



CASTILLA Y LEÓN, EL MEJOR BALCÓN PARA EL ECLIPSE

La Comunidad se prepara para uno de los grandes acontecimientos astronómicos de la década, con enclaves privilegiados para una observación única y una oportunidad estratégica para proyectar su potencial turístico, científico y patrimonial.

PALCO DE LUJO

Castilla y León se consolida como un enclave idóneo para presenciar el fenómeno del 12 de agosto.

Páginas 6 a 8

AMPLIO DISPOSITIVO

Seguridad, movilidad y coordinación institucional ante la llegada de miles de visitantes.

Páginas 14 a 16

RINCONES FAVORITOS

Desde los páramos de Tierra de Campos hasta las montañas leonesas, pasando por castillos medievales o villas históricas.

Páginas 46 a 49

IMPACTO ECONÓMICO

37 millones de euros en una semana para reforzar el papel del turismo rural y astronómico.

Páginas 50 a 53



Diputación
DE PALENCIA

2026
12 08



LA TOTALIDAD
ESTARÁ EN PALENCIA.

Astroturismo

(en una provincia estelar)

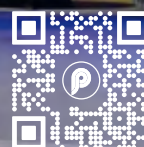


TE LAR

San Pedro Cultural, en Becerril de Campos. 1^{er} monumento Starlight del mundo (Fundación Starlight).



palencia
turismo con pé



El cielo como oportunidad

H

ay acontecimientos que suceden una vez por generación y otros que apenas ocurren una vez por siglo. El eclipse total de Sol del próximo 12 de agosto pertenece a esa segunda categoría.

Castilla y León tendrá entonces un privilegio excepcional: convertirse en uno de los mejores escenarios de Europa para contemplar un fenómeno astronómico irrepetible, capaz de atraer a miles de visitantes, científicos, aficionados y curiosos de todo el mundo.

No será únicamente un espectáculo visual. Será también una prueba de inteligencia territorial. Porque el eclipse coloca a la Comunidad ante **una oportunidad turística singular**: transformar un acontecimiento de apenas dos minutos en una estrategia de largo recorrido.

Castilla y León reúne condiciones difíciles de igualar. Un territorio amplio, cielos limpios, baja contaminación lumínica, patrimonio monumental, espacios naturales y una red de pequeñas localidades capaces de ofrecer precisamente lo que hoy busca el viajero contemporáneo: autenticidad, silencio y experiencia. **El llamado astroturismo ya no es una moda marginal.** Es una industria creciente vinculada al turismo sostenible, científico y de calidad, especialmente atractiva para visitantes con alto poder adquisitivo y estancias medias más largas.

La Comunidad llega además con ventaja. Provincias como León, Burgos, Palencia, Valladolid, Zamora, Segovia o Soria estarán dentro de la franja de totalidad del eclipse, un privilegio astronómico que apenas volverá a repetirse en generaciones. Y no es casualidad que administraciones, asociaciones astronómicas y operadores turísticos lleven meses preparando actividades, rutas y campañas específicas. **FITUR ya sirvió para presentar a Castilla y León como uno de los grandes destinos internacionales para observar el fenómeno** bajo un lema tan sencillo como eficaz: "El cielo nos ha elegido".

España conoce bien el efecto efervescente de los grandes eventos: llenos hoteleros, impacto mediático y una intensa actividad económica durante unos días. Lo importante es convertir esa atención pasajera en reputación duradera. Y ahí el astroturismo ofrece una ventaja estratégica evidente: no depende de

infraestructuras gigantescas ni de inversiones imposibles. Depende, sobre todo, de preservar aquello que Castilla y León ya posee. Cielos oscuros, naturaleza abierta y una baja densidad urbana que hoy, paradójicamente, se convierte en un activo económico.

El eclipse puede servir además para reivindicar **otra forma de turismo interior**. Menos masificado. Más distribuido. Más compatible con el medio rural. Mientras otros destinos pelean contra la saturación, Castilla y León dispone de espacio, tranquilidad y horizontes infinitos. Lo que durante años fue interpretado como un problema demográfico puede convertirse ahora en un factor diferencial.

La historia demuestra, además, que los eclipses dejan huella. Burgos ya vivió en 1905 un fenómeno semejante que atrajo científicos, autoridades y visitantes de toda Europa. Más de un siglo después, aquella memoria vuelve a activarse como parte del relato cultural y turístico del territorio. Los eclipses no solo oscurecen el cielo durante unos minutos; también **iluminan la capacidad de una sociedad para entender su tiempo y proyectarse hacia el futuro.**

Queda todavía trabajo por hacer. Coordinación institucional, movilidad, seguridad, puntos de observación y planificación turística serán esenciales para evitar improvisaciones. La experiencia internacional demuestra que este tipo de eventos pueden provocar desplazamientos masivos y tensiones logísticas importantes. Pero también demuestra que los territorios capaces de organizarse bien multiplican después su visibilidad internacional.

El 12 de agosto, cuando la Luna cubra completamente el Sol sobre Castilla y León, millones de ojos mirarán hacia este territorio. La cuestión es qué imagen encontrará el mundo cuando levante la vista.





06

Castilla y León se convierte en palco de lujo para un eclipse histórico



10

El día que el sol se apagará: horarios y claves del eclipse histórico en Castilla y León.



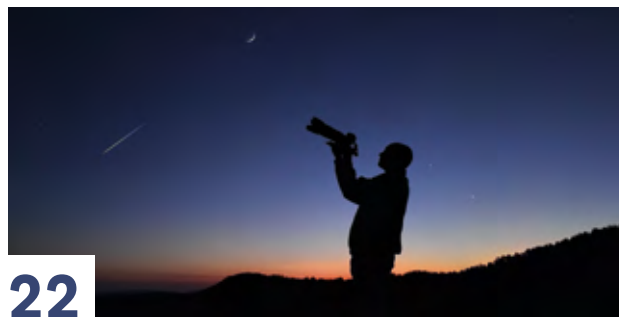
14

Un eclipse bajo vigilancia: Castilla y León prepara un dispositivo especial para el 12 de agosto



18

La provincia de Ávila, un lugar privilegiado para disfrutar del Eclipse Solar Total



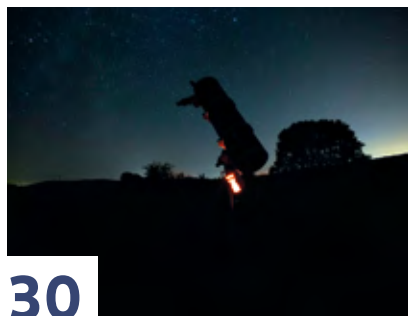
22

Decálogo para la fotografía perfecta: Juank nos ofrece consejos para conseguir la instantánea el 'día D'.



26

Los niños, los más vulnerables ante el eclipse solar: "Basta mirar unos segundos para dañar la retina"



30

Burgos ante el gran eclipse solar de 202. El Geoparque de las Loras: un escenario elegido



34

El Cielo de Salamanca: arte y astronomía en la bóveda de la antigua Biblioteca Universitaria

Más Tribuna

LA REVISTA SOBRE **CASTILLA Y LEÓN ANTE EL ECLIPSE SOLAR DEL 12 DE AGOSTO.**

EDITA

Tribuna Contenidos Digitales, S.L.

DIRECCIÓN

Plaza de España 7-9. Primero. Oficina A
37004 Salamanca

EMAIL

info@tribunagrupo.com

TFNOS

902 103 379 - 646 131 275

CONSEJO EDITORIAL

Juan Antonio Martín Mesonero
(Presidente - CEO)

José Luis Martín Aguado
(Consejero)

Félix Ángel Carreras
(Director General)

Isabel M. García González
(Directora Financiera)

REDACCIÓN

redaccion@tribunagrupo.com

PUBLICIDAD

publicidad@tribunagrupo.com

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

creatividad@comunica360.com

DEPOSITO LEGAL

S 23-2020

ISSN: 2952-2366 Versión Impresa

ISSN: 3020-8920 Versión electrónica

AVISO LEGAL

Prohibida la reproducción total o parcial de textos, dibujos, gráficos o fotografías de esta publicación, cualquiera que sea el medio de reproducción utilizado, sin autorización previa y expresa de 'MásTribuna'.



38

"Un eclipse es ciencia, sí, pero sobre todo pura emoción". Rafael Bachiller. Astrónomo y director del observatorio.



42

Castilla y León mira a las estrellas. Así crece el turismo astronómico en la Comunidad de los cielos oscuros.



46

Miradores del eclipse: Los rincones más espectaculares de Castilla y León para vivir un acontecimiento único.



50

El eclipse que puede transformar la economía rural de Castilla y León. 37 millones de euros en una sola semana.

54

Viajar por el universo sin salir de Valladolid. El planetario que convirtió la ciencia en una experiencia inmersiva.

58

De León al cielo. Pablo Álvarez Fernández y Sara García Alonso, astronautas de la Agencia Espacial Europea, oriundos de León.



62

Castilla y León: el refugio donde las estrellas vuelven a brillar. Crónica sobre el astroturismo en la región.



66

"No estamos concienciados todavía de lo que significa este evento para Soria". Beatriz Fernández (Asohtur)



70

Segovia, en la línea del eclipse. Siete pueblos y un insólito atardecer coordinados por la Diputación.

74

Los mejores lugares para disfrutar del eclipse en Zamora y la apuesta por el astroturismo.

78

Ávila capital se prepara para mirar al cielo ante el eclipse solar del 12 de agosto.

82

Observatorios de Castilla y León. Espacios privilegiados para el eclipse del siglo.



86

Del eclipse grabado en piedra al eclipse digital: 787 años de observación astronómica en Soria

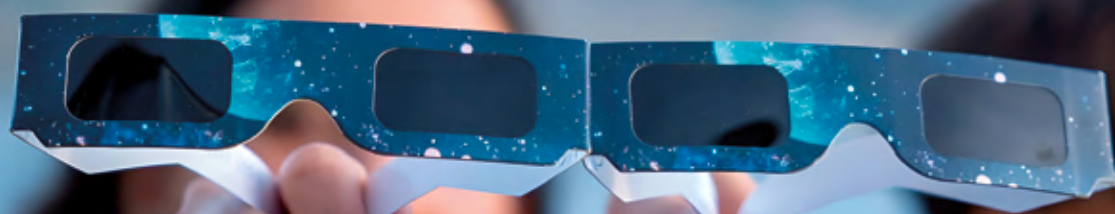


90

El Trío Ibérico. Tres eclipses históricos convertirán España en el epicentro de la astronomía.

96

Ecos del Cosmos: Grandes eclipses que marcaron la historia



CASTILLA Y LEÓN SE CONVIERTE EN PALCO DE LUJO PARA UN ECLIPSE HISTÓRICO

*La Comunidad se consolida como el enclave idóneo
para presenciar el eclipse irrepetible que tendrá
lugar el próximo 12 de agosto*

TEXTO: ISABEL RODRÍGUEZ

Seleccionadas 73 localidades en Castilla y León con puntos de observación recomendados y que reúnen las mejores condiciones de seguridad y accesibilidad

E

l próximo 12 de agosto tendrá lugar el eclipse solar visible desde la península ibérica en más de un siglo. La luna tapaná completamente el disco solar en una franja que atravesará el país de oeste a este, desde Galicia y Asturias hasta las Islas Baleares. Además, al producirse en verano, las probabilidades de tener un cielo despejado son altas en una gran parte del país. Este fenómeno astronómico excepcional convertirá a la Comunidad en **uno de los principales destinos de observación a nivel mundial** y atraerá a un elevado número de visitantes, tanto del extranjero como de dentro de España.

Tras el eclipse de agosto de este año, el siguiente eclipse solar visible como total en España tendrá lugar el 2 de agosto de 2027, seguido de otro anular el 26 de enero del año siguiente, que completará la triada de eclipses ibéricos de 2026-2028. No será posible observar otro eclipse solar total desde España hasta 2053, tal y como señalan desde el Instituto Astronómico Nacional.

Comenzará a las 17 y 34 minutos (hora oficial en península y Baleares) en el mar de Bering **y terminará a las 21 horas y 58 minutos en el océano Atlántico**. La duración total del fenómeno será de **264 minutos**. El máximo del eclipse tendrá lugar a

las 19.46 horas, siendo la duración máxima de la totalidad de 2 minutos y 18 segundos.

En España, el eclipse se verá como total en casi toda la mitad norte peninsular, mientras que en la mitad sur se podrá ver como parcial. El primer lugar donde será visible será Galicia. En A Coruña el eclipse comenzará a las 19.31 horas y finalizará a las 21.22 horas, unos minutos antes de la puesta de sol, siendo la duración de la totalidad de 76 segundos. En Castilla y León, entre las 20 y las 21 horas. Así, por ejemplo en la provincia de Burgos, el eclipse comenzará a las 19.33 horas y tendrá su máximo a las 20.29 horas, siendo la duración de la totalidad de 104 segundos. El último lugar de la península ibérica donde será visible será Baleares.

La Junta de Castilla y León ha establecido una red de **puntos de observación recomendados** para el eclipse total de sol del próximo 12 de agosto. Emplazamientos elegidos dentro del proceso de planificación y coordinación con las diputaciones provinciales, los ayuntamientos y la Federación Regional de Municipios y Provincias de Castilla y León. Todo ello con el objetivo de **garantizar una observación ordenada, segura y compatible con la protección del entorno** y la adecuada prestación de los servicios públicos.

Tras las solicitudes de los ayuntamientos interesados, se han seleccionado **73 localidades con puntos de observación recomendados**, que reúnen las mejores condiciones en términos de seguridad, accesibilidad, capacidad de acogida, disponibilidad de servicios e infraestructuras, comunicaciones y visibilidad del fenómeno.

La red establecida integra puntos de observación urbanos en **municipios de más de 20.000 habitantes, periurbanos y rurales**, distribuidos por las nueve provincias de Castilla y León, combinando la capacidad de acogida de las principales ciudades con la experiencia y las condiciones privilegiadas de numerosos municipios del medio rural, favoreciendo una distribución más equilibrada de la afluencia de público en todo el territorio.



Estos son los 73 puntos de observación establecidos en Castilla y León, y distribuidos por provincias.

ÁVILA	Arévalo, Adanero, Moraleja de Matababras, Palacios de Goda, Nava de Arévalo (Palacios Rubios y Vinaderos).
BURGOS	Burgos capital, Arija, Hacinas, Lodoso, Poza de la Sal, Quintanarraya, Tejada.
LEÓN	León capital, San Andrés del Rabanedo, Ponferrada, Destriana, Garrafe de Torío (Valderilla de Torío y San Feliz de Torío), Noceda del Bierzo, Astorga (Santa Catalina), Sabero.
PALENCIA	Burgos capital, Arija, Hacinas, Lodoso, Poza de la Sal, Quintanarraya, Tejada.
SALAMANCA	Salamanca capital y los municipios de Santa Marta de Tormes, Alba de Tormes, Villarino de los Aires, Saucelle, Salvatierra de Tormes, Villar de Gallimazo, Pereña de la Ribera.
SEGOVIA	Además de la capital, los municipios de Riaza, Arcones, Ayllón, Collado Hermoso, Turégano, Otero de los Herreros, Boceguillas.
SORIA	Soria capital, Garray, Borobia, Castillejo de Robledo, Ágreda, San Leonardo de Yagüe.
VALLADOLID	Junto a la capital vallisoletana, Laguna de Duero, Arroyo de la Encomienda, Medina del Campo, Cabezón de Pisuerga, Cigales, La Cistérniga, Tudela de Duero, Villanubla, Alcazarén, Íscar, Medina de Rioseco, Montealegre de Campos, Portillo, Rueda, Tiedra, Trigueros del Valle, Urones de Castroponce, Urueña, Villalar de los Comuneros, Villalón de Campos.
ZAMORA	En la provincia de Zamora se han establecido Benavente y Toro.

TRÍO DE ECLIPSES

Para no perderse detalle del acontecimiento astronómico, el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, en colaboración con la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), ha lanzado www.trioeclipses.es, la web oficial del Trío de Eclipses con el objetivo de ofrecer información rigurosa a la ciudadanía y garantizar la seguridad, la accesibilidad y la preparación territorial ante un fenómeno que movilizará a millones de personas en nuestro país.

La web ofrece información útil para planificar desplazamientos, consultar recomendaciones de transporte, descubrir destinos destacados y conocer qué ver en cada zona.

Está protegido, pero su piel no.

#ProtegeLaPielDelSol



Recuerda:



Evita el sol entre las
11h y las 17h



Cúbrete cabeza y
piel con ropa



Utiliza crema de protección solar
preferentemente FPS 50

Infórmate aquí:



Disponibles 24h | 365 días
900 100 036
contraelcancer.es



asociación
española
contra el cáncer

Las imágenes de esta campaña han sido generadas mediante herramientas de inteligencia artificial.

12 de agosto de 2026

EL DÍA QUE EL SOL SE APAGARÁ

HORARIOS Y CLAVES DEL
ECLIPSE HISTÓRICO EN
CASTILLA Y LEÓN

Siete de las nueve capitales de la provincia disfrutarán de una ocultación completa el próximo 12 de agosto. El espectáculo arrancará en torno a las 19:30

TEXTO: DANIEL BAJO



Es 12 de agosto de 2026, son las 19:30 y media España está pendiente del cielo porque el sol está a punto de 'apagarse' durante unos instantes, dejarnos a oscuras y volver a 'salir'. Ha llegado el día del gran eclipse y aquí están las principales preguntas y respuestas del acontecimiento estelar del año.

¿QUÉ TIPO DE ECLIPSE VEREMOS?

Dependerá de dónde estemos. Siete de las nueve capitales de provincia de Castilla y León disfrutarán de un eclipse total. La luna ocultará completamente el disco solar y nos dejará contemplar la corona estelar, **una rareza astronómica** de las que se ven una vez en la vida. Salamanca y Ávila se conformaron con 'sólo' un eclipse parcial: el sol estará tapado al 99,5%, pero restará una pequeña franja descubierta.

¿DÓNDE VERLO?

El eclipse entrará por Galicia, atravesará la península en diagonal y 'saldrá' por Baleares, última provincia que disfrutará de él. Toda España se oscurecerá en mayor o menor medida, pero si hablamos de Castilla y León, **la frontera de la oscuridad total la marca Zamora.**

¿A QUÉ HORA EMPEZARÁ?

Oficialmente, en torno a las 19:24 (minuto arriba, minuto abajo dependiendo de la provincia), pero el primer 'bocado' de la luna al sol variará en función de la latitud y **las provincias más septentrionales lo verán antes.** El sol comenzará a oscurecerse en León, Zamora, Valladolid, Palencia y Burgos a las 19:36. En Soria esperarán a las 19:41 y en Salamanca, Ávila y Segovia, a las 19:45.

¿Y CUÁNDO SE OCULTARÁ COMPLETAMENTE EL SOL?

La hora exacta varía **ligeramente.** En León y Burgos a las 20:29; en Palencia y Soria, a las 20:30; en Zamora y Valladolid, a las 20:31; y en Segovia, a las 20:32. En Salamanca y Ávila vivirán el momento cumbre también a las 20:32, aunque el sol no llegará a ocultarse por completo.

El Gran Eclipse Solar

Castilla y León 2026



ZONAS DE ECLIPSE PARCIAL

En las provincias de Salamanca y Ávila, el eclipse se verá únicamente como parcial

ZONAS DE ECLIPSE TOTAL

El momento exacto de la totalidad dependerá de la posición dentro de cada provincia.



