la **Ruta del Agua, de ocho kilómetros de distancia**, ideal para realizarla en familia. Incluye un tramo accesible para personas con movilidad reducida de 500 metros, en torno a los límites de los Embalses Becedas I y II (denominados “La Puente” y “Valdedomingo”).

Durante toda la marcha el agua será protagonista indudable del paseo y nos ofrecerá su calma, recogida y quieta en los embalses, esperando paciente a que las demandas de agua potable dejen algún excedente para volver libre y juguetona al río Becedas.

**Tortugas y ranas observarán a los paseantes más madrugadores**, y peces como el percasol, barbo común, bermejuela, carpín dorado, cachuelo y boga del Duero, entre otros, serán un verdadero deleite para los aficionados a la pesca deportiva. También **los amantes de la ornitología encontrarán su recompensa en este paseo con un sinfín de aves migratorias y autóctonas** que se acercan a este oasis de agua, entre las que merece una especial mención la cigüeña negra, especie protegida, visitante estacional fija en este territorio.

Si el trino de los pájaros es el mejor regalo para nuestros oídos, la resina, el tomillo, el romero y el cantueso ofrecen el toque aromático al aire puro propio de tierras hoyancas, completando el variado y rico menú



que ofrece esta ruta a nuestros sentidos.

Asimismo, otra de las rutas que merece mencionarse es la de la **Mina Ceferina de 12 kilómetros** de distancia que discurre por la esplendorosa Dehesa Boyal. La Mina Ceferina, **antigua explotación minera de cobre, plomo y zinc del s. XIX**, hoy joya geológica

perfectamente integrada en el medio natural, muy cerca del paso de la Cañada Real Leonesa. Con sus dos galerías de más de 50 metros de profundidad y una altura de más de medio metro de agua la entrada sólo es posible con el equipo adecuado y en visitas guiadas en algunos momentos del año, una vez pasado el periodo de hibernación de los murciélagos.



## PINO CASTREJÓN

Tiene una **altura que supera los dieciséis metros**, y una **amplitud máxima de copa de veinticinco metros**, debido a las extensas ramas horizontales que parten de su cruz. El Pino Castrejón se encuentra en plena plenitud de su vida, con más de 250 años de edad.



## RUTA DEL AGUA

De **ocho kilómetros de distancia**, ideal para realizarla en familia. **Incluye un tramo accesible para personas con movilidad reducida de 500 metros**, en torno a los límites de los Embalses Becedas I y II (denominados “La Puente” y “Valdedomingo”).



## Patrimonio cultural y gastronomía

En la localidad hoyanca destaca la **iglesia de San Miguel Arcángel de 1553**, construida con sillares, se organiza en un cuerpo de tres naves, crucero y capilla mayor ochavada con torre de dos cuerpos a los pies. Además, dentro del patrimonio cultural de El Hoyo de Pinares sobresale también **el ayuntamiento, construido en el siglo XIX**, algunos edificios en el entorno de la plaza y **varias casas con puertas de madera de dos hojas, con cuarterones, jambas y dintel de piedra.**

En cuanto a la gastronomía, los **platos hoyancos** hacen honor a la fama de las tierras castellanas. El producto natural más característico, como no podía ser de otra manera, es el **piñon**, empleado en numerosos postres, guisos de carne y pescado o en el revuelto de morcilla típico que podemos encontrar en cualquier establecimiento hostelero del municipio.

Además, las **patatas revolconas, el cabrito al ajillo al "estilo hoyanco", los asados y el inconfundible chuletón de ternera de raza Avileña-Negra Ibérica**, regado siempre con el vino de garnacha de la localidad son un ejemplo de la riqueza gastronómica con la que es posible recrearse en El Hoyo de Pinares.

**El producto natural más característico es el piñon, empleado en numerosos postres, guisos de carne y pescado o en el revuelto de morcilla típico**



Ayuntamiento  
de **Ávila**  
Del Rey · De los Leales · De los Caballeros





CASTILLA Y LEÓN

es vida

# CASTILLA Y LEÓN TAMAÑO FAMILIAR

Vive, siente, descubre.  
En la Comunidad de las historias más auténticas,  
cabe toda tu imaginación.



VIVE ESTE  
MOMENTO  
EN 360°



Regumiel de la Sierra, Burgos

 [castillayleonesvida](#)  [cylesvida](#)  [cylesvida](#)  
visitcastillayleon

[www.turismocastillayleon.com](http://www.turismocastillayleon.com)