Guía de Observación Segura



Regla de Oro del Espectador:
Nunca mire directamente al sol, salvo en el breve periodo de totalidad.



Protección Ocular Obligatoria:
Utilice siempre gafas de eclipse homologadas para evitar daños oculares graves.

Excepción de Visibilidad Directa:
Solo se permite mirar sin filtros durante la totalidad en las provincias indicadas.

¿CÓMO PUEDO VERLO DE FORMA SEGURA?

Los astrónomos organizarán observaciones de corte más científico, pero si queremos ir por libre, tenemos que usar unas gafas especiales diseñadas para mirar al sol sin peligro para la vista. **No sirven las radiografías, ni los CD, ni las gafas de sol normales ni ningún invento parecido**, que no filtra adecuadamente ni la luz visible ni las radiaciones solares.

El **Centro Nacional de Investigación Geográfica** tiene puntos de venta oficiales de dichas gafas adaptadas para poder ver el eclipse.

El único momento en que podremos quitarnos las gafas especiales será cuando el sol esté completamente oculto y aparezca la corona solar. **Esto no sucederá ni en Ávila ni en Salamanca.**



¿CUÁNTO DURARÁ EL ECLIPSE?

La latitud manda: por resumir, **cuanto más al norte, más tiempo**. Salamanca y Ávila 'rozarán el palo' del eclipse total. En Zamora durará 19 segundos, según los cálculos del Instituto Geográfico Nacional. A continuación vienen Segovia (59 segundos de oscuridad), Valladolid (1:28 minutos), Soria y Palencia empatadas con 1:42, Burgos (1:44) y finalmente León, donde el 'apagón' durará 1:45 minutos.



¿A QUÉ ALTURA SOBRE EL HORIZONTE ESTARÁ EL SOL?

El ocultamiento comienza bien entrada la tarde, así que **el sol estará muy bajo en el cielo**, cerca del horizonte. Tanto es así que en Valladolid, Burgos, Soria y Segovia vivirán una circunstancia muy peculiar: el sol se pondrá unos minutos antes de que el eclipse termine oficialmente. En estas cuatro ciudades la luna 'arrastrará' al sol.

SI ME LO PIERDO, ¿CUÁNDO SERÁ EL PRÓXIMO?

El siguiente eclipse total de sol que veremos en España será el **2 de agosto de 2027**, pero habría que irse al golfo de Cádiz para poder contemplarlo en todo su esplendor. Castilla y León está demasiado al norte y tendrá que conformarse con un ocultamiento muy parcial.

NO PUEDO IR A CÁDIZ. ¿CUÁNDO PASARÁ EL PRÓXIMO ECLIPSE TOTAL POR CASTILLA Y LEÓN?

Habrà que esperar un poco más: **4 de octubre de 2480**. Como curiosidad, tendrá prácticamente la misma trayectoria que el de este 12 de agosto.

UN ECLIPSE BAJO VIGILANCIA

El próximo 12 de agosto, miles de personas volverán la vista al cielo para contemplar uno de los fenómenos astronómicos más esperados de las últimas décadas. Sin embargo, mientras la Luna oculta por completo al Sol durante apenas unos minutos, en tierra se pondrá a prueba un complejo engranaje de seguridad, movilidad y coordinación institucional diseñado para gestionar un acontecimiento que podría atraer a decenas de miles de visitantes a Castilla y León.

TEXTO. ANDREA POZO

Garantizar la seguridad durante este fenómeno astronómico implica la colaboración de múltiples organismos y la movilización de recursos técnicos y humanos, en el marco de una situación de emergencia de interés autonómico en fase preventiva.

Castilla y León prepara un dispositivo especial para el 12 de agosto

Para garantizar desplazamientos seguros y minimizar la congestión, organismos oficiales han desarrollado una serie de líneas de acción coordinada.

L

a comunidad autónoma se encuentra entre los mejores lugares de España para

observar el eclipse total gracias a unas condiciones especialmente favorables: baja contaminación lumínica, amplias zonas abiertas, buena visibilidad del horizonte y una elevada probabilidad de cielos despejados en pleno mes de agosto. Precisamente estas características han llevado a las administraciones a **prepararse con meses de antelación ante la previsión de un incremento excepcional de desplazamientos y concentraciones de personas.**

La medida más significativa adoptada hasta el momento ha sido la activación, el pasado 28 de abril, del **Plan de Protección Civil de Castilla y León (PLANCAL) en Situación 2** en las nueve provincias de la Comunidad. La Junta justifica esta decisión por el previsible aumento de la movilidad y por la posibilidad de que se produzcan concentraciones masivas de visitantes en determinados enclaves especialmente atractivos para la observación.

La activación del PLANCAL permite abordar el eclipse como una situación de emergencia de interés autonómico en fase preventiva. Es decir, no se responde a una emergencia ya declarada, sino que **se despliegan con antelación mecanismos de coordinación y**

planificación para evitar incidentes y garantizar una respuesta rápida en caso de que se produzcan.

Entre las medidas previstas se encuentra la **identificación y selección de municipios adecuados para albergar puntos de observación seguros**, atendiendo a criterios de accesibilidad, capacidad de acogida y disponibilidad de infraestructuras y servicios. También se contempla la movilización de recursos autonómicos y la coordinación con otras administraciones y entidades colaboradoras.

El centro neurálgico de este operativo será el **Centro de Coordinación Operativa Integrado (CECOPI)**, órgano encargado de dirigir y coordinar la respuesta ante posibles incidencias. Desde él se articulará la colaboración entre los distintos organismos implicados y se analizarán escenarios de riesgo para apoyar la toma de decisiones.

La principal preocupación de las autoridades no está relacionada con el eclipse en sí, sino con las **consecuencias derivadas de la llegada masiva de observadores.** El fenómeno coincide además con la Operación Verano, uno de los periodos de mayor intensidad circulatoria del año, lo que incrementa el riesgo de congestión en carreteras y accesos a pequeños municipios rurales.

PLANIFICAR LOS DESPLAZAMIENTOS

Con el objetivo de minimizar estos problemas, diferentes organismos estatales están desarrollando actuaciones específicas. La Dirección General de Tráfico coordina planes especiales en la red viaria y prevé **reforzar la información a los conductores** a través de sus canales habituales, como el **mapa de incidencias en tiempo real**, los paneles de mensaje variable, el servicio telefónico 011, Radio-Tráfico y sus perfiles oficiales en redes sociales. Además, la DGT habilitará un espacio específico dedicado al eclipse en su página web.

Por su parte, el **Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible** trabaja en un estudio para evaluar el impacto que el denominado Trío de Eclipses puede tener sobre las infraestructuras y servicios de transporte. El análisis pretende **anticipar posibles cuellos de botella**, prever la demanda de desplazamientos y proponer medidas que faciliten la movilidad y reduzcan el riesgo de saturación.

Las recomendaciones oficiales insisten en **evitar desplazamientos improvisados** y planificar los viajes con antelación. También aconsejan no regresar inmediatamente después de la fase de totalidad, momento en el que previsiblemente se concentrará buena parte del tráfico de retorno, y optar por **lugares de observación próximos a vías de alta capacidad** siempre que sea posible. Las autoridades recomiendan asimismo **utilizar el transporte público**, seguir en todo momento las indicaciones de los servicios de emergencia y disponer de herramientas como la aplicación AlertCops.



PROBLEMAS SANITARIOS

Junto a la movilidad, las administraciones han identificado otros riesgos que requieren especial atención. Entre ellos figuran los **problemas sanitarios asociados a las altas temperaturas de agosto**, como golpes de calor y deshidratación, así como las posibles aglomeraciones en determinados puntos de observación.

La **protección ocular** constituye otro de los aspectos prioritarios. Los expertos recuerdan que observar el Sol sin las medidas adecuadas puede provocar daños irreversibles en la retina, por lo que únicamente deben utilizarse gafas homologadas con certificación ISO 12312-2. El uso de prismáticos, telescopios o cámaras sin filtros específicos está totalmente desaconsejado.

PREOCUPACIÓN POR EL IMPACTO MEDIOAMBIENTAL

También preocupa el **impacto medioambiental** que puede generar la afluencia masiva de visitantes a espacios naturales sensibles. Las recomendaciones oficiales apelan a evitar el abandono de residuos, respetar la fauna y la flora, no acceder a terrenos privados y utilizar exclusivamente las zonas habilitadas.

En pleno verano, el **riesgo de incendios forestales** adquiere además una relevancia especial. Protección Civil recuerda la prohibición de hacer fuego, aconseja no estacionar vehículos sobre vegetación seca y subraya la importancia de mantener libres los accesos que pudieran necesitar los servicios de emergencia.

Para facilitar la autoprotección de los ciudadanos, distintos organismos pondrán a disposición **información actualizada sobre riesgos y condiciones meteorológicas**. La Red de Alerta Nacional permitirá consultar avisos y recomendaciones, mientras que la Agencia Estatal de Meteorología ofrecerá previsiones específicas y el nivel diario de peligro de incendios forestales.



LAS ADMINISTRACIONES INSISTEN EN QUE EL ECLIPSE DEL 12 DE AGOSTO SERÁ UNA OPORTUNIDAD ÚNICA PARA DISFRUTAR DE UN ESPECTÁCULO ASTRONÓMICO EXCEPCIONAL, pero recuerdan que su éxito dependerá en buena medida de la responsabilidad individual. La colaboración ciudadana, el respeto a las indicaciones de las autoridades y una adecuada planificación de los desplazamientos serán esenciales para que uno de los acontecimientos científicos más esperados de los últimos años pueda contemplarse con seguridad y sin sobresaltos.

Y tú, ¿cuántos vasos de agua sumas al planeta?

Desde cómo te duchas hasta cómo cocinas o pones una lavadora, tus decisiones diarias pueden marcar una gran diferencia en el uso consciente del agua. Cuando integras hábitos responsables en tu día a día, cuidas de ti, de todos y del medioambiente.

Y eso es mucho más de lo que crees, es consumir **agua con sentido común**.

Regando las plantas de las macetas con el agua que te sobra de cocer las verduras.

✓ **+8** vasos

Utilizando un sistema de riego por goteo en tu jardín.

✓ **+100** vasos

Regando las plantas temprano en la mañana o a última hora del día para reducir la evaporación.

✓ **+40** vasos

Descubre cuántos vasos de agua puedes llegar a sumar en:
aqualia.com/actúa



LA PROVINCIA DE ÁVILA, UN LUGAR PRIVILEGIADO PARA DISFRUTAR DEL ECLIPSE SOLAR TOTAL

Todo está preparado para observar el eclipse solar total del 12 de agosto en la provincia de Ávila. Y nadie se lo quiere perder. "Va ser un acontecimiento único en nuestras vidas, el último eclipse total de Sol que se dio en centro de la Península Ibérica fue hace 121 años, eclipses parciales son más frecuentes, pero lo que es excepcional es la totalidad", explica Roberto Rodríguez, director técnico de Stellarium.

TEXTO: CARLOS JIMÉNEZ
FOTOS: DIPUTACIÓN PROVINCIAL/
STELLARIUM ÁVILA

UN ECLIPSE SOLAR TOTAL SE PRODUCE, DE MEDIA, CADA 18 MESES, en cambio tienen que pasar de 300 a 400 años para que en un lugar concreto de la Tierra vuelva a producirse, por eso el evento es único en la vida si tienes la fortuna de producirse donde tú te encuentras.

Tras nacer en el norte de Siberia, el eclipse va a cruzar por el Ártico, Groenlandia e Islandia y recorrerá la Península Ibérica de oeste a este, entrando por Galicia, Asturias y Cantabria, para continuar por **una franja de unos 200 kilómetros de ancho por Castilla y León**, Aragón, Comunidad Valenciana y finalizar sobre las Islas Baleares. A las 20:31 horas será al momento álgido del eclipse, una hora en la que el Sol va estar bastante bajo en la provincia de Ávila, a unos 8 grados, por lo que “es muy importante que, astronómicamente hablando, tengamos la certeza de que se va poder visualizar desde donde estemos, que no haya obstáculos como montañas, cerros, edificios o incluso árboles”, apunta Rodríguez.

En el caso de la **provincia de Ávila durará unos 38 segundos, pero el evento como tal se extenderá unas 2 horas**, ya que el primer momento en el que la Luna interferirá en la corona del Sol será **a las 19:35 de la tarde y llegará hasta las 21:20 horas**. San Esteban de Zapardiel, Sinlabajos, Donvidas, Palacios de Goda, Tornadizos de Arévalo, Arévalo, Espinosa de los Caballeros, Orbita, Gutierre-Muñoz, Adanero, Vinaderos, Palacios Rubios, Aldeaseca, Castellanos de Zapardiel, Moraleja de Matacabras y Blasconuño de Matacabras serán las 16 localidades abulenses privilegiadas donde el eclipse podrá verse en su totalidad, al 100 %.

Para poder observar el fenómeno con totales garantías, la Diputación de Ávila y el Ayuntamiento de Arévalo han puesto en marcha un **Punto Provincial de Observación en el municipio arevalense**, una zona en la que “tenemos todas las garantías de que se va ver y a disfrutar”. Con un **aforo para 12.000 personas** por medidas de seguridad, estará acondicionado con una zona de aparcamiento, vías de evacuación,

cobertura de datos móviles, gafas de eclipse y profesionales de servicios sanitarios y fuerzas y cuerpos de Seguridad del Estado.

“Lo importante para ver el eclipse es que la gente utilice **medidas de seguridad ocular, con gafas de eclipse homologadas (ISO 12312-2) y con marcado CE**, que deben ser utilizadas de forma correcta, y desde el punto de vista medioambiental, ya que estará al campo muy seco y se esperan altas temperaturas, actuar con máxima responsabilidad”, añade el director técnico de Stellarium, quien señala que es muy importante no mirar al Sol sin gafas especiales de eclipse, ni usando radiografías, cristales ahumados o gafas de sol, ni tampoco con cámaras, móviles o telescopios sin filtro.

¿Y qué se verá en el momento culmen?

Es el instante más esperado y el que diferencia el eclipse total del parcial. El cielo se oscurecerá casi como si fuera de noche, aparecerán estrellas y planetas, bajará la temperatura y se hará visible la corona Solar, la atmósfera externa del Sol. Esta será la única situación en el que será seguro observar el eclipse a simple vista, aunque no es recomendable. Durará unos segundos, pero dejará una huella imborrable.

LAS PERLAS DE BAILY

Uno de los fenómenos que más llamarán la atención en el eclipse tendrá lugar en los laterales de la franja que recorrerá Castilla y León, donde se producirá el fenómeno de las Perlas de Baily. ¿Y qué son? Unos pequeños puntos brillantes que observaremos justo antes y justo después de la totalidad, que se producen por la irregularidad de la superficie lunar, por los valles lunares se cuele la luz del Sol instantes antes de ser totalmente eclipsado. Por su posición dentro de la franja de totalidad, Ávila será uno de los mejores lugares para observar las Perlas de Baily, uno de los fenómenos más espectaculares del eclipse.

Pero el eclipse solar total no solo será protagonista el 12 de agosto en la provincia abulense. Desde hace unos meses, la Diputación de Ávila ha organizado una serie de actividades en torno a este evento como la presentación del **Plan EclipsaDOS**; acciones formativas para la población, incluidas las personas con discapacidad; labores de sensibilización para los vecinos de la comarca de La Moraña; jornadas para docentes, sanitarios y servidores públicos; o concursos tematizados de astrofotografía y dibujo infantil.



PROYECTO STELLARIUM

La apuesta de la Diputación de Ávila por el astroturismo no ha surgido este año por el momento singular del eclipse solar total, al contrario, tiene ya un amplio recorrido. En 2019, lanzaba Stellarium Ávila, marca colectiva que ha convertido la provincia abulense en “referencia en los ámbitos autonómico y nacional”, explica el diputado de Asuntos Europeos, Energía y Turismo, Armando García Cuenca.

La iniciativa engloba todas las **actividades, promoción y desarrollo del astroturismo en las comarcas abulenses**, así como para la protección del cielo oscuro y la biodiversidad reduciendo la contaminación lumínica.

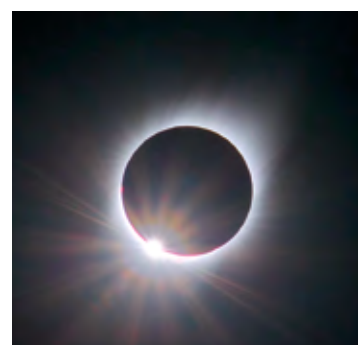
Entre los motivos del éxito de Stellarium Ávila se encuentran haber conseguido, **en noviembre de 2020, la primera Certificación de Reserva Starlight para el Parque Regional de la Sierra de Gredos**, que solo tienen 22 zonas en todo el mundo y es pionera en Castilla y León; haber obtenido el certificado de Destino Turístico Starlight para la comarca de **Alberche-Pinares en octubre de 2023**; la formación de monitores Starlight y dinamizadores astroturísticos Skylab; contar con más medio centenar de Miradores Estelares distribuidos por el territorio; y la participación en proyectos europeos donde el turismo de estrellas es el gran protagonista.

Una tradición astronómica ancestral. “En la provincia de Ávila la tradición astronómica es ancestral, pues en varios castros celtas se concibieron espacios para la observación astronómica”, apunta el diputado, que tiene claro que se trata de “ser fieles a nuestros antepasados, a nuestras raíces, a nuestra cultura, poniendo de manifiesto ese valor añadido que, a lo mejor, en las últimas décadas habíamos dejado un poco de lado, y es volver a recuperar ese valor intrínseco”.

El astroturismo debe ser “**un complemento a la oferta turística que ya tenemos en la provincia de Ávila**, no compite con hacer una ruta de senderismo o disfrutar de una degustación gastronómica, se complementa y casa con otras actividades, es un maridaje perfecto que además incrementa la ratio de pernoctaciones”, añade García Cuenca.

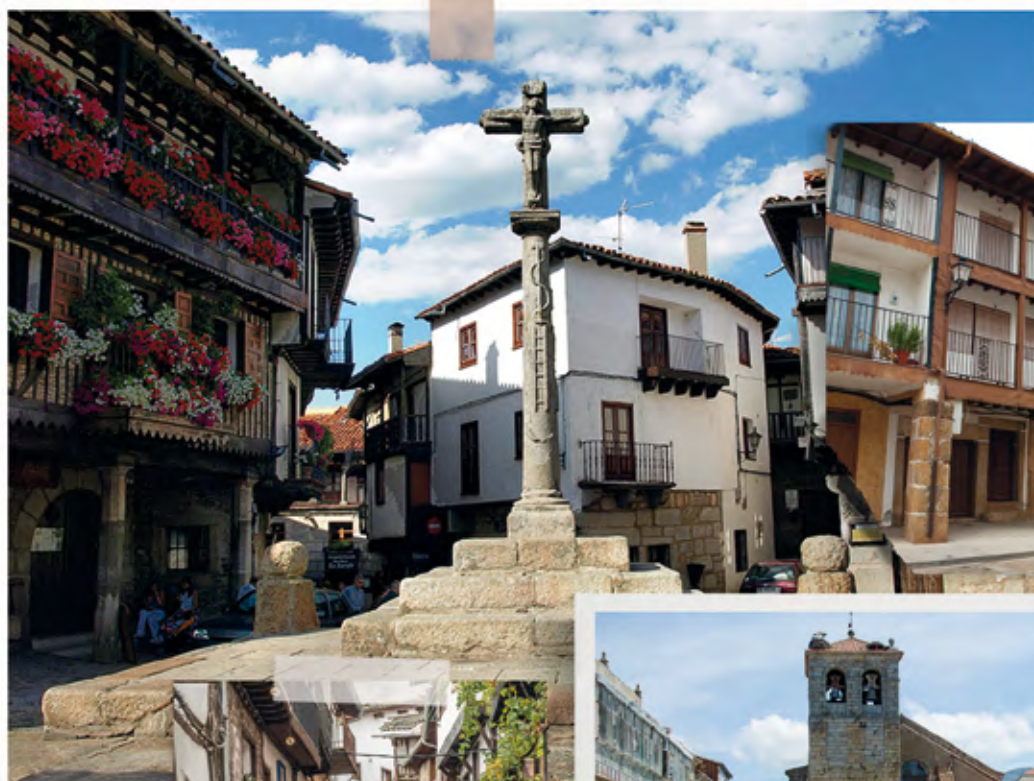


Y MIRANDO AL FUTURO, CON EL OBJETIVO DE SER UN REFERENTE TAMBIÉN INTERNACIONAL, LA DIPUTACIÓN DE ÁVILA TRABAJA EN LA CREACIÓN DE UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL ASTROTURISMO, EL STELLARIUM CENTER, en el entorno del Puerto del Pico, un proyecto que se encuentra actualmente en la tramitación de licencias y permisos, una fase que desembocará en una infraestructura de unos 1.500 metros cuadrados destinada a poner en valor el turismo de estrellas desde un punto de vista no solo turístico, sino científico y divulgativo.



- Alba de Tormes
- La Alberca
- Béjar
- Candelario
- Ciudad Rodrigo
- Ledesma
- Miranda del Castañar
- Mogarraz
- Montemayor del Río
- Peñaranda de Bracamonte
- Puente del Congosto
- San Felices de los Gallegos
- San Martín del Castañar
- Sequeros
- Villanueva del Conde

Parque Natural
de Arribes
del Duero



Historias Sentidas

SALAMANCA RUTA DE
LOS CONJUNTOS HISTÓRICOS

DECÁLOGO PARA LA FOTOGRAFÍA PERFECTA

TEXTO: XAVI RAMOS

Hace casi un año, un fotógrafo de Granollers (Barcelona), Juank, nos sorprendía con la imagen del Cristo del Otero de Palencia 'acariciando' la Luna del Esturión, la luna llena del mes de agosto. La espectacularidad de la instantánea, que rápidamente se difundió dando lugar a comentarios de admiración e incluso a divertidas bromas, no impidió a su autor reconocer cuál era su objetivo real: preparar la mejor instantánea del eclipse solar del 12 de agosto próximo.

De hecho, llevaba ya tiempo estudiando el 'trayecto' del eclipse y buscando un elemento característico con el que contrastar el fenómeno astronómico en su momento álgido. Y se topó con un monumento ideal, el Cristo del Otero de Victorio Macho, que preside la llanura de Tierra de Campos desde un cerro de Palencia. "¡¡Un minuto y 42 segundos de eclipse total!! Se me pone la piel de gallina", decía entonces mientras enseñaba el brazo con los pelos de punta.

Pero conseguir una buena instantánea el 'día D' requiere de muchos factores y, sobre todo, de una buena preparación, y por eso Juank nos ofrece un decálogo de consejos.

01_Protege siempre tus ojos

Lo primero es observar el eclipse con total seguridad. Para mirar directamente al sol es imprescindible utilizar gafas homologadas para eclipses.

No son sistemas de protección válidos las radiografías, la película fotográfica ni varias gafas de sol superpuestas. No queremos correr el riesgo de evitar que el eclipse del próximo 12 de agosto sea una experiencia positiva.

2. Elige bien el lugar de observación

La localización es clave tanto para la experiencia como para la fotografía. Conviene estudiar previamente diferentes opciones y escoger un lugar elevado, con horizonte despejado y de fácil acceso. No olvides la necesidad de aparcar tu vehículo.

Si se quiere una imagen más atractiva, puede buscarse algún elemento del paisaje -una montaña, un faro o un monumento- para crear contraste con el eclipse. Al producirse a última hora de la tarde, el sol estará bajo en el horizonte, lo que facilita este tipo de composiciones.

3. Controla el horario

Es fundamental conocer con precisión el horario del fenómeno en el lugar elegido. Aunque la fase de totalidad dura apenas unos segundos o minutos, el proceso completo puede prolongarse cerca de dos horas.

La experiencia —y las imágenes que immortalizamos— es más gratificante si se saborea todo el proceso. Puedes consultar los horarios de todas las fases en todos los lugares en diferentes webs, como www.timeanddate.com

El día del eclipse llega con la suficiente antelación al lugar elegido. Lo ideal es hacerlo dos horas antes para preparar el equipo con tranquilidad.

4. Conoce las fases del eclipse

Familiarizarse con las distintas fases permite anticiparse a los momentos más espectaculares:

INICIO O PARCIALIDAD

la luna se irá interponiendo de forma progresiva delante del sol durante casi una hora.

ANILLO DE DIAMANTES

durará unos 15 segundos, cuando el anillo ya es visible, pero todavía queda una zona seguida de rayos de sol

PERLAS DE BAILY

apenas 5 segundos en los que los rayos del sol llegan a través de los valles y cráteres de la orografía de la luna

CROMOSFERA SOLAR

2-3 segundos en los que la ausencia de luz permite ver el fenómeno de las llamaradas solares de color rojizo

TOTALIDAD

Después el fenómeno se repite en sentido inverso hasta el final del eclipse.



5. Prepara bien el equipo... y protégelo

El teléfono móvil difícilmente permitirá captar el fenómeno con calidad. Lo ideal es utilizar una cámara con objetivos adecuados y filtros solares homologados. Estos filtros son imprescindibles para evitar daños en el sensor de la cámara.

Para fotografías de paisaje puede bastar un gran angular, mientras que para captar detalles del eclipse será necesario un teleobjetivo.

No olvides el trípode para conseguir la estabilidad necesaria y llevar la cámara con plena carga de batería.

6. Lleva protección y provisiones

El eclipse se producirá al final de la tarde, por lo que conviene prever cambios de temperatura y llevar ropa de abrigo para estar a gusto durante todo el proceso.

También es recomendable protección solar, agua y algo de comida, ya que la observación puede prolongarse durante varias horas.

Protege también del sol los diferentes aparatos que utilices, que igualmente pueden ser sensibles a la luz solar y a los cambios de temperatura.

7. Ensaya antes

Practicar previamente con el equipo permite memorizar los movimientos y ajustes que se necesitarán en el momento clave, lo que reduce errores y nervios durante el fenómeno.

8. Consulta la meteorología

El tiempo es el gran factor imprevisible. Conviene revisar las previsiones en los días previos e incluso tener localizaciones alternativas en caso de nubosidad.



9. Planifica cómo fotografiar cada fase

Durante todo el eclipse utiliza el enfoque manual bloqueado de inicio.

En la fase de inicio-parcialidad, con el filtro solar colocado, es recomendable capturar imágenes a intervalos de unos cinco minutos para mostrar la progresión del 'mordisco' de la luna al sol.

EN LA FASE DE ORO:

- Anillo de diamantes, perlas de Baily y cromosfera solar:
- Parar el intervalómetro y pasar a control manual sin quitar el filtro
- Poner las velocidades de obturación del diafragma necesarias (calculadas previamente)
- Realizar un 'bracketing': obtener varias fotografías con diferente apertura del diafragma

TOTALIDAD

- Quitar el filtro con mucho cuidado para no mover la cámara
- Cambiar la configuración
- Realizar un nuevo 'bracketing'

10. Disfruta del momento

Más allá de la fotografía, ten claro que un eclipse total es un acontecimiento natural extraordinario que merece ser disfrutado.

En ningún momento te obsesiones con la fotografía o te pongas nervioso. Si algo no lo controlas o no consigues hacerlo como querías en el momento, simplemente vive el momento. La retina de nuestro ojo y la memoria del cerebro nos ayudarán también a inmortalizar en nuestro recuerdo el momento.

EL FOTÓGRAFO 'JUANK', NATURAL DE GRANOLLERS (BARCELONA) captó una espectacular imagen del Cristo del Otero, en Palencia, rozando la denominada Luna de Esturión.



Santa Marta Sorprende



*Pasea, siente y contempla
donde la naturaleza se convierte en Arte.*



www.turismosantamartadetormes.com

Los niños, los más vulnerables ante el eclipse solar: “Basta mirar unos segundos para dañar la retina”

Emiliano Hernández Galilea, oftalmólogo y profesor universitario, alerta de que los menores son el grupo más expuesto a sufrir lesiones oculares durante la observación de este fenómeno astronómico

TEXTO. TAMARA NAVARRO

El próximo 12 de agosto de 2026 millones de personas volverán la vista al cielo para contemplar uno de los fenómenos astronómicos más esperados de los últimos años. El eclipse solar atraerá la atención de aficionados, familias y curiosos, pero también volverá a poner sobre la mesa los riesgos que entraña una observación incorrecta del Sol.

Emiliano Hernández Galilea, oftalmólogo del Hospital Universitario de Salamanca y profesor de la Universidad de Salamanca, recuerda que el eclipse no es peligroso si se observa correctamente, pero advierte de que bastan unos segundos sin protección homologada para provocar lesiones en la retina que, en algunos casos, pueden resultar irreversibles.

El especialista insiste especialmente en **la protección de los menores, uno de los colectivos más vulnerables** debido a que pueden sentirse atraídos por el fenómeno, quitarse las gafas de protección en el momento menos adecuado o no ser plenamente conscientes de las consecuencias de mirar directamente al Sol. Los expertos recuerdan que los daños oculares pueden producirse en cuestión de segundos y que, además, no suelen provocar dolor inmediato, por lo que muchas personas no detectan la lesión hasta horas o incluso días después. Por ello, recomiendan **utilizar**

exclusivamente gafas homologadas que cumplan la **norma ISO 12312-2**, evitar remedios caseros y extremar las precauciones al utilizar prismáticos, cámaras o telescopios.

En esta entrevista, Hernández Galilea explica por qué el eclipse genera una **falsa sensación de seguridad**, cuáles son los síntomas de una lesión ocular, qué métodos de observación deben evitarse y por qué la prevención sigue siendo la mejor herramienta para disfrutar de uno de los espectáculos astronómicos más impresionantes de los próximos años. Porque, como recuerda el especialista, **“unos segundos de imprudencia pueden comprometer la visión central”**.



NO DEBE MIRARSE DIRECTAMENTE AL SOL EN NINGÚN MOMENTO SIN PROTECCIÓN HOMOLOGADA QUE CUMPLAN LA NORMA INTERNACIONAL ISO 12312-2.



LOS PRISMÁTICOS, CÁMARAS CON VISOR ÓPTICO Y TELESCOPIOS NUNCA DEBEN UTILIZARSE SIN FILTROS SOLARES ESPECÍFICOS COLOCADOS EN LA PARTE FRONTAL DEL INSTRUMENTO.

¿Cómo se verá el eclipse del 12 de agosto de 2026?

Será visible como eclipse parcial, pero muy intenso, con una magnitud cercana a 0,995; es decir, la Luna cubrirá casi por completo el Sol.

¿Cuál es la principal recomendación médica para observarlo con seguridad?

La prescripción médica de cara a la prevención de lesiones oculares es clara: **no debe mirarse directamente al Sol en ningún momento sin protección homologada**. Mirar directamente al Sol en un eclipse o en cualquier otra circunstancia puede causar un daño importante en la visión central debido al trauma lumínico sobre la retina, dejando secuelas visuales permanentes.

¿Qué riesgos reales tiene mirar directamente al eclipse sin protección ocular adecuada?

El principal riesgo es una lesión de la retina, especialmente de la mácula, que es la zona responsable de la visión central fina y nos permite leer, reconocer caras, conducir o apreciar detalles. Durante un eclipse puede dar la sensación de que la luz ambiental disminuye, pero la radiación solar que llega al ojo sigue siendo capaz de producir daño. Mirar al Sol directamente, aunque esté parcialmente cubierto por la Luna y sin protección específica, puede originar una lesión en la función visual.

¿Puede una persona sufrir daños en la retina aunque mire al Sol solo unos segundos?

Sí. Y **no tiene que ser una exposición**



prolongada. Mirar directamente al Sol, incluso durante pocos segundos, puede producir una lesión retiniana, sobre todo si la persona insiste varias veces o utiliza instrumentos ópticos como prismáticos, cámaras o telescopios.

¿Qué es exactamente una retinopatía solar y qué secuelas puede dejar?

La **retinopatía solar** es una lesión de la retina producida por mirar directamente al Sol. Afecta sobre todo a la mácula, parte esencial de la retina. Puede provocar visión borrosa, una mancha central, deformación de las imágenes, dificultad para leer o alteración en la percepción de los colores. En algunos casos mejora con el tiempo, pero en otros **puede dejar secuelas permanentes.**

¿Por qué muchas personas creen erróneamente que un eclipse es menos peligroso?

Porque durante un eclipse hay menos luz ambiental y la sensación subjetiva es de menor intensidad. Además, si el Sol está bajo en el horizonte, puede parecer menos agresivo. Esa impresión es engañosa: aunque moleste menos, la radiación solar que entra por la pupila sigue pudiendo dañar la retina.

¿Qué síntomas pueden alertar de una lesión ocular?

Los síntomas pueden aparecer horas después. Deben alertar la visión borrosa, una mancha oscura o gris en el centro de la visión, dificultad para leer, líneas torcidas, deformación de las imágenes, pérdida de contraste o alteración de los colores. También puede notarse que un ojo ve peor que el otro. Ante cualquiera de estos síntomas es aconsejable consultar con un oftalmólogo. No suele tratarse de una urgencia médica inmediata, ya que la lesión ya se ha producido y no existe un tratamiento específico urgente, pero sí es importante confirmar el diagnóstico y realizar un seguimiento adecuado.

¿Los daños pueden ser irreversibles?

Sí, pueden serlo. Algunas retinopatías solares mejoran parcial o totalmente en semanas o meses, pero no siempre. **No existe un tratamiento específico que repare de forma segura el daño producido** por la radiación solar en la retina. Por eso la prevención es fundamental.

¿Qué gafas son realmente seguras?

Solo son seguras las gafas específicas para observación o visores solares certificados **que cumplan la norma**

internacional ISO 12312-2. No son gafas de sol normales: son filtros mucho más oscuros y diseñados para bloquear la radiación solar intensa, incluida la radiación ultravioleta, visible e infrarroja.

¿Cómo puede comprobar un ciudadano si las gafas que ha comprado están homologadas?

Debe comprobar que indiquen expresamente el cumplimiento de la norma ISO 12312-2, que identifiquen al fabricante o distribuidor y que procedan de un proveedor fiable, como ópticas, planetarios, sociedades astronómicas, centros educativos o distribuidores reconocidos. Como prueba práctica, con unas gafas adecuadas no debería verse prácticamente nada salvo el Sol o fuentes de luz extremadamente intensas. El resto de focos luminosos no deberían apreciarse.

¿Sirven las gafas de sol convencionales?

No. Ni siquiera las gafas de sol muy oscuras, polarizadas o de alta calidad sirven para mirar directamente al Sol. Están diseñadas para reducir el deslumbramiento en condiciones normales, no para observar el disco solar.

¿Qué métodos caseros siguen utilizándose y por qué son peligrosos?

Siguen usándose métodos como cristales ahumados, radiografías, negativos fotográficos, filtros de cámara, plásticos oscuros o varias gafas de sol superpuestas. Son peligrosos porque pueden no bloquear de forma fiable toda la radiación lesiva.

¿Qué riesgo existe al observar el eclipse con prismáticos o telescopios?

El riesgo es mucho mayor. Los prismáticos, cámaras con visor óptico y telescopios concentran la luz solar y pueden multiplicar el daño en una fracción de segundo. Nunca deben utilizarse sin filtros solares específicos colocados en la parte frontal del instrumento, antes de que la luz entre en la óptica. No basta con ponerse unas gafas de eclipse y mirar a través de prismáticos o telescopios, ya que estos dispositivos pueden concentrar una cantidad de energía peligrosa sobre el ojo.

“

¿Qué alternativas seguras existen?

La opción más segura es la **observación indirecta**. Puede hacerse mediante proyección con una cartulina perforada, una caja de cartón o cualquier sistema que permita proyectar la imagen del Sol sobre una superficie. Para personas inexpertas y para niños, también es recomendable seguir el fenómeno a través de retransmisiones oficiales.

¿El método pinhole sigue siendo una de las opciones más recomendables?

Sí. El **método pinhole o de cámara oscura con un pequeño agujero** sigue siendo una opción sencilla y segura, especialmente para niños y actividades escolares. Consiste en realizar un pequeño orificio en una cartulina y proyectar la imagen del Sol sobre otra superficie. Lo importante es recordar que no debe mirarse directamente al Sol a través del agujero, sino observar la imagen proyectada.

¿Hay colectivos especialmente vulnerables?

Sí. Los niños son especialmente vulnerables porque pueden no ser conscientes del riesgo ni de las consecuencias de una lesión ocular y tienden a sentirse atraídos por el fenómeno, por lo que pueden mirar de forma repetida o prolongada. Además, pueden manipular incorrectamente las gafas o quitárselas en el momento menos adecuado. También las personas mayores deben extremar las precauciones, especialmente si presentan enfermedades maculares o retinianas. Del mismo modo, deben tener especial cuidado las personas con baja visión, patologías previas de retina o cirugías oculares recientes.

¿Por qué es importante supervisar a los menores durante el eclipse?

Porque no basta con entregarles unas gafas homologadas. Hay que asegurarse de que las utilizan correctamente, de que no están deterioradas y de que no miran al Sol cuando se las quitan. Lo ideal es que la observación infantil esté siempre supervisada por un adulto y,

La prescripción médica de cara a la prevención de lesiones oculares es clara: no debe mirarse directamente al Sol en ningún momento sin protección homologada”.

preferiblemente, mediante métodos indirectos como la proyección pinhole, que evita la exposición directa de la retina a la radiación solar.

¿Esperan campañas informativas para concienciar a la población?

Lo razonable sería impulsar campañas informativas desde instituciones sanitarias, educativas y medios de comunicación. Más que esperar un aumento importante de lesiones, el objetivo debe ser evitarlas.

¿Los hospitales y servicios oftalmológicos suelen detectar más lesiones oculares tras este tipo de fenómenos astronómicos?

Después de eclipses solares pueden aparecer consultas por visión borrosa, manchas centrales o sospecha de retinopatía solar. No suelen producirse avalanchas de pacientes, pero sí se detectan casos, especialmente cuando ha habido observación directa sin protección o con métodos caseros inadecuados. Lo importante es que son lesiones evitables. El eclipse no es peligroso si se observa correctamente; lo peligroso es mirar al Sol sin filtros adecuados.

¿Qué recomendaciones daría a quienes quieran fotografiar o grabar el eclipse?

La recomendación principal es **no mirar nunca al Sol a través de cámaras, prismáticos, telescopios o visores ópticos sin filtros solares específicos**. Estos dispositivos concentran la radiación y pueden causar una lesión ocular muy rápida. Para fotografiar el eclipse se necesitan filtros solares adecuados colocados delante del objetivo. Tampoco debe enfocarse mirando directamente por

el visor óptico. Para quienes no tengan experiencia, las retransmisiones oficiales o los métodos de proyección siguen siendo la opción más segura.

¿Qué debe hacer una persona si después del eclipse nota visión borrosa, manchas o dificultad para enfocar?

Debe evitar cualquier nueva exposición solar directa y solicitar una valoración oftalmológica. La retinopatía solar puede no producir síntomas inmediatos y manifestarse horas después mediante visión borrosa, manchas centrales, líneas deformadas o alteraciones en la percepción de los colores. Aunque generalmente no se considera una urgencia médica inmediata, la revisión por parte de un especialista es importante para confirmar el diagnóstico, valorar la extensión de la lesión y realizar un seguimiento adecuado.

¿Cree que todavía existe poca concienciación sobre el peligro real de mirar un eclipse sin protección?

La mayoría de la población conoce que no debe mirar directamente al Sol, pero durante un eclipse se puede relajar esa percepción de riesgo. Erróneamente puede pensarse que, si el Sol está parcialmente cubierto, bajo en el horizonte o molesta menos, es menos peligroso. En esto hay que insistir: el daño retiniano puede producirse sin dolor, en pocos segundos y con consecuencias potencialmente permanentes.

¿Qué mensaje trasladaría a la población de cara al eclipse?

Un eclipse es un fenómeno atractivo y excepcional, pero su observación debe hacerse con seguridad. El mensaje final es muy sencillo: **no mirar nunca directamente al Sol sin gafas de eclipse homologadas o sin métodos seguros**. No sirven las gafas de sol normales, los cristales ahumados, las radiografías o los filtros caseros. En niños la supervisión debe ser constante y, si es posible, la observación debe realizarse mediante métodos indirectos. Unos segundos de imprudencia pueden comprometer la visión central.

CAMBIAR DE TRABAJO NO ES FÁCIL

Cambiar tu nómina al Santander, sí

Trae tu nómina y suma mes a mes hasta

840€*
en dos años

sin permanencia

Es el momento

 **Santander**

*Promoción válida hasta el 30/10/2026 para clientes mayores de edad residentes en España que domicilien ingresos (nómina o pensión de al menos 800€/mes o con tu cuota de autónomos) y que no los tengan previamente domiciliados en el Banco. **Incentivo base por domiciliación de ingresos:** 10€/mes para ingresos entre 800€ y 1.499€. 15€/mes para ingresos iguales o superiores a 1.500€. **Incentivos adicionales mensuales:** Para ingresos entre 800€ y 1.499€: 3 envíos de Bizum o 1 movimiento con Tarjeta de Crédito 10 €, 2 recibos domiciliados 10€. Incentivo máximo mensual total: hasta 30€/mes. Para ingresos iguales o superiores a 1.500€: 3 envíos de Bizum o 1 movimiento con Tarjeta de Crédito 10€, 2 recibos domiciliados 10€. Incentivo máximo mensual total: hasta 35€/mes. Bonificación mensual, variable y condicionada al cumplimiento de los requisitos en cada periodo, no acumulativa ni retroactiva durante un máximo de 24 meses. Sin permanencia. Importes sujetos a retención conforme a la normativa fiscal vigente. Consulta condiciones completas en bancosantander.es

EL CIELO EN SOMBRA

Burgos ante el gran eclipse solar de 2026

Hay acontecimientos que no se observan dos veces en la vida. Y hay otros que, cuando ocurren, reorganizan la manera en la que una región se mira a sí misma. El eclipse solar del 12 de agosto de 2026 pertenece a ambas categorías. En Burgos, donde la franja de totalidad cruzará el cielo durante algo más de dos minutos, la expectativa ha dejado de ser un asunto astronómico para convertirse en un fenómeno social, turístico y cultural.

TEXTO. VERÓNICA FERNÁNDEZ

**UNO DE LOS EFECTOS COLATERALES
MÁS VISIBLES DEL ECLIPSE** ha sido la
internacionalización del interés por la provincia.

E

n el **Geoparque de las**

Loras, un paisaje de
altiplanos, se prepara
uno de los eventos de

observación más ambiciosos del norte de España. Allí, José Ángel Miguel, divulgador científico y gerente de la empresa de astroturismo **Astronomía por un tubo**, ha decidido levantar el epicentro de una jornada que no se limitará a mirar el cielo: lo convertirá en experiencia colectiva.

“Será un macroevento”, explica. Y la expresión no es exagerada. La programación abarca desde las primeras horas de la tarde hasta entrada la noche, combinando la **observación del eclipse con actividades divulgativas y una sesión nocturna dedicada a las Perseidas**, que alcanzarán su máximo en esas mismas fechas. Un sol que se apaga y un cielo que se enciende horas después.

El interés por este eclipse no se entiende solo por su espectacularidad visual, sino por su rareza geográfica. La franja de totalidad atravesará principalmente el norte de la península ibérica, situando a Burgos en una posición privilegiada. En palabras de Miguel, “es un eclipse que se va a ver prácticamente en el norte de España, con una pequeña extensión hacia Groenlandia e Islandia, pero aquí tendremos condiciones óptimas”.

La totalidad, ese instante en el que la Luna cubre completamente el disco solar, durará alrededor de dos minutos. Puede parecer poco, pero en términos astronómicos es un intervalo significativo. En ese lapso, **la luz diurna se transforma en un crepúsculo inesperado**, la temperatura desciende, y el horizonte adquiere una cualidad casi irreal.

Uno de los efectos colaterales más visibles del eclipse ha sido la **internacionalización del interés por la provincia**. Lo que tradicionalmente habría sido un acontecimiento científico de alcance limitado se ha convertido en un punto de atracción global.



Miguel lo resume sin ambigüedad: “Burgos está en la zona de totalidad, y eso nos sitúa no solo a nivel nacional, sino internacional”. La previsión de asistentes incluye perfiles muy diversos: **desde investigadores y astrofotógrafos hasta familias completas que han diseñado sus vacaciones alrededor del evento**. Las reservas reflejan esa mezcla. Hay visitantes de Madrid y Andalucía, pero también de Japón, Países Bajos, Suiza o Argentina. El eclipse, en este sentido, actúa como un vector de movilidad global, una especie de imán científico que reorganiza flujos turísticos habituales.

Organizar un evento de estas características implica algo más que abrir un espacio al público. En el caso de Astronomía por un tubo, la preparación ha supuesto la ampliación progresiva de infraestructura, la incorporación de nuevos equipos y la coordinación de personal especializado.

“Estamos en proceso de adquisición de un nuevo telescopio”, explica Miguel, consciente de que la demanda supera

la capacidad habitual de observación. A ello se suma la colaboración de socios externos que permiten ampliar la cobertura del evento.

Pero la cuestión no es solo técnica. También es humana. La formación del equipo y la capacidad de transmisión del conocimiento son elementos centrales. **La divulgación científica, en este contexto, no es un complemento, sino el eje del proyecto**. La observación del eclipse, además, se realizará con equipos filtrados específicamente para la fotosfera solar, evitando la observación de capas más complejas como la cromosfera, que requieren instrumentación avanzada. Es una decisión técnica, pero también pedagógica: priorizar la seguridad y la comprensión frente a la complejidad instrumental.





El Geoparque de las Loras: un escenario elegido

La elección del lugar no es casual. El Geoparque de las Loras ofrece una **condición clave para la observación del eclipse: altura y horizonte despejado**. El Sol, durante el evento, se situará a apenas ocho grados sobre el horizonte, lo que obliga a eliminar cualquier obstáculo visual. Pero hay también una dimensión personal. Miguel menciona su vínculo familiar con la zona, concretamente con Villamartín de Villadiego, en el entorno de Peña Amaya. Esa conexión añade una capa biográfica a la elección científica del lugar.

El paisaje, además, aporta un valor añadido. No se trata solo de ver el eclipse, sino de hacerlo en **un entorno reconocido por su riqueza geológica, biológica y arqueológica**.

El eclipse actúa como acelerador de una tendencia que ya estaba en marcha: **el crecimiento del astroturismo**. En los últimos años, la observación del cielo nocturno ha pasado de ser una actividad marginal a convertirse en un recurso turístico estructurado. Miguel apunta a un factor clave: la creciente preocupación por la contaminación lumínica. “Estamos perdiendo el cielo nocturno en las ciudades”, señala. Frente a ello, iniciativas como la certificación

Starlight en zonas de Juarros o la creación de observatorios locales en Burgos representan intentos de recuperación del cielo como patrimonio. Este cambio no es solo ambiental, sino cultural. Implica **reconsiderar la relación entre sociedad y cosmos**, entre iluminación urbana y percepción del universo.

LA DIVULGACIÓN COMO PUENTE

En el fondo, lo que está en juego no es solo la observación de un fenómeno astronómico, sino la forma en que la ciencia se comunica y se integra en la sociedad. La divulgación científica adquiere aquí un papel central. No como traducción simplificada del conocimiento, sino como mediación entre la complejidad del universo y la experiencia cotidiana de las personas. Las instituciones han abordado el eclipse desde una perspectiva más institucional y preventiva, centrada en la seguridad y la gestión del público. Las empresas de divulgación, en cambio, aportan una capa adicional de interpretación y experiencia. Ambas dimensiones no son excluyentes, pero sí diferentes en enfoque.

Uno de los aspectos más interesantes del fenómeno es su **capacidad para generar comunidad**. No se trata únicamente de observar un evento astronómico, sino de compartirlo. Las propuestas organizadas en torno al 12 de agosto incluyen desde talleres infantiles hasta charlas divulgativas y sesiones nocturnas. El eclipse se convierte así en un dispositivo pedagógico, una herramienta para introducir conceptos científicos en un contexto emocionalmente significativo.

Miguel insiste en la necesidad de planificación y seguridad. Las gafas homologadas, la elección del lugar y la anticipación logística no son detalles menores, sino condiciones esenciales para la experiencia y aunque el foco está puesto en este verano, el proyecto no termina ahí. El calendario astronómico continúa con otros eclipses parciales en 2027 y 2028, lo que permite pensar en continuidad más que en evento aislado.

En paralelo, el propio fenómeno quedará inscrito en la memoria colectiva. Miguel lo compara con **eclipses históricos como el de 1905**, subrayando su carácter excepcional en términos de recurrencia geográfica.



Ministerio de Ciencia e Innovación

www.cajarural.com

ECLIPSE
Solar 2026

LA **BANCA** DE LA CIENCIA Y LA INVESTIGACIÓN

/ Cuando la Luna oculte el Sol, miraremos al cielo con asombro. Pero la verdadera luz está aquí abajo: en el talento de nuestros científicos e investigadores. En **Caja Rural** apoyamos la ciencia que echa raíces en nuestra tierra, porque sabemos que su futuro no depende de los astros; depende del conocimiento que desarrollemos en ella.

**FUNDACIÓN
CAJA RURAL**

tuya, de todos



LEÓN MADRID OURENSE VALLADOLID ZAMORA



El Cielo de Salamanca

ARTE Y ASTRONOMÍA EN
LA BÓVEDA DE LA ANTIGUA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

Fernando Gallego retrató en el siglo XV un firmamento con constelaciones, planetas y signos del zodiaco que permaneció oculto durante años y que hoy atrae las miradas de quienes se acercan hasta el claustro de las Escuelas Menores

TEXTO: Isabel Andrés | FOTOS: Arai Santana



En pleno corazón de la ciudad, junto al lugar donde los visitantes elevan su mirada en busca de la rana, la Universidad de Salamanca conserva un firmamento detenido en el tiempo y que invita al visitante a alzar la mirada también a un cielo muy particular. Sobre la bóveda de la antigua Biblioteca Universitaria, **Fernando Gallego pintó a finales del siglo XV una singular representación del cosmos conocida como ‘El Cielo de Salamanca’**, una obra en la que el arte y la astronomía se unen para mostrar cómo el ser humano ha mirado al cielo desde hace siglos.

En un año marcado por la expectación ante el eclipse solar de agosto, esta pintura adquiere un significado especial. Mucho antes de los telescopios modernos, de las retransmisiones científicas en directo y de las imágenes del firmamento y sus planetas en alta resolución, los astrónomos y sabios del Renacimiento ya observaban los movimientos de los astros con fascinación.

‘El Cielo de Salamanca’, hoy conservado en el Patio de Escuelas Menores, es **un cuarto de esfera con un fondo azul** sobre el que se han pintado cuatro cabezas que representan los vientos (Céfiro,

Austro, Euro y Bóreas); cinco signos del zodiaco (Leo, Virgo, Libra, Escorpio y Sagitario); seis constelaciones australes, (Hidra, Cráter, Corvus, Centauro, Ara y Corona Austral); las constelaciones boreales de Boyero, Hércules y Serpentario; y dos planetas ptolemaicos: el Sol, representado sobre una cuadriga tirada por caballos; y Mercurio, representado por el dios romano sobre un carro tirado por dos águilas. También aparece junto a Hidra un árbol como elemento decorativo.

La **pintura original, realizada entre 1483 y 1486**, debía contener los siete planetas, incluyendo el Sol y la Luna, los 12 signos zodiacales, a un lado 21 constelaciones boreales y, al otro, 15 constelaciones australes. Sin embargo, **hasta nuestros días apenas ha llegado un tercio de la obra de Fernando Gallego**. La pintura decoraba la bóveda de la primera biblioteca de la Universidad de Salamanca, ubicada en el lugar que hoy ocupa la capilla de San Jerónimo, en las Escuelas Mayores. **Los dos tercios de la obra que faltan se derrumbaron en una reforma en el siglo XVIII** y durante las obras de restauración posteriores la parte conservada quedó oculta bajo un falso techo. No sería hasta 1901 cuando fue redescubierta por el profesor García Boiza.

Una doble función: didáctica y decorativa

Hoy en día la pintura se conserva en **una sala del claustro de las Escuelas Menores, donde fueron instaladas en 1953** tras ser retiradas de su ubicación original y restauradas.

Su funcionalidad y las imágenes representadas siempre han dado lugar a numerosas especulaciones por el misterio que las rodea. Hasta ahora, la más aceptada aseguraba que se trataba de una representación de la bóveda celeste de una noche de agosto de 1475. Sin embargo, los investigadores José Guillermo Sánchez León y Pablo Recio Sánchez, de la Universidad de Salamanca y la Universidad Politécnica de Valencia, respectivamente, publicaron en 2024 un trabajo en el que demostraban que “la pintura no es una representación de un cielo real de agosto de 1475. Se trata de una **iconográfica, seguramente basada en la edición de 1482 del libro Poeticon Astronomicum, de Higino**”, explicaron en su momento.

Y es que en tras la creación en 1460 de la Cátedra de Astrología / Astronomía / Matemáticas, asociada a los estudios de Medicina, hombres doctos dieron forma en sus aulas a proyectos que asentarían las bases para la reforma del calendario gregoriano e impulsarían el conocimiento sobre la concepción del sistema cosmológico en la antesala de la revolución copernicana y la navegación transoceánica.

Por ello, según los investigadores, la bóveda “cumpliría **una doble función decorativa y didáctica** donde los planetas están en sus casas o domicilios según el Tetrabiblos de Ptolomeo. El error de suponer que lo representado por la pintura es un cielo real de la segunda quincena de agosto de 1475 es una idea reciente, de 1992, donde el autor calculó las posiciones de los planetas en las constelaciones zodiacales y no en los signos zodiacales, que es como se hacía en el siglo XV. Autores posteriores han arrastrado el error”.



De Torres y Zacut: la ciencia universitaria detrás de la obra

La nueva interpretación ofrecida por estos investigadores es coherente con las enseñanzas que se impartían en la Universidad de Salamanca en el s. XV. “La pintura se realizó cuando el **catedrático de Astrología de la Universidad era Diego de Torres**, quien probablemente asesoró al pintor Fernando Gallego en la elaboración del mural. En sus apuntes de clase, Diego de Torres incluía ejemplos explicativos de cómo se realizaban los cálculos astrológicos/ astronómicos recurriendo a las tablas que el judío salmantino **Abraham Zacut** acababa de inventar y recogería **en su primer libro de astronomía, el Hibbur**”, explicaron los investigadores.

Para desentrañar el misterio de esta bóveda, los autores proponen una explicación que encajaría con la distribución de la bóveda original. “En ‘El Cielo de Salamanca’

la posición de los planetas en los signos zodiacales se ajusta a los **domicilios astrológicos recogidos en el Tetrabiblos, de Ptolomeo**, y en el Tratado breve de las influencias del cielo, de Zacut”. Una explicación que “es coherente con lo que el catedrático de astrología enseñaba en su cátedra y formaba parte de los estudios de medicina, ya que hay constancia de que en la pintura original había inscripciones con frases del Tetrabiblos”.

Un pedazo de la historia de la USAL

Un ‘Cielo de Salamanca’ que, aunque lleva ese **nombre, establecido por el profesor Laínez Alcalá en 1951**, “no significa que se trate de un cielo visto desde Salamanca, pues incluye constelaciones del hemisferio Sur, como Centauro, no visibles desde Salamanca”. En cualquier caso, **la pintura es un pedazo de la historia de la USAL que forma parte del arte y el patrimonio salmantino** y que no deja indiferente a quien levanta la mirada hacia el firmamento.





12 AGOSTO 2026
ECLIPSE SOLAR TOTAL

PROVINCIA DE VALLADOLID

UN LUGAR PRIVILEGIADO PARA UN FENÓMENO EXTRAORDINARIO



UNA PROVINCIA
PARA DESCUBRIR

Viñedos, naturaleza
y pueblos con encanto.



UBICACIÓN
PRIVILEGIADA

Uno de los mejores
puntos de observación
del eclipse en Europa.



UN FENÓMENO
EXCEPCIONAL

Vívelo en un entorno
único e irrepetible.



RAFAEL BACHILLER. ASTRÓNOMO Y DIRECTOR DEL OBSERVATORIO ASTRONÓMICO NACIONAL

“Un eclipse es ciencia, sí, pero sobre todo pura emoción”

Rafael Bachiller es astrónomo, director del Observatorio Astronómico Nacional y del Real Observatorio de Madrid (IGN). Es especialista en formación estelar y en nebulosas planetarias, temas sobre los que ha publicado más 300 artículos científicos.

TEXTO. JOSÉ ÁNGEL GALLEGO

De entre sus logros científicos destaca el descubrimiento de algunas de las protoestrellas más jóvenes de las conocidas y la localización y caracterización de gas molecular en nebulosas planetarias. Ha formado parte de los comités científicos internacionales más importantes de su especialidad y ha cooperado en el desarrollo de los mayores observatorios astronómicos instalados en tierra. Tiene gran experiencia en cuestiones de evaluación y estrategia científica. Además de su faceta de investigador, Bachiller es reconocido como divulgador científico. En esta línea, ha publicado cerca de un millar de artículos sobre temas de astronomía y ciencia en general y varios libros. Ha recibido numerosos galardones, tanto por su actividad investigadora como por la de divulgación científica, entre los que destaca el Premio de Comunicación Científica concedido por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la Fundación BBVA. En 2026 ha recibido el Premio Nacional de la Sociedad Geográfica y el Premio COSCE de la Confederación de Sociedades Científicas. Bachiller ha sido designado **presidente de la Comisión**

Científica del Trío de Eclipses con el fin de impulsar y divulgar las actividades a desarrollar en España con motivo de la excepcional tríada de eclipses que será visible desde nuestro país en 2026, 2027 y 2028. Hoy recibe a Más Tribuna para charlar sobre astronomía, astroturismo y del eclipse del próximo 12 de agosto.

Director del Observatorio Astronómico Nacional, académico, divulgador... de todas sus facetas, ¿cuál es la que más satisfacción le da a día de hoy y cómo nació esa primera chispa por mirar a las estrellas?

A estas alturas de mi carrera, lo que más satisfacción me proporciona es **tender puentes entre la investigación científica y la sociedad**. La astronomía es una

aventura intelectual extraordinaria, pero resulta especialmente gratificante compartirla y despertar la curiosidad de otras personas. Mi interés por el cielo nació durante la infancia, en un pueblo de Madrid donde, en aquel entonces, las noches eran oscuras y los cielos extraordinariamente limpios. Recuerdo la impresión que me causaba contemplar la Vía Láctea a simple vista y preguntarme qué era realmente lo que estaba viendo. Aquel asombro inicial fue creciendo poco a poco gracias a los libros, a la exploración espacial, al hecho de que las matemáticas no se me daban mal y al descubrimiento de que la física permitía comprender el funcionamiento del universo. En el fondo, sigo haciendo hoy lo mismo que entonces: mirar al cielo con curiosidad, intentar comprender mejor nuestro lugar en el cosmos, pero, además, ahora me encanta contar lo que sé sobre el universo.

Usted es especialista en formación estelar y nebulosas planetarias. Mirando atrás en su carrera, ¿cuál considera que ha sido el mayor hito del que ha formado parte o el cambio metodológico más radical que ha vivido la astronomía española?

He tenido la fortuna de desarrollar mi carrera en una época de transformación extraordinaria para la astronomía española. Si

“

“La astronomía debería tener más peso en el currículum escolar pues fomenta el pensamiento crítico y la comprensión del método científico.”



tuviera que destacar un cambio fundamental, no señalaría un descubrimiento concreto, sino la **integración de España en la gran astronomía internacional**.

Cuando yo comencé, nuestros medios eran modestos, en cambio hoy participamos en los proyectos más ambiciosos del mundo y desempeñamos papeles de liderazgo en numerosas colaboraciones internacionales.

En mi campo, el estudio de la formación estelar y de las nebulosas planetarias, esta evolución nos ha permitido observar procesos antes inaccesibles y comprender con mucho mayor detalle cómo nacen y evolucionan las estrellas. Ha sido un privilegio vivir esa transformación desde dentro, descubriendo algunas de las protoestrellas más jóvenes de las conocidas o localizando gas molecular denso en nebulosas

planetarias. Unos logros de los que estoy muy orgulloso y que han sido ampliamente reconocidos por mis colegas a nivel internacional.

Compaginar la investigación de alto nivel con la publicación de centenares de artículos de divulgación no es fácil. ¿Por qué cree que sigue habiendo cierta distancia entre el laboratorio científico y el ciudadano de a pie? ¿Cómo ayuda un evento como un eclipse a romper esa barrera?

Yo creo que la distancia entre la ciencia y la sociedad no se debe a una falta de interés por parte de los ciudadanos, sino a que la investigación actual es cada vez más compleja y especializada. Pero también creo que los científicos tenemos la responsabilidad de explicar mejor qué hacemos, por qué lo hacemos y cómo ese

conocimiento acaba beneficiando a toda la sociedad.

Los eclipses son magníficos puentes entre ambos mundos, el del científico y el del ciudadano de a pie, porque **convierten un fenómeno astronómico en una experiencia compartida**. Durante unos minutos, millones de personas miran al cielo y se hacen preguntas que son, en esencia, las mismas que impulsan la investigación científica: cómo funciona el universo y cuál es nuestro lugar en él. Un eclipse, sobre todo si es solar total, siempre despierta emoción y asombro. Pocas herramientas son tan eficaces para acercar la ciencia a la ciudadanía.

¿Cree que la astronomía debería tener más peso en el currículum escolar?

Definitivamente sí. Sí, porque la astronomía constituye una excelente puerta de entrada a la ciencia. Permite abordar conceptos de física, matemáticas, química, geología e incluso historia y filosofía de una forma atractiva y accesible. Además, **fomenta la curiosidad, el pensamiento crítico y la comprensión del método científico**. Cajal confesó en sus memorias que se aficionó a la ciencia tras observar, con tan solo 8 años de edad, el eclipse que tuvo lugar el 18 de julio de 1860. Pocas disciplinas tienen una capacidad tan grande para inspirar vocaciones científicas.

El eclipse total de sol de agosto es el primero visible en la Península en más de un siglo. Usted ha repetido recientemente una frase contundente: “El eclipse no espera”. ¿Estamos los españoles, y nuestras administraciones, realmente preparados para la dimensión de lo que se nos viene encima?

Cuando digo que “el eclipse no espera” me refiero a que se trata de un fenómeno con una fecha inamovible, que no admite

aplazamientos. España va a recibir un acontecimiento astronómico excepcional, probablemente el más importante de este siglo en nuestro territorio, y es previsible que movilice a cientos de miles de personas. Se han dado ya pasos importantes y existe una creciente concienciación. Me consta que **las administraciones están trabajando en múltiples aspectos como la seguridad, la movilidad y la coordinación** entre diferentes sectores a nivel estatal y autonómico. Desde la Comisión Científica trabajamos en la divulgación científica, la información al público y en proyectos de ciencia ciudadana. Estamos convencidos de que, si planificamos con anticipación, el eclipse puede convertirse en un gran éxito científico, educativo, cultural y turístico para el país.

Se ha creado una Comisión Interministerial y una web oficial (trioeclipses.es) debido a la magnitud del evento. Como presidente de su comisión científica, ¿cuáles son los mayores retos logísticos y de seguridad (especialmente de salud ocular y movilidad masiva) que monitorizan?

La singularidad de este eclipse radica en que afectará a una parte muy extensa del territorio y atraerá a grandes desplazamientos de población hacia la franja de totalidad que va desde Galicia hasta Baleares con una anchura de 300 kilómetros. Por ello, **uno de los principales retos es la movilidad**. El otro gran ámbito es **la seguridad en la observación**. Son dos áreas en las que la Comisión Interministerial trabaja muy activamente. Desde la Comisión Científica, insistimos en transmitir con claridad que mirar al Sol requiere protección adecuada durante todas las fases parciales del eclipse. Es esencial promover el uso de filtros homologados y combatir la desinformación sobre métodos de observación inseguros. El objetivo de

ambas comisiones es que millones de personas disfruten de una experiencia inolvidable, pero también segura y bien organizada. Para ello resulta fundamental la coordinación entre científicos, administraciones, cuerpos de seguridad y servicios de protección civil.

Este eclipse no viene solo; abre el llamado 'Trío de Eclipses Españoles' (totales en agosto de 2026 y agosto de 2027, y anular en enero de 2028). ¿Qué significa astronómicamente que España sea el epicentro mundial de estos fenómenos durante tres años consecutivos?

La verdad es que, desde el punto de vista astronómico, no hay nada "especial" en España: lo que ocurre es **una coincidencia geométrica excepcional entre las órbitas de la Tierra y la Luna** que hace que las franjas de totalidad y anularidad crucen la Península en fechas consecutivas. Es una coincidencia que parece fantástica, pero que entra dentro de lo plausible. Lo relevante es la rareza estadística del fenómeno y su valor como oportunidad única para la observación y la divulgación científica. El Trío de Eclipses permite realizar campañas coordinadas a largo plazo, planificando con tiempo, y convierte a España en un referente mundial de ciencia y divulgación astronómica durante este periodo.

La franja de totalidad del eclipse de agosto cruzará de lleno Castilla y León en el momento del atardecer. ¿Qué ventajas geográficas y meteorológicas ofrece esta comunidad autónoma frente a otras zonas para disfrutar del fenómeno?

Castilla y León ofrece condiciones muy favorables para este eclipse. Su relieve de meseta permite **disponer de horizontes amplios y despejados**, algo esencial ya que el eclipse sucederá a baja elevación durante el atardecer. La meseta facilita elegir puntos de observación



con buena visibilidad hacia el oeste. Además, la baja densidad de grandes ciudades en muchas zonas reduce la contaminación lumínica, lo que mejora la percepción del oscurecimiento del cielo durante la totalidad y facilitará la **observación de las Perseidas durante la noche que seguirá al eclipse**. En conjunto, geografía y relativa estabilidad atmosférica estival convierten a la región en un lugar especialmente adecuado para la observación del fenómeno.

Castilla y León cuenta con certificaciones Starlight en zonas como Gredos, las reservas de la biosfera de León o comarcas de Burgos y Soria. ¿Tienen los cielos de esta Comunidad un valor diferencial en Europa? ¿Qué nota le pone a la conservación de su oscuridad nocturna?

No hay ninguna duda en que Castilla y León posee un valor muy destacado en el contexto europeo en cuanto **a calidad del cielo nocturno**. Sus extensas áreas poco pobladas, la baja contaminación lumínica en muchas comarcas y la existencia de



zonas certificadas como Starlight la sitúan entre los territorios mejor conservados del continente. Por todo ello, en términos generales, le daría una nota alta, aunque no homogénea: hay áreas ejemplares y otras donde aún hay margen de mejora. La clave es consolidar la protección de la oscuridad como un patrimonio natural de valor incalculable. En ese empeño trabajo junto con la Fundación Starlight y creo que es en el que deberíamos unir fuerzas todos los agentes implicados.

El astroturismo está dejando de ser un nicho para convertirse en un motor económico contra la despoblación rural. ¿Cómo debería aprovechar Castilla y León el impulso de este 'Trío de Eclipses' para que el turismo astronómico no sea una moda de una tarde de verano, sino un recurso estructural permanente?

El reto que se nos plantea es transformar un acontecimiento puntual en una estrategia sostenida. Creo que **Castilla y León sabrá aprovechar el 'Trío de Eclipses' para consolidar infraestructuras**



“Un eclipse total de Sol es uno de los pocos momentos en los que la naturaleza rompe su rutina de forma visible para todos, sin necesidad de telescopios ni de conocimientos previos.”

de astroturismo, mejorar la protección del cielo oscuro y reforzar la **formación de guías especializados**. También es clave integrar la astronomía en la oferta cultural y educativa durante todo el año, no solo en fechas excepcionales. Si se hace bien, el eclipse puede actuar como catalizador de un modelo turístico estable, de alto nivel cultural, muy respetuoso con el medio ambiente y muy ligado a la ciencia.

Mirando al futuro a medio plazo, con la carrera espacial reactivada para volver a la Luna e ir a Marte,

¿cuál cree que será la próxima gran respuesta que la astronomía le dará a la humanidad en las próximas décadas?

La gran respuesta de la astronomía en las próximas décadas probablemente no será una sola y única, sino un conjunto de múltiples avances. Uno de los más prometedores es el relativo a la **detección y caracterización detallada de atmósferas de exoplanetas similares a la Tierra**, pues son observaciones que podrían acercarnos por primera vez a la identificación de posibles biofirmas fuera del sistema solar. Paralelamente, se continúa refinando el modelo del big bang sobre el origen y la evolución del universo. Y, en el contexto en el que se enmarca esta entrevista, cabe destacar que entenderemos mucho mejor la física del Sol y su influencia sobre el clima espacial, algo crucial para las futuras misiones tripuladas a la Luna y Marte.

En el fondo, la gran respuesta será cada vez más precisa en sus múltiples facetas, sobre una vieja pregunta: **si estamos solos o no en el universo y cuál es nuestro lugar en él.**

Si tuviera que convencer a alguien que nunca ha sentido especial interés por la astronomía para que observe este eclipse, ¿qué le diría en una sola frase?

Le diría que no necesita saber nada de astronomía para disfrutarlo, solo mirar al cielo unos minutos. Un eclipse total de Sol es uno de los pocos momentos en los que la naturaleza rompe su rutina de forma visible para todos, sin necesidad de telescopios ni de conocimientos previos. La luz cambia, el paisaje se transforma y el día se convierte en un crepúsculo un tanto surrealista, algo que no es del todo día ni noche. **Es una experiencia irreplicable en cada lugar y en cada vida.** Quien lo ve una vez, difícilmente lo olvida: es ciencia, sí, pero sobre todo es pura emoción.

Castilla y León mira a las estrellas

así crece el turismo astronómico en la Comunidad de los cielos oscuros

Reservas Starlight, miradores naturales y pueblos alejados de la contaminación lumínica convierten a la comunidad en uno de los grandes referentes nacionales del astroturismo

QUÉ SIGNIFICA SER UN DESTINO STARLIGHT

La certificación Starlight reconoce aquellos lugares que reúnen unas condiciones especialmente favorables para contemplar el cielo nocturno.

MIGUEL ÁNGEL FERNÁNDEZ

Hay lugares donde la noche todavía conserva su silencio. Donde el cielo no queda oculto tras el resplandor de las ciudades y la Vía Láctea vuelve a dibujarse con nitidez sobre montañas, llanuras y bosques. En un momento en el que el turismo busca cada vez más experiencias ligadas a la naturaleza, la desconexión y la sostenibilidad, Castilla y León ha comenzado a mirar hacia arriba para encontrar una nueva oportunidad de desarrollo.

El llamado **turismo de estrellas, o astroturismo**, vive un crecimiento constante en toda España y la comunidad se ha convertido en uno de los territorios con mayor potencial gracias a la calidad de sus cielos nocturnos. Comarcas de montaña,

extensas áreas rurales con baja densidad de población y espacios naturales protegidos han favorecido la aparición de destinos certificados por la **Fundación Starlight**, una entidad internacional respaldada por organismos científicos y astronómicos que acredita aquellos lugares con condiciones excepcionales para la observación del firmamento.

Pero el fenómeno va mucho más allá de instalar telescopios o mirar constelaciones. El sello Starlight se ha convertido en una **herramienta turística y económica para muchos municipios** que ven en el cielo nocturno una nueva forma de atraer visitantes durante todo el año. Hoteles rurales, miradores astronómicos, rutas nocturnas, talleres de astrofotografía o experiencias de observación guiada forman ya parte de una oferta en expansión que mezcla ciencia, naturaleza, patrimonio y sostenibilidad.

Para obtener este distintivo es necesario **acreditar bajos niveles de contaminación lumínica, una atmósfera limpia, gran número de noches despejadas** y un compromiso institucional con la protección de la oscuridad natural.

Además, los territorios deben **desarrollar infraestructuras y actividades turísticas vinculadas a la astronomía**: alojamientos adaptados, formación de guías, observatorios, miradores o programación divulgativa. La filosofía Starlight entiende el cielo como parte del patrimonio cultural y medioambiental de un territorio.

Castilla y León se ha posicionado en los últimos años como una de las comunidades con mayor implantación de este modelo gracias a la **amplitud de sus espacios naturales y a la escasa contaminación lumínica de muchas zonas rurales**.



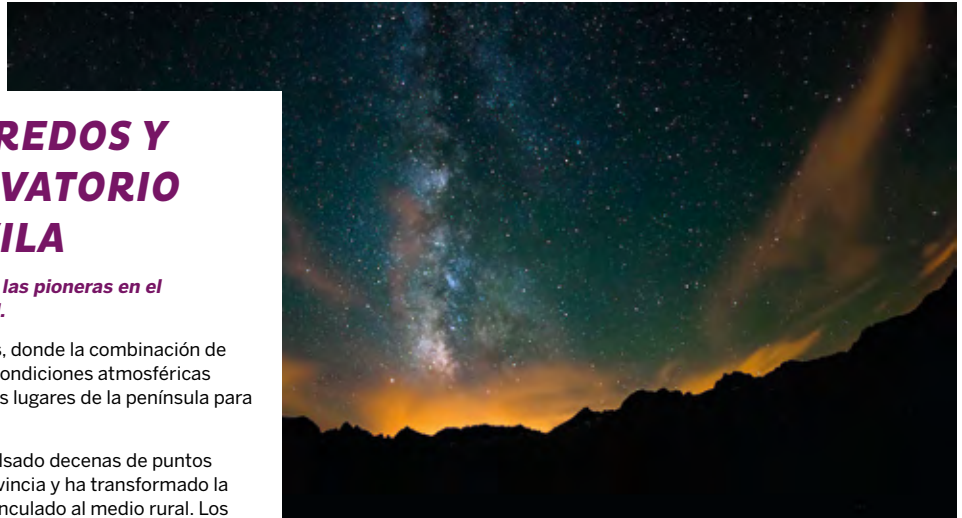
LA SIERRA DE GREDOS Y EL GRAN OBSERVATORIO NATURAL DE ÁVILA

La provincia de Ávila ha sido una de las pioneras en el desarrollo del astroturismo regional.

Especialmente en la **Sierra de Gredos**, donde la combinación de altitud, baja densidad de población y condiciones atmosféricas convierte la zona en uno de los mejores lugares de la península para observar estrellas.

El **proyecto Stellarium Ávila** ha impulsado decenas de puntos de observación distribuidos por la provincia y ha transformado la astronomía en un atractivo turístico vinculado al medio rural. Los municipios de montaña han comenzado a organizar actividades nocturnas, observaciones guiadas y **experiencias que combinan gastronomía, senderismo y astronomía**.

En noches despejadas, el cielo de Gredos permite observar lluvias de estrellas, nebulosas y planetas con una visibilidad difícil de encontrar en otras zonas urbanizadas de España.



MURIEL VIEJO Y EL CIELO INTACTO DE SORIA

Uno de los nombres más singulares del mapa Starlight de Castilla y León es Muriel Viejo.

Este pequeño municipio soriano fue reconocido como **Destino Turístico Starlight** gracias a la extraordinaria calidad de su cielo nocturno.

Situado en plena naturaleza, muy cerca de pinares y espacios protegidos, Muriel Viejo representa el modelo de pequeño pueblo que encuentra en el turismo astronómico una alternativa para dinamizar el territorio. Allí, la oscuridad no es un problema: es un valor.

La **experiencia Starlight en Soria** combina además el aislamiento natural del paisaje con el silencio absoluto de la meseta soriana, generando una sensación de inmersión difícil de reproducir en otros destinos.



LEÓN Y LOS ANCARES: MONTAÑAS BAJO LA VÍA LÁCTEA

En el noroeste de la comunidad, la provincia de León cuenta también con algunas de las zonas más atractivas para el turismo astronómico.

Especialmente en la comarca de Los Ancares y áreas de montaña alejadas de los grandes núcleos urbanos.

La **geografía abrupta y la ausencia de contaminación lumínica** permiten observar uno de los cielos más limpios de la península. Allí, muchos alojamientos rurales han comenzado a incorporar **actividades de observación astronómica como parte de su oferta turística**, aprovechando un visitante que busca experiencias tranquilas, sostenibles y alejadas del turismo masificado.





PALENCIA Y LA MONTAÑA PALENTINA: ESTRELLAS SOBRE EL ROMÁNICO



La Palencia rural ha encontrado también en el astroturismo una oportunidad complementaria a su enorme patrimonio natural y cultural.

La **Montaña Palentina**, con espacios protegidos y escasa contaminación lumínica, ofrece condiciones privilegiadas para contemplar el firmamento.

Aquí el atractivo no solo está en el cielo. La posibilidad de **combinar rutas de románico, naturaleza, embalses y observación astronómica** ha permitido diversificar la oferta turística de muchas zonas rurales.



ZAMORA Y LA OSCURIDAD DE LA FRONTERA NATURAL

La provincia de Zamora, especialmente en áreas como Sanabria o la Raya fronteriza con Portugal, se ha convertido en otro de los territorios con mayor potencial para el turismo de estrellas.

Los **cielos limpios del entorno del Lago de Sanabria** permiten observaciones de enorme calidad, mientras varios municipios trabajan ya en iniciativas relacionadas con miradores astronómicos y actividades nocturnas.

El atractivo de estas zonas reside también en la sensación de aislamiento y autenticidad que ofrecen al visitante, muy alejada de los grandes destinos turísticos convencionales.



SEGOVIA, SALAMANCA Y BURGOS TAMBIÉN MIRAN AL CIELO



Otras provincias como Segovia, Salamanca o Burgos han comenzado igualmente a desarrollar propuestas vinculadas al astroturismo.

En muchos casos, los espacios naturales protegidos y las áreas rurales menos pobladas ofrecen condiciones ideales para este tipo de experiencias. La **observación astronómica se integra cada vez más en actividades de ecoturismo**, turismo rural y divulgación científica.

MUCHO MÁS QUE OBSERVAR ESTRELLAS

El auge del turismo Starlight refleja también un cambio en la forma de viajar. Frente al turismo acelerado y urbano, cada vez más personas buscan experiencias ligadas al silencio, la naturaleza y el tiempo lento.

Dormir en un alojamiento rural y **salir de madrugada a observar una lluvia de estrellas**, asistir a una explicación sobre constelaciones en mitad de la montaña o fotografiar la Vía Láctea desde un mirador natural se ha convertido en una nueva forma de descubrir el territorio.

Castilla y León parte con ventaja en ese escenario. Su enorme extensión, la baja densidad de población en muchas comarcas y la conservación de grandes espacios naturales convierten a la comunidad en uno de los grandes refugios del cielo oscuro en España. Un patrimonio invisible durante el día, pero que cada noche vuelve a encenderse sobre pueblos, montañas y campos abiertos.





MIRAD PARA ARRIBA, QUE HAY ECLIPSE

ZAMORA SERÁ UNO DE
LOS MEJORES LUGARES
DE EUROPA PARA VER
EL ECLIPSE TOTAL.

RECUERDA "ECLIPSA RTE"
CON SEGURIDAD.

- ① GAFAS de eclipse homologadas
- ② CÁMARA obscura
- ③ TELESCOPIO solar de filtro
estrecho H-alfa solar



¡Oh, cielos!

TE ESPERAMOS EL 12 DE
AGOSTO PARA VER EL
ECLIPSE Y EN CUALQUIER
OTRO MOMENTO PARA
VIVIR ZAMORA



LOS MIRADORES DEL ECLIPSE

LOS RINCONES MÁS ESPECTACULARES DE CASTILLA Y LEÓN PARA VIVIR UN ACONTECIMIENTO ÚNICO



TEXTO. EVA MARTÍNEZ

Durante unos minutos, el Sol desaparecerá. La tarde del 12 de agosto de 2026 quedará grabada en la memoria de quienes alcen la vista al cielo desde Castilla y León. Poco después de las ocho y media de la tarde, cuando el verano se acerque lentamente al ocaso, la Luna comenzará a cubrir por completo el disco solar. La luz se apagará de forma progresiva, la temperatura descenderá varios grados y un silencio extraño envolverá campos, montañas y ciudades. Allí donde unos instantes antes había una tarde de agosto, aparecerá una oscuridad impropia de la estación.

Desde los páramos de Tierra de Campos hasta las montañas leonesas, pasando por castillos medievales, villas históricas y espacios naturales únicos

No se trata de una exageración.

España no contempla un eclipse total de Sol desde hace más de un siglo y Castilla y León se encontrará en una posición privilegiada para disfrutar de este acontecimiento astronómico que ya moviliza a científicos, fotógrafos, divulgadores y viajeros de medio mundo.

La comunidad se prepara para recibir a miles de visitantes atraídos por un fenómeno que muchos consideran **una experiencia transformadora**. No en vano, quienes han tenido la oportunidad de presenciar un eclipse total coinciden en describirlo como uno de los espectáculos más impactantes que puede ofrecer la naturaleza.

UN GIGANTESCO OBSERVATORIO AL AIRE LIBRE

Pocas regiones reúnen tantas condiciones favorables para contemplar el eclipse como Castilla y León.

Su enorme extensión, la abundancia de espacios abiertos, la baja contaminación lumínica de numerosas zonas rurales y la amplitud de sus horizontes convierten a la comunidad en una suerte de observatorio natural de **más de 94.000 kilómetros cuadrados**.

Consciente de ello, la Junta ha identificado **73 puntos de observación repartidos por las nueve provincias**. Desde los castillos medievales de Burgos hasta las llanuras de Tierra de Campos, pasando por las montañas leonesas, las Arribes salmantinas o los páramos sorianos, la lista dibuja un mapa de algunos de los paisajes más espectaculares de la región.



TIERRA DE CAMPOS, EL GRAN BALCÓN NATURAL DE VALLADOLID

Si existe una provincia especialmente favorecida por la geografía para contemplar el eclipse, esa es Valladolid. La amplitud de sus horizontes y la ausencia de grandes obstáculos visuales la convierten en uno de los territorios más atractivos para seguir un fenómeno que tendrá lugar con el Sol muy bajo sobre el horizonte occidental.

Los puntos seleccionados abarcan prácticamente toda la provincia. Desde enclaves urbanos como el **Cerro de las Contiendas, la ladera oeste de Parquesol o el Cerro de San Cristóbal**, en la capital, hasta localidades cercanas como **Laguna de Duero, Arroyo de la Encomienda, Villanubla, La Cistérniga, Cabezón de Pisuerga, Cigales o Tudela de Duero**.

Pero donde Valladolid muestra todo su potencial astronómico es en el medio rural.

Tiedra aparece como uno de los grandes referentes gracias a su

tradición vinculada a la observación del cielo. Muy cerca, **Urueña** ofrece la posibilidad de contemplar el eclipse desde una de las villas medievales mejor conservadas de España.

Medina de Rioseco, Villalar de los Comuneros, Villalón de Campos, Montealegre de Campos, Trigueros del Valle, Urones de Castroponce, Alcazarén, Íscar, Portillo o Rueda completan una red de enclaves donde los horizontes parecen extenderse hasta el infinito.

Cuando la sombra de la Luna avance sobre Tierra de Campos, pocos lugares ofrecerán una panorámica tan limpia del fenómeno.



CASTILLOS BAJO LA SOMBRA DE LA LUNA

Algunos de los puntos elegidos permitirán contemplar el eclipse con algunos de los monumentos más emblemáticos de Castilla y León como escenario.

En **Ponferrada**, el **Castillo de los Templarios** será uno de los lugares más fotografiados del evento. En **Burgos**, el **cerro del Castillo** volverá a convertirse en un mirador privilegiado sobre la ciudad.

Astorga, con el entorno de Santa Catalina, ofrecerá otra perspectiva singular, mientras que localidades como **Peñafiel**, **Urueña** o **Montealegre de Campos** permitirán combinar patrimonio histórico y observación astronómica. Las imágenes prometen ser espectaculares: fortalezas medievales recortadas contra un cielo que, durante unos minutos, perderá la luz del verano.



DEL BIERZO A LA MONTAÑA LEONESA

La provincia de León ofrece una de las mayores variedades paisajísticas para seguir el eclipse.

Los observadores podrán elegir entre entornos urbanos como **León capital**, **San Andrés del Rabanedo** o **Ponferrada**, o desplazarse hacia espacios mucho más abiertos como **Destriana**, **Noceda del Bierzo**, **Sabero**, **Astorga** o **Garrafe de Torío**.

La **Montaña Leonesa** aparece además como uno de los grandes atractivos para quienes buscan combinar astronomía y naturaleza. Los perfiles montañosos, los valles abiertos y la baja contaminación lumínica convierten a esta zona en un auténtico paraíso para los aficionados al cielo.



BURGOS: DEL GEOPARQUE DE LAS LORAS AL EMBALSE DEL EBRO

Pocas provincias reúnen tanta variedad de escenarios como Burgos.

El eclipse podrá contemplarse desde la capital, pero también desde enclaves tan singulares como **Arija**, a orillas del **embalse del Ebro**; **Poza de la Sal**, cuna de Félix Rodríguez de la Fuente; **Quintanarraya**; **Hacinas**; **Lodoso**; **Tejada** o el espectacular **Geoparque Mundial de la UNESCO Las Loras**.

Aquí, las formaciones geológicas y los paisajes abiertos añadirán un atractivo adicional a la experiencia.





ARRIBES, SIERRA DE FRANCIA Y LOS PAISAJES DEL OESTE

En Salamanca, la observación estará ligada a algunos de los espacios naturales más impresionantes de la Comunidad.

La Sierra de Francia, las Arribes del Duero y localidades como **Villarino de los Aires, Pereña de la Ribera o Saucelle** ofrecerán un escenario privilegiado para disfrutar del eclipse. También figuran entre los puntos recomendados **Salamanca capital, Santa Marta de Tormes, Alba de Tormes, Salvatierra de Tormes y Villar de Gallimazo.**

Más al oeste, Zamora aportará dos enclaves oficiales de gran atractivo: **Toro y Benavente**, además del entorno del **Lago de Sanabria y las Arribes del Duero** como referentes paisajísticos para quienes buscan cielos limpios y amplios horizontes.



SEGOVIA Y LA APUESTA POR EL TURISMO ESTELAR

La comarca nordeste segoviana lleva años trabajando para posicionarse como destino astronómico y el eclipse puede convertirse en su gran escaparate internacional.

Municipios como **Riaza, Ayllón, Arcones, Boceguillas, Turégano, Otero de los Herreros o Collado Hermoso** figuran entre los puntos recomendados. A ellos se suman Maderuelo y Sepúlveda, dos de los pueblos más bellos de la provincia, desde donde el eclipse podrá contemplarse rodeado de patrimonio histórico y naturaleza.

Además, la zona prepara rutas guiadas por la Senda de los Pastores y actividades divulgativas en el Observatorio de Riaguas.

EL CIELO MÁS ABIERTO DE CASTILLA

Soria y Palencia completan el mapa de observación con algunos de los espacios más despoblados y mejor conservados de España.

Valonsadero, Garra, Ágreda, Borobia, Castillejo de Robledo o San Leonardo de Yagüe serán algunos de los puntos de referencia en la provincia soriana.

En **Palencia destacan el Cristo del Otero, Tierra de Campos, Herrera de Pisuergra, Saldaña, Paredes de Nava, Ledigos y Osorno la Mayor.** Lugares donde el silencio, la amplitud del paisaje y la ausencia de contaminación lumínica permitirán contemplar el eclipse en condiciones excepcionales.



MUCHO MÁS QUE UN ECLIPSE

Lo que sucederá el 12 de agosto de 2026 será mucho más que un acontecimiento astronómico.

Universidades, observatorios, asociaciones científicas y administraciones llevan meses organizando conferencias, talleres y actividades divulgativas. **León** acogerá un gran evento ciudadano junto a la Agencia Espacial Europea. **Burgos** contará con experiencias inmersivas organizadas por AstroAfición. **Segovia** impulsará rutas astronómicas y observaciones guiadas.

Y todo ello será solo el comienzo. Porque el eclipse total de 2026 abrirá una secuencia excepcional de fenómenos astronómicos que continuará en 2027 y 2028, situando a Castilla y León en el centro del mapa europeo del turismo estelar.

Cuando la Luna proyecte su sombra sobre la Comunidad y el día se convierta en noche durante unos minutos, miles de personas compartirán una misma sensación: la de estar presenciando un instante irrepetible. Un fenómeno que, más allá de la ciencia, conecta con algo tan antiguo como la propia humanidad: la fascinación por mirar al cielo.



EL ECLIPSE QUE PUEDE TRANSFORMAR LA ECONOMÍA RURAL DE CASTILLA Y LEÓN

37 MILLONES DE EUROS EN UNA SOLA SEMANA

La Comunidad se sitúa entre las regiones españolas con mayor impacto económico previsto por el eclipse solar de 2026, un fenómeno que atraerá a miles de visitantes internacionales y reforzará el papel del turismo rural y astronómico

TEXTO. ALEJANDRO DE GRADO
FOTOS. ICAL

C

astilla y León no solo será, el próximo 12 de agosto, uno de los mejores lugares de

Europa para contemplar el eclipse solar, sino que también se va a convertir en **uno de los principales beneficiarios económicos de un fenómeno astronómico** que los expertos ya califican como una oportunidad histórica para el desarrollo turístico de la España interior o, en algunos casos, de la denominada España vaciada.

Según un informe elaborado por Analistas Financieros Internacionales (AFI) para Airbnb, el denominado 'Trío Ibérico' de eclipses -que tendrá lugar entre los años 2026 y 2028- podrá generar **más de 1.300 millones de euros de gasto turístico en España**. Dentro de ese escenario, Castilla y León aparece como una de las comunidades autónomas con mayor impacto económico previsto, solo por detrás de la Comunidad Valenciana y Madrid.

Las estimaciones apuntan a que el eclipse de agosto de 2026 generará **alrededor de 37 millones de euros en gasto turístico en Castilla y León durante apenas una semana**. La cifra sitúa a la comunidad entre los principales destinos beneficiados por un acontecimiento que atraerá a turistas nacionales e internacionales en busca del mejor lugar para la posterior observación astronómica.

De hecho, el atractivo del eclipse va mucho más allá del espectáculo. El estudio destaca que gran parte de los visitantes serán **turistas internacionales de alto poder adquisitivo**. En este sentido, aseguran que más del 80% del gasto turístico asociado al fenómeno en muchas comunidades procederá de **viajeros extranjeros**, lo que supone una oportunidad excepcional para territorios rurales que tradicionalmente quedan fuera de los grandes circuitos turísticos.



LLEGÓ LA HORA PARA LA ESPAÑA VACIADA

El impacto puede resultar especialmente significativo en numerosas comarcas de Castilla y León afectadas por la despoblación. La comunidad cuenta con algunas de las mejores condiciones de observación de la Península gracias a sus amplios espacios abiertos bajo una extensa red de municipios rurales. El informe subraya que los eclipses pueden actuar como un potente motor para redistribuir los flujos turísticos hacia zonas menos visitadas. Además, una encuesta realizada por el estudio revela que el 73% de los potenciales viajeros considera que el eclipse es una buena razón para descubrir la España rural, mientras que dos de cada tres se plantean desplazarse a un entorno específico para contemplarlo. La oportunidad no se limita a hoteles y alojamientos turísticos. Restaurantes, comercios, empresas de actividades, transporte local y servicios vinculados al ocio serán algunos de los sectores que podrían beneficiarse del aumento de visitantes. A nivel nacional, se calcula que el eclipse de 2026 generará 421 millones de euros de valor añadido, de los cuales 146 procederán de ingresos fiscales e, incluso, puede crear hasta 7.300 puestos de trabajo.



EL SECTOR HOTELERO VE EN EL ECLIPSE UNA OPORTUNIDAD EXCEPCIONAL PARA PROMOCIONAR CASTILLA Y LEÓN

Las previsiones económicas se ven respaldadas por la percepción del propio sector. Desde la **Asociación de Hoteles de Castilla y León** destacan que la celebración del eclipse representa una oportunidad única para reforzar la visibilidad de la comunidad como destino turístico.

“Supone una oportunidad singular para reforzar y promocionar los destinos donde se produce. Este tipo de eventos excepcionales generan mucha expectación y permiten posicionar el territorio como destino turístico, beneficiando no solo al sector alojativo, sino al conjunto de la economía local”, señalan desde la asociación en declaraciones a la revista MÁS TRIBUNA.

El interés de los viajeros ya se está traduciendo en reservas. Según la asociación, **las localidades situadas en la franja del eclipse están registrando una evolución muy positiva de la demanda**, especialmente por parte del mercado internacional: “Se percibe un incremento y buen comportamiento de reservas en las localidades donde se produce el eclipse. Podemos concluir que presenta un interés especial en el mercado internacional, con un perfil de visitante especialmente motivado por la experiencia astronómica”.

De hecho, la demanda comenzó a detectarse con una antelación poco habitual para el sector. “En algunos casos, con más de dos años de previsión”, apuntan. Las primeras reservas relacionadas con el eclipse **se registraron ya**



EL SECTOR DE LOS ALOJAMIENTOS RURALES VE EL ECLIPSE COMO UN ESCAPARATE INTERNACIONAL

Si el sector hotelero considera que el eclipse es una gran oportunidad promocional, la **Asociación de Empresarios de Turismo Rural de Castilla y León** va un paso más allá y habla de un acontecimiento sin precedentes para la comunidad. “Supone un verdadero hito histórico y un revulsivo único. **Castilla y León se sitúa en el epicentro mundial del turismo astronómico.** Para nuestros alojamientos no es solo una oportunidad de colgar el cartel de completo en pleno agosto, sino la plataforma perfecta para demostrar que **el medio rural es el escenario ideal para conectar con la naturaleza y el firmamento**”.

El comportamiento de la demanda avala ese optimismo. Según el colectivo, las provincias situadas en la franja del eclipse registran niveles de ocupación extraordinarios desde hace meses, con **numerosos establecimientos por encima del 90% e, incluso, del 95% de ocupación.** “Estamos recibiendo un volumen altísimo de viajeros internacionales, **apasionados de la astronomía y científicos de todo el mundo**”, destacan. No obstante, recuerdan que agosto ya es tradicionalmente un mes de elevada actividad turística en Castilla y León gracias a las fiestas patronales, mercados artesanales, recreaciones históricas y otras actividades culturales.

Las **primeras consultas vinculadas al eclipse comenzaron a finales de 2024 y principios de 2025**, especialmente por parte de operadores internacionales y aficionados especializados en la observación astronómica. Sin

durante el verano de 2024 y han ido aumentando a medida que el acontecimiento ha ganado repercusión en medios especializados y generalistas. Esta situación ha llevado a algunos establecimientos a adaptar sus políticas comerciales, estableciendo estancias mínimas o ajustando determinadas condiciones de reserva para garantizar una correcta planificación operativa.

Las zonas más beneficiadas coinciden con los municipios situados dentro de la trayectoria del eclipse y con aquellos **enclaves rurales que reúnen buenas condiciones para la observación astronómica:** “La demanda está siendo especialmente elevada en municipios situados dentro de la franja y en enclaves rurales con cielos despejados y entornos naturales. En estas zonas, la capacidad alojativa disponible se ha ocupado con rapidez”.

Algunas provincias presentan ya niveles de ocupación muy elevados para las fechas del eclipse. **“Valladolid, Burgos y León registran una ocupación muy alta**, aunque Castilla y León es una comunidad muy extensa y esperamos que las provincias que actualmente no tienen buenos niveles de reservas los mejoren en los próximos meses”, añaden.

Por otro lado, consideran que el eclipse contribuirá decisivamente a **dar a conocer la comunidad de Castilla y León en mercados nacionales e internacionales**, aunque advierten de que se trata de un fenómeno puntual, y no de un recurso turístico permanente. “Es un evento único que servirá para que el destino se conozca más, pero no necesariamente para fidelizar visitantes, especialmente teniendo en cuenta que muchos de ellos son extranjeros”, señalan.



embargo, la asociación sitúa el gran salto en las reservas durante los últimos meses, coincidiendo con la **campaña promocional desarrollada por la Junta bajo el lema ‘Castilla y León, el cielo nos ha elegido’.**

Los empresarios rurales consideran que el eclipse puede tener efectos duraderos para el posicionamiento de la comunidad: **“Castilla y León ya es el territorio con mayor número de espacios certificados por la Fundación Starlight en España.** El eclipse actúa como el gran escaparate para consolidar el astroturismo como un producto sostenible, desestacionalizador y de alto valor añadido”.

Puntos especialmente solicitados: la comarca de Montes Torozos, en Valladolid, con enclaves como Tiedra, Benafarces o Urueña; las tierras altas de Soria; Tierra de Campos, en Palencia y Zamora; así como espacios emblemáticos de la montaña leonesa como Riaño o El Bierzo. “En algunas de estas zonas, encontrar una habitación libre es ya casi misión imposible”, añaden.



EL SECTOR HOSTELERO ESPERA UN FUERTE AUMENTO DEL GASTO TURÍSTICO VINCULADO AL ECLIPSE

La **Asociación de Hostelería de Castilla y León** también prevé un importante impacto económico derivado de la llegada masiva de turistas y visitantes. Desde la organización destacan que el eclipse se ha convertido en uno de los grandes acontecimientos turísticos que vivirá la comunidad en los próximos años: “Es un evento muy interesante y la prueba está en que el turismo se ha disparado para esas fechas. En muchos de los puntos estratégicos **las reservas no están al cien por cien, sino prácticamente al doscientos por cien** en términos de demanda”.

El interés comenzó a percibirse desde el mismo momento en que se confirmó la fecha y la trayectoria

del eclipse. Según los hosteleros, la anticipación con la que muchos viajeros han organizado sus desplazamientos ha sorprendido incluso a los propios profesionales del sector. “Te llama la atención **la cantidad de personas que llevan mucho tiempo preparando este viaje** y reservando alojamiento para poder vivir la experiencia”, señalan.

Para la hostelería, el fenómeno constituye un importante atractivo turístico, especialmente para las zonas rurales, aunque consideran que los beneficios alcanzarán al conjunto de la comunidad: “Es un fenómeno muy atractivo turísticamente hablando, sobre todo para el medio rural, donde mejor se va a apreciar el eclipse, según los especialistas, pero realmente va a beneficiar a toda Castilla y León”.

Además, desde la asociación creen que una parte importante de los visitantes aprovechará su estancia para **descubrir otros atractivos turísticos de la comunidad**, generando un efecto inmediato sobre la economía local. “Quien venga por el eclipse aprovechará también para conocer **nuestro patrimonio, nuestra cultura y, sobre todo, nuestra gastronomía**”. Esta circunstancia podría traducirse en un incremento significativo del gasto medio por visitante, especialmente en restauración, comercio y actividades complementarias.

“Está claro que el gasto será mayor durante esos días. No se trata únicamente de contemplar el eclipse, sino de **disfrutar de la experiencia completa que ofrece Castilla y León**”, subrayan.

En este sentido, el colectivo considera que la comunidad dispone de **capacidad suficiente para responder a la elevada demanda prevista** y confía en que el acontecimiento contribuya a reforzar la imagen turística de la región tanto dentro como fuera de España.



LAS ADMINISTRACIONES SE PREPARAN PARA UNA LLEGADA MASIVA DE VISITANTES

La dimensión del fenómeno ha llevado también a las **administraciones públicas a activar mecanismos de coordinación y planificación** para garantizar que la jornada se desarrolle con normalidad. La Junta de Castilla y León prevé una importante llegada de visitantes atraídos por uno de los mejores escenarios de observación de Europa y ha decidido **activar el Plan Territorial de Protección Civil de Castilla y León (PLANCAL)** con el objetivo de anticiparse a posibles incidencias relacionadas con la movilidad, la seguridad y la concentración de personas en distintos puntos de la comunidad.

La decisión responde a las previsiones que apuntan a que miles de personas se desplazarán hasta Castilla y León para contemplar el eclipse total de sol del 12 de agosto, favorecidas por las amplias zonas llanas de la comunidad y por las elevadas probabilidades de disfrutar de cielos despejados durante la jornada.

La activación del PLANCAL refleja la magnitud de un acontecimiento que trasciende el ámbito científico y turístico para convertirse en **un reto organizativo de primer nivel**. La previsión de miles de desplazamientos en una sola jornada obliga a planificar con antelación aspectos como el tráfico, los aparcamientos, la seguridad en espacios naturales y la gestión de grandes concentraciones de personas.



VIAJAR POR EL UNIVERSO SIN SALIR DE VALLADOLID

*EL PLANETARIO QUE CONVIRTIÓ LA CIENCIA EN
UNA EXPERIENCIA INMERSIVA*

*El Museo de la Ciencia alberga uno de los primeros planetarios digitales
de España, un espacio pionero que combina divulgación, tecnología y
emoción para acercar el cosmos a públicos de todas las edades*

TEXTO. MIGUEL FERNÁNDEZ

Hay noches en las que basta levantar la vista para comprender por qué el ser humano nunca ha dejado de mirar al cielo. Las estrellas, las constelaciones y el silencio del universo siguen despertando la misma fascinación que hace siglos.

En plena era de las pantallas y la inmediatez, el astroturismo vive un auge inesperado: cada vez más personas buscan lugares desde los que **reconectar con el firmamento, aprender a interpretar el cielo** y dejarse sorprender por aquello que ocurre mucho más allá de la Tierra.

En Valladolid, esa experiencia no requiere desplazarse a una montaña remota ni esperar a una noche despejada. Basta con cruzar las puertas del **Museo de la Ciencia** y entrar en su planetario, una enorme cúpula suspendida donde el universo se proyecta a pocos metros de los espectadores y donde la astronomía se convierte en una experiencia inmersiva.

Desde hace más de dos décadas, el planetario vallisoletano se ha consolidado como uno de los espacios de divulgación científica más singulares de Castilla y León. Fue, además, **un proyecto adelantado a su tiempo**. Cuando abrió sus puertas, hace ya 23 años, apenas existían planetarios digitales en España y muchos especialistas dudaban de que aquella tecnología pudiera funcionar.

“En aquel momento fue una apuesta arriesgada. **Costó tres millones de euros** y había quien pensaba que el Ayuntamiento se

había equivocado”, recuerda Luis Fernández, técnico del planetario. Sin embargo, el tiempo terminó dándoles la razón. Hoy prácticamente todos los grandes planetarios funcionan con sistemas digitales similares al que Valladolid instaló cuando todavía era una rareza tecnológica.

De hecho, durante años, profesionales de otras ciudades acudieron al Museo de la Ciencia para descubrir cómo funcionaba aquel innovador sistema. “Venía gente de Pamplona, Madrid o Valencia porque este fue el **primer planetario digital** que muchos vieron en su vida”, explica Fernández.

La experiencia comienza mucho antes de apagar las luces. El espacio impresiona por sí mismo: **una cúpula de 11,5 metros de diámetro suspendida varios centímetros sobre el suelo** y diseñada con una inclinación de 15 grados para favorecer la visibilidad desde cualquier butaca. No se apoya directamente sobre la estructura del edificio, sino que permanece colgada debido a su enorme peso, de varias toneladas.

“No hay una pantalla más grande en Castilla y León”, afirma Fernández mientras señala la gigantesca superficie sobre la que se proyectan estrellas, galaxias, dinosaurios o incluso espectáculos culturales relacionados con la ciudad.

A diferencia de los antiguos planetarios analógicos —aquellos que utilizaban una gran esfera central para proyectar el firmamento—, el de Valladolid **funciona mediante seis proyectores digitales sincronizados**. El sistema permite crear experiencias audiovisuales inmersivas mucho más versátiles y dinámicas.

Carlos Coello, planetarista y operador del recinto, explica que esta configuración facilita combinar astronomía con otros contenidos audiovisuales. “Aquí no solo mostramos el cielo. También hacemos programas de animación, documentales o producciones sobre patrimonio cultural”, señala.

CONTENIDOS AUDIOVISUALES PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La configuración de este planetario permite combinar la astronomía con otros contenidos audiovisuales adaptados a públicos de todas las edades

Uno de los ejemplos más recientes es **'La Primera Gran Máquina Cultural de Valladolid'**, una producción dedicada al Teatro Calderón que demuestra cómo el planetario ha ampliado sus posibilidades más allá de la observación astronómica tradicional.

Pero si hay una sesión que resume el espíritu del espacio es **'El cielo del día'**, un formato en directo que se mantiene desde los inicios y que pocos planetarios conservan ya en su programación diaria. En ella, un especialista guía al público por el firmamento que podrá observar esa misma noche desde Valladolid.

"Es una experiencia muy cercana porque el público no solo ve imágenes; entiende qué está ocurriendo en el cielo real", explica Coello.

La programación del planetario se adapta además a **públicos de todas las edades**. Lejos de limitarse a la divulgación científica para adultos, el espacio ha desarrollado contenidos específicos para bebés, niños y familias. Actualmente ofrece sesiones

desde los seis meses de edad hasta programas dirigidos a espectadores adultos interesados en astronomía o ciencia.

"Hemos conseguido cubrir una franja que antes no existía. Ahora cualquier persona puede entrar al planetario", destaca Fernández.

La **cartelera combina producciones astronómicas con propuestas infantiles** como **'Avellanas. En busca del planeta perfecto'** o Los sonidos del bosque, además de espectáculos científicos como **'Biosfera oscura'** o **'Mensaje en una botella'**. A partir de junio se incorporará además **'Amigos'**, una nueva producción sobre el cuerpo humano destinada al público infantil y desarrollada por una empresa vallisoletana vinculada históricamente al mundo de la animación televisiva.



INTERCAMBIOS, ENCUENTROS Y MUCHO MÁS

La actividad del planetario no se limita a las sesiones abiertas al público. A lo largo de estos años también ha acogido encuentros nacionales de profesionales, intercambios con planetarios internacionales y eventos especializados como la llamada 'Semana del Planetarista', una iniciativa pionera que reunió en Valladolid a divulgadores de distintos puntos de España y Latinoamérica.

Entre los recuerdos más especiales, Fernández menciona la visita de un planetarista uruguayo que diseñó una sesión dedicada al cielo del hemisferio sur acompañada de música tradicional de Montevideo. Aquella experiencia tuvo tanto éxito que terminó convirtiéndose en un programa estable del museo. El futuro del planetario sigue mirando hacia arriba. En los próximos meses, el Museo de la Ciencia estrenará un nuevo programa dedicado a los eclipses solares, desarrollado junto a otros planetarios españoles ante el creciente interés que despiertan estos fenómenos astronómicos. Mientras tanto, cada día continúan entrando escolares, familias, curiosos y aficionados a la astronomía en busca de una experiencia que mezcla conocimiento y emoción. Porque, en el fondo, el éxito del planetario de Valladolid no reside únicamente en su tecnología pionera, sino en algo mucho más sencillo: la capacidad de seguir despertando asombro. Y pocas cosas siguen siendo tan universales como contemplar el cielo.

'AVELLANAS. EN BUSCA DEL PLANETA PERFECTO' ES EL NUEVO PROGRAMA INFANTIL DE PLANETARIO.

Una proyección, producida por Mediaspro Promotion y 3D emotion, que invita a los más pequeños a viajar por el Sistema Solar.

Ávila



Ciudad Patrimonio Mundial



unesco

Ciudad vieja de Ávila
e iglesias extramuros
Patrimonio Mundial desde 1985



Ayuntamiento
de **Ávila**

Del Rey · De los Leales · De los Caballeros

DE LEÓN AL CIELO

Una tierra de astronautas

¿Hay algo especial en el cielo de León? Ciertamente, la baja humedad y la escasa contaminación lumínica hacen de la provincia un enclave ideal para contemplar las estrellas. ¿Será que si el firmamento se ve tan claro parece más factible llegar a él? Sea como fuere, se diría que los astros se han alineado para que en el siglo XXI España haya dado, hasta ahora, dos astronautas; los dos de tierras cazaras. Ellos son Pablo Álvarez Fernández y Sara García Alonso, astronautas de la Agencia Espacial Europea, que pronto pueden llevar el nombre de León más lejos de lo que ha llegado nunca.

TEXTO: PATRICIA IZQUIERDO | FOTOS: ICAL

ECLIPSE SOLAR

El próximo 12 de agosto todos estaremos atentos al cielo. A estas alturas es prácticamente imposible no tener algo de curiosidad por ese eclipse solar total que se presenta como una de las fechas más señaladas del calendario de 2026; un raro fenómeno natural que fue visible por última vez en la península hace 121 años, en 1905, y que, ahora, sitúa a León como una de las mejores tribunas de Europa para su observación.

Que la cita astronómica ha despertado un gran interés entre la población es indiscutible. Así lo certifica la elevadísima ocupación hotelera y de alojamientos turísticos en la provincia, desde cinco meses antes del evento, y la igualmente astronómica subida de precios de éstos. Muchas habitaciones han quintuplicado su precio habitual para el mismo periodo y, en algunos casos, rondan los 800 euros. La burbuja ha quedado patente en las webs de reserva, con disparatadas tarifas de más de 20.000 euros por noche para apartamentos completos.

Turistas de todo el mundo se acercarán a escenarios como La Camperona, en Sabero, la Reserva de la Biosfera de Babia, El Bierzo o La Cabrera, algunos de los enclaves privilegiados para ver el eclipse. La capital también tendrá un peso importante en el evento, y es que la Agencia Espacial Europea (ESA) ha elegido León como punto de observación pública.



La Agencia Espacial Europea elige León

“El cielo nos ha elegido”, rezaba el lema de la Junta de Castilla y León para la promoción del astroturismo en la Feria Internacional de Turismo celebrada en enero en Madrid. El eslogan de la Comunidad en Fitur no estaba muy desencaminado.

El eclipse solar total del verano solo será visible en zonas remotas de Siberia y Groenlandia, en Islandia y en buena parte de la mitad norte peninsular. En otras partes del mundo como Canadá, Estados Unidos y parte del oeste de África, el eclipse podrá verse como parcial.

Los vecinos de la capital leonesa pueden presumir de que no solo el cielo los ha elegido, también lo ha hecho la **Agencia Espacial Europea, que en colaboración con la Universidad de León (ULE) y el Ayuntamiento**, ha organizado una serie de actividades a propósito del esperado momento.

El programa de observación pública, busca acercar a la ciudadanía la ciencia detrás del eclipse. Expertos de la ESA ofrecerán charlas en español sobre ciencia del Sol y misiones espaciales, además de otras actividades educativas.

La jornada central del gran evento divulgativo tendrá lugar el **miércoles 12 de agosto en el Palacio de Exposiciones y Congresos de León y su entorno**. El aparcamiento acogerá la contemplación y en el interior del edificio se colocarán pantallas que emitirán en directo la señal desde distintos observatorios astrofísicos de todo el mundo, como el de Javalambre, en Teruel, desde donde la ESA retransmitirá internacionalmente el fenómeno.

La elección de la ESA de León como ‘punto de encuentro ciudadano’ en España para vivir el eclipse es para la rectora de la ULE, Nuria González, un reconocimiento a la capacidad

de la ciudad para liderar proyectos de gran impacto y a su condición de ubicación excepcional para la fecha. Así lo aseguró en marzo durante la presentación de la cita junto con el alcalde de la ciudad, José Antonio Díez, donde destacó el trabajo de las tres instituciones para hacer posible el proyecto.

“León es un enclave privilegiado para la observación del eclipse, pero hoy damos un paso más. Con este evento queremos que se pueda comprender, que se pueda aprender del eclipse y, sobre todo, que podamos acercarlo a los ciudadanos, siempre desde el conocimiento científico, que es lo que podemos aportar desde la universidad”, declaró la rectora.

A su juicio, el evento supone una oportunidad única para acercar la ciencia a la sociedad y convertir un fenómeno excepcional en una experiencia compartida de conocimiento, “que permitirá despertar vocaciones científicas y demostrar el papel de la universidad como motor de conocimiento y de conexión con la ciudadanía”.

Una idea respaldada por el regidor, que se mostró convencido del impacto positivo de la cita en la ciudad de León. José Antonio Díez celebró la garantía en la calidad del programa al contar con instituciones como la Agencia Espacial Europea o la Universidad de León. Asimismo, puso el acento en la implicación y la labor divulgativa de la **Asociación Leonesa de Astronomía** cuyo trabajo “está siendo fundamental para acercar este fenómeno a la ciudadanía”, comentó.

LA SELECCIÓN DE CANDIDATOS DE LA ESA

Hasta 2022, España contaba con dos astronautas, el madrileño Pedro Duque y el hispano-estadounidense, de ascendencia pacense, Miguel López-Alegría, activos desde principios de los noventa. A día de hoy, ellos han sido los dos únicos científicos nacidos en el país en viajar al espacio. Un hito al que se sumó, como “turista”, el aventurero Jesús Calleja, que en febrero del año pasado traspasó la atmósfera de la Tierra a bordo del cohete comercial de Blue Origin. Precisamente, dos paisanos suyos, los leoneses Pablo Álvarez Fernández y Sara García Alonso, comenzaban en 2022 su carrera como astronautas al ser seleccionados por la Agencia Espacial Europea entre más de 22.500 solicitudes. Como requisito para optar a las vacantes, tenían que haber cursado un máster o doctorado en carreras como Ingeniería, Física, Matemáticas, Medicina o Informática, y haber acumulado un mínimo de tres años de experiencia profesional relevante. Después, tuvieron que superar un exigente proceso de selección de varias fases en el que los aspirantes fueron sometidos a una rigurosa evaluación médica y psicológica. Las exhaustivas pruebas y entrevistas de la ESA buscan perfiles con una forma física excelente y una gran estabilidad mental que les permita mantener la calma bajo presión. En la fase final, el comité de selección de la agencia escogió una promoción de 17 candidatos, entre ellos Pablo y Sara, que fueron preseleccionados como astronauta de carrera y astronauta de reserva, respectivamente. Esto es, una vez graduados, el primero pasaría a ser personal permanente de la ESA y asignado a misiones de larga duración, mientras que la segunda pasaría a un estado de disponibilidad operativa para apoyar misiones puntuales. Tras la selección llegaría una fase formativa, no menos exigente, con entrenamientos en áreas como la robótica, la medicina, los sistemas de las naves espaciales, el diseño y la ejecución de misiones, la formación en sistemas de la Estación Espacial, así como la simulación de microgravedad y los entrenamientos de supervivencia en condiciones extremas. Los dos jóvenes leoneses ya han completado la formación y están oficialmente preparados para viajar al espacio. “Mirando atrás, lo que más me impresiona es cómo todo está interconectado, desde la investigación científica hasta las operaciones. Ha sido un reto asimilar tantos conocimientos en disciplinas tan diferentes en tan poco tiempo, pero también una experiencia muy enriquecedora.



SARA GARCÍA ALONSO Y PABLO ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, ORIUNDOS DE LEÓN

“Nací y crecí en León, algo que sin duda ha dejado una impronta en mi carácter”, explica Sara en su libro **‘Órbitas: Apuntes de una vida en continua exploración’**. “Nuestra idiosincrasia está muy condicionada por nuestro lugar de origen, ya que, de alguna forma, guía nuestros pasos haciendo que nos movamos en nuestra primera burbuja de influencia. El clima, las costumbres, la gastronomía, el entorno, la cultura, las tradiciones, la riqueza y un sinfín de estímulos bombardean nuestro cerebro forzando ciertas conexiones neuronales.” Unos “mapas comunes” “que pueden explicar la complicitad entre paisanos”, discurre la investigadora.

En esta mezcla de autobiografía y ensayo, Sara se define como una **“exploradora con curiosidad infinita”**. La mediática científica leonesa, que compagina su trabajo como bióloga molecular con una importante labor de divulgación e inspiración para las nuevas generaciones, cuenta que de pequeña soñó con ser muchas cosas y vivir muchas vidas. Hasta que, por fin, los paseos nocturnos con su familia por Candanedo de Boñar, el pueblo de sus abuelos, le acercaron a su verdadera vocación, la de astronauta.

Al igual que Sara, Pablo siempre ha hablado con afecto de León y regresa con frecuencia a la ciudad para impartir conferencias

y compartir sus andanzas en la Agencia Espacial Europea. En abril de 2026, continuando con la actividad divulgadora, el astronauta se estrenó como youtuber y creó su propio canal, donde explicó los pormenores de la misión Artemis II. Su próximo objetivo, según explicó hace unos meses a EFE, es **viajar a la Estación Espacial Internacional (EEI) antes de 2030**, fecha en la que será desorbitada para dar paso a otras estaciones privadas y comerciales.

Ambos científicos, de origen humilde y procedentes de la llamada España vaciada, reivindican la importancia de que “todo el mundo, independientemente de donde nazca en todo el territorio, tenga acceso a una educación de calidad”. Así lo defendía Pablo en una entrevista conjunta concedida a la agencia Ical en 2022, semanas después de haber sido seleccionados por la ESA.



TANTO SARA COMO PABLO SON EGRESADOS DE LA UNIVERSIDAD DE LEÓN, un claro caso de éxito del sistema público educativo, y el orgullo de una provincia castigada por la despoblación que, con su ejemplo, se cerciora de que se puede llegar alto y lejos formándose en tu propia tierra.

RECONOCIMIENTOS A LAS DOS ESTRELLAS

Como científico, al menos en España, es complicado alcanzar la fama y, desgraciadamente, ni tan siquiera la estabilidad laboral. Las carreras de Pablo Álvarez y Sara García, sobresalientes desde el principio, despuntaron cuando la ESA los reclutó en 2022. Ambos supieron aprovechar la oportunidad, una de las que se presentan una vez en la vida, y su selección, de entre decenas de miles de candidaturas, los catapultó al firmamento profesional.

Un mes después de conocerse la noticia, la corporación municipal quiso homenajear a sus ilustres paisanos en un acto celebrado en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de León. Y en marzo de 2023, los astronautas fueron nombrados Hijos Predilectos de la Ciudad de León, de la que prometieron ser “embajadores” en su aventura espacial.

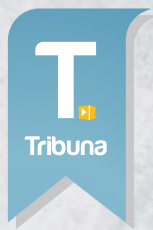
La ULe hizo lo propio, y los recibió como auténticas estrellas. Los reconocimientos por parte de la universidad en la que cursaron sus estudios se han repetido a lo largo de estos años, y un hangar aeroespacial del Campus de Vegazana ha sido nombrado Pablo Álvarez, así como un laboratorio de la Facultad de Ciencias Biológicas lleva el nombre de Sara García.

También se llama Sara García Alonso la plaza de Candanedo, el pequeño pueblo de la Montaña Oriental Leonesa que vio crecer a la investigadora.

En la capital de la provincia, la pequeña escultura de un astronauta, fundida en bronce, obra del leonés Carlos Cuenillas, homenajea en el entorno de Ordoño II a los dos insignes vecinos. La pieza, instalada en la confluencia de la céntrica avenida con Alfonso V, en 2025, “tiene un brazo doblado por el codo, como para dar la mano a los que se acerquen, o para sujetar algo, tal vez, la bandera de León”, explicó su autor.

En sus redes sociales, Sara expresó su ilusión por la obra. “Ojalá sirva para recordar a los más jóvenes que se puede tocar el cielo desde la tierra más humilde”, manifestó.

4ª EDICIÓN



premios
Legado

29-Oct-26

19:30 horas

Auditorio del Centro
Cultural Conde Duque

MADRID



Ideas que inspiran
el legado que nos guía

Innovación _____ Proyección Internacional
_______ Valores _____ Trayectoria _____

El **Auditorio del Centro Cultural Conde Duque de Madrid** será el escenario de la cuarta entrega de los Premios Legado organizada por Tribuna Grupo, y que ya se ha convertido en una cita anual con la sociedad de Castilla y León. La ceremonia tendrá lugar **el próximo 29 de octubre de 2026** y se otorgarán cuatro premios en diferentes categorías: proyecto Internacional, proyecto innovador, valores y trayectoria.

Organiza:



Patrocina:



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

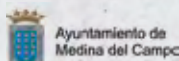
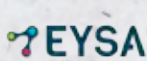
Mahou
DESDE 1890



Tren oficial:



Colabora:



CASTILLA Y LEÓN

El refugio donde las estrellas vuelven a brillar

REBECA PASALODOS

CASTILLA Y LEÓN se ha convertido en el escenario de un fenómeno que es, a la vez, científico y profundamente espiritual: el astroturismo.

EN JULIO DE 2013, la Sierra de Gredos obtuvo la certificación como Destino Turístico Starlight, avalada por la Fundación Starlight.

EN ÁVILA, proyectos como Stellarium ha propiciado incrementos de hasta un 180% en las pernoctaciones en alojamientos rurales.

Una crónica sobre el origen, el impacto económico y el alma del viajero que busca el firmamento en el corazón de la península

En un mundo que parece acelerar sin tregua, donde las pantallas y el ruido digital saturan los sentidos, existe un rincón en Europa que invita a detenerse y mirar hacia arriba. **Castilla y León**, con su inmensa geografía y sus paisajes que parecen no tener fin, se ha convertido en el escenario de un fenómeno que es, a la vez, científico y profundamente espiritual: el **astroturismo**. Esta modalidad de viaje no busca grandes artificios ni infraestructuras masivas; se nutre de algo tan sencillo y, hoy en día, tan escaso como la **oscuridad, el silencio y un firmamento limpio**. Lo que antes se percibía como una consecuencia de la despoblación en la llamada 'España vaciada', la falta de grandes núcleos industriales y lumínicos, se ha revelado ahora como un **patrimonio natural de valor incalculable**, transformando la noche castellana y leonesa en un recurso económico sostenible y de futuro.

El origen de esta aventura estelar en la Comunidad no es fruto del azar, sino de una visión pionera que entendió que el cielo podía ser un motor de desarrollo. Aunque la fascinación por el cosmos es inherente al ser humano, la estructuración del astroturismo como sector profesional en la región tiene sus raíces en la provincia de **Ávila**. El germen se sitúa en el año **2009**, con la creación de la Asociación de Empresarios de Turismo del Norte de Gredos (ASENORG), que comenzó a trabajar en la promoción de sus cielos oscuros. Sin embargo, el gran hito que marcó un antes y un después ocurrió en **julio de 2013**, cuando la **Sierra de Gredos** obtuvo

la certificación como **Destino Turístico Starlight**, avalada por la Fundación Starlight y el Instituto de Astrofísica de Canarias con el respaldo de la UNESCO. Fue la primera zona de la Comunidad en recibir este sello, sentando un precedente de turismo científico sostenible que pronto se extendería como una constelación por el resto de las provincias.

Este nacimiento no solo buscaba la contemplación estética, sino un **retorno económico directo para el medio rural**. El astroturismo se ha consolidado como una herramienta eficaz para combatir la despoblación en las nueve provincias, generando una actividad que es capaz de desestacionalizar la demanda turística, ya que las estrellas, a diferencia del sol y la playa, pueden disfrutarse con la misma intensidad durante todo el año. El impacto es tangible: en zonas como Ávila, la puesta en marcha de proyectos como **Stellarium** ha propiciado incrementos de hasta un **180% en las pernoctaciones** en alojamientos rurales. El retorno no se limita al alojamiento; el viajero que llega para observar el eclipse de 2026 o las Perseidas de agosto consume gastronomía local, contrata guías especializados y visita el patrimonio cultural de los pueblos, inyectando vida en economías que a menudo quedaban al margen de los grandes circuitos. De hecho, se estima que el gasto medio diario de un astroturista se sitúa en torno a los **225 euros**, una cifra significativamente superior a la del turismo rural convencional, lo que demuestra la alta rentabilidad de este segmento de alto valor añadido.



El astroturista: perfil de un “viajero estelar”

Pero, ¿quién es ese viajero que recorre kilómetros para buscar una noche sin nubes? El perfil del astroturista ha sido objeto de estudio por instituciones como la Universidad de Córdoba, revelando una radiografía muy clara de la demanda actual.

Se trata mayoritariamente de una **persona joven**, con una edad comprendida entre los **18 y 40 años**, que posee una elevada formación académica; casi el **38% cuenta con títulos de posgrado**. Es un visitante con un nivel de renta media-alta, donde un porcentaje importante supera los 2.500 o incluso los 3.500 euros mensuales, lo que le permite valorar y pagar por experiencias exclusivas y servicios especializados. No es un turista de paso; el **74% de ellos viaja en familia o con grupos de amigos** y tiende a realizar estancias más prolongadas para asegurar una buena visibilidad del cielo, lo que favorece la estabilidad económica de los negocios locales.

La motivación de este nuevo viajero va más allá de la mera curiosidad técnica. El astroturista busca **reconectar con la naturaleza** y el conocimiento, huyendo de la masificación y del ruido de las ciudades. Valora la **divulgación científica** y la posibilidad de aprender sobre mitología o mecánica celeste de la mano de expertos que den contexto a lo que ven sus ojos.

En Castilla y León, este perfil encuentra su paraíso particular gracias a la altitud media de la región y a una atmósfera excepcionalmente nítida. Lugares como **Muriel Viejo** en **Soria**, reconocido como municipio Starlight, la **Sierra de la Culebra**

en Zamora, o la Reserva Natural de las **Riberas de Castronuño**, en Valladolid, ofrecen condiciones que sorprenden incluso a los más experimentados. Es un turista fiel, con un alto índice de satisfacción que se traduce en una **gran lealtad al destino**; quien descubre la Vía Láctea en el silencio de un páramo castellano, no solo suele regresar, sino que se convierte en el mejor embajador de esa paz estrellada.

Entre los pioneros que han hecho posible este auge, destacan figuras que encarnan la pasión por el cosmos sin necesidad de títulos académicos, como **Joaquín Tapioles**, conocido internacionalmente como el **‘Pastor Galáctico’** de Zamora. Su historia es el relato de un hombre que, desde niño en Tierra de Campos, se enamoró del cielo mientras cuidaba ovejas y terminó construyendo su propio refugio astronómico en **San Agustín del Pozo**. Con ingenio, reciclando materiales y utilizando hasta un mando de videoconsola para mover su telescopio, Joaquín ha demostrado que el cielo es un patrimonio común que está al alcance de todos. Su labor, junto a la de asociaciones y emprendedores que han creado **Hoteles y Casas Rurales Starlight** en lugares como Gredos o la Ribera del Duero, ha profesionalizado un sector que hoy ofrece desde “catas de estrellas” con vinos locales hasta rutas de senderismo nocturno.

UN HOMENAJE A LA AUTENTICIDAD

Castilla y León ha entendido que su cielo es una ventana al infinito y una oportunidad de oro para el presente. La Comunidad no solo se prepara para el gran eclipse solar del 12 de agosto de 2026, un evento que atraerá a miles de “cazadores de sombras” de todo el mundo y que promete una inyección económica millonaria, sino que trabaja para consolidar un modelo de turismo inteligente y responsable. No se trata de iluminar menos, sino de iluminar mejor, protegiendo la biodiversidad nocturna y garantizando el derecho de las futuras generaciones a contemplar las estrellas. En definitiva, el astroturismo en esta región es un acto de resistencia cultural y un homenaje a la autenticidad. Mirar el firmamento desde estas tierras es recordar que, a pesar del ruido del mundo moderno, el universo sigue ahí, esperando en silencio a que alguien, simplemente, decida levantar la vista.

SALAMANCA

toca el sol



Ayuntamiento
de Salamanca

salamãNca

Beatriz Fernández (Asohtur)

“No estamos concienciados todavía de lo que significa este evento para Soria”

Hace apenas dos años, cuando comenzaron a llegar reservas hoteleras para una fecha aparentemente anodina del calendario, el sector turístico soriano comprendió que se acercaba algo fuera de lo común. El 12 de agosto de 2026, la provincia de Soria será uno de los mejores lugares del mundo para contemplar el eclipse total de Sol, un fenómeno astronómico excepcional que no volverá a repetirse con estas características en España en décadas y que ya está provocando una movilización sin precedentes entre administraciones, empresas y profesionales del turismo.



TEXTO: LUIS ROMERA

A

l frente de la **Agrupación Soriana de Hostelería y Turismo (Asohtur)** se encuentra desde

hace un año **Beatriz Fernández**, que observa el fenómeno con una mezcla de ilusión, responsabilidad e incertidumbre. La presidenta de la organización reconoce que el sector lleva mucho tiempo preparándose para una jornada que puede marcar un antes y un después en la proyección turística de la provincia.

“Nos pusieron en aviso del eclipse hace más de un año. Concretamente hace dos comenzaron a realizar reservas en hoteles para el 12 de agosto, ahí saltó todo y nos preguntamos: ¿qué pasa ese día?”

Hablamos de cifras tan grandes que en principio nos desbordaban. Algunos sí que nos dicen que no será para tanto, pero creo que **no estamos concienciados como población de lo que significa este evento**”.

La reflexión resume perfectamente el sentimiento que existe actualmente en buena parte del sector turístico soriano. El eclipse ha pasado de ser una curiosidad astronómica a convertirse en un **desafío organizativo de enorme magnitud**. Nadie discute ya que la provincia será uno de los principales destinos para observar el fenómeno, pero sí existe una gran incógnita sobre cuántas personas llegarán finalmente a Soria.

Y es precisamente ahí donde aparece una de las palabras más repetidas

en las conversaciones de los profesionales: **incertidumbre**.

La preocupación es lógica. El eclipse total atravesará de forma completa la provincia de Soria, situada en el corazón de la denominada franja de totalidad, la zona desde la que el Sol quedará completamente oculto por la Luna durante más de un minuto y medio. Los expertos consideran que **Soria reúne además algunas de las mejores condiciones de observación de toda Europa** gracias a sus cielos limpios, la baja contaminación lumínica y una climatología históricamente favorable en el mes de agosto.

La singularidad del acontecimiento ha provocado que Soria aparezca en publicaciones especializadas nacionales e internacionales como



uno de los destinos preferentes para contemplar el eclipse. Incluso algunos enclaves sorianos, como la **Fortaleza Califal de Gormaz**, han sido destacados entre los mejores lugares del mundo para presenciar el fenómeno.

Sin embargo, la notoriedad trae consigo importantes desafíos. El principal es la **capacidad para absorber una llegada masiva de visitantes en un periodo muy corto de tiempo**.

“Como hosteleros podemos decir que en Soria hay **más de 40.000 plazas y se van a llenar**. Algunas previsiones aseguran que la horquilla de reservas está entre cien mil y un millón. Eso es demasiado grande. Realmente nadie sabe qué número de personas tendremos”.

Las cifras que manejan distintos organismos son enormemente variables, algo habitual cuando se trata de fenómenos de estas características. Lo que sí parece

seguro es que **la ocupación turística alcanzará niveles históricos**. El propio sector lleva meses detectando una demanda extraordinaria tanto en hoteles como en alojamientos rurales, campings, apartamentos turísticos y otras modalidades de hospedaje.

El eclipse se producirá al atardecer del 12 de agosto, cuando **miles de personas buscarán simultáneamente lugares con buena visibilidad hacia el horizonte oeste**. Las administraciones trabajan en planes específicos de movilidad, seguridad y gestión de flujos de visitantes para evitar colapsos y garantizar una experiencia satisfactoria. Diversos territorios españoles incluidos en la franja de totalidad ya están activando dispositivos especiales conscientes de que el fenómeno atraerá a una afluencia extraordinaria de viajeros.

“

No sabemos a qué números vamos a llegar, hay mucha incertidumbre”.



Desde Asohtur, la prioridad es que el sector llegue preparado.

“No llegamos a pensar que no sería para tanto, pero tampoco nos hacemos a la idea de lo que va a ser. Nos preparamos para dar el máximo servicio. Por eso insistimos en la compra con antelación, tener todo preparado en julio. No es sólo ese día porque la gente se quedará unos días y se ampliarán los servicios. Si la gente se lleva una buena imagen de Soria volverá”.

La presidenta de la agrupación pone el foco en un aspecto fundamental. Para muchos visitantes, el eclipse será la excusa para descubrir una provincia que quizá nunca habían visitado. El verdadero éxito no se medirá únicamente por la ocupación hotelera del 12 de agosto, sino por la capacidad de convertir esa experiencia en futuras visitas.

La oportunidad económica es evidente. Restaurantes, bares, cafeterías, hoteles, alojamientos rurales, comercios, estaciones de servicio y empresas de actividades turísticas se preparan para una demanda excepcional. Sin embargo, el éxito depende también de algo menos visible: la logística.

“Nosotros desde Asohtur hemos hablado como FOES para que los avisos de abastecimiento se hagan extensivos a distintos sectores. Nosotros nos tenemos que abastecer, pero los distribuidores antes y la cadena debe tener la información. Hay que estar preparados”.





Un fenómeno tan único como difícil de prever

La reflexión pone de manifiesto que el eclipse no afecta únicamente al turismo. La preparación implica a toda la cadena económica.

Los establecimientos necesitan garantizar suministros suficientes de alimentos, bebidas y productos básicos. Los distribuidores deben anticipar incrementos extraordinarios de la demanda. Los servicios públicos deberán responder a una presión inhabitual. Y todo ello concentrado en apenas unos días.

A diferencia de otros acontecimientos multitudinarios, el eclipse presenta además una particularidad: **resulta muy difícil prever dónde se concentrará exactamente la población.**

“No es sólo Soria capital o sólo El Burgo de Osma o cifras similares a Semana Santa. En determinadas fechas nadie se va a la aventura y dormir donde sea, pero parece que ahora sí. Habrá muchas caravanas y lugares donde no imaginamos que se instalará la gente. Hacemos todo lo posible desde nuestro sector, luego

entran administraciones y demás”.

La observación es especialmente relevante. Los expertos consideran que **miles de personas podrían desplazarse en autocaravanas, vehículos camper** o incluso acudir únicamente para pasar la tarde y regresar después a sus lugares de origen. Esa movilidad hace más compleja cualquier previsión.

Mientras tanto, Soria continúa preparándose para lo que muchos ya consideran el acontecimiento turístico más importante de las

últimas décadas. El eclipse total de Sol del 12 de agosto será el primero visible desde la Península Ibérica en más de un siglo y situará a la provincia en el **centro de la atención internacional durante unos minutos irrepetibles.**

Para Beatriz Fernández y para el conjunto del sector hostelero, el desafío ya ha comenzado. Queda menos de un año para una cita que pondrá a prueba la capacidad de acogida de Soria, pero que también ofrece una oportunidad única para mostrar al mundo la hospitalidad, el patrimonio, la gastronomía y los paisajes de una provincia acostumbrada a vivir lejos de los grandes focos mediáticos.

El eclipse apenas durará unos minutos. Su impacto en la imagen y el futuro turístico de Soria puede prolongarse durante muchos años.





**Transformamos el territorio a través
de una gestión sostenible del agua
y los recursos.**

www.veolia.es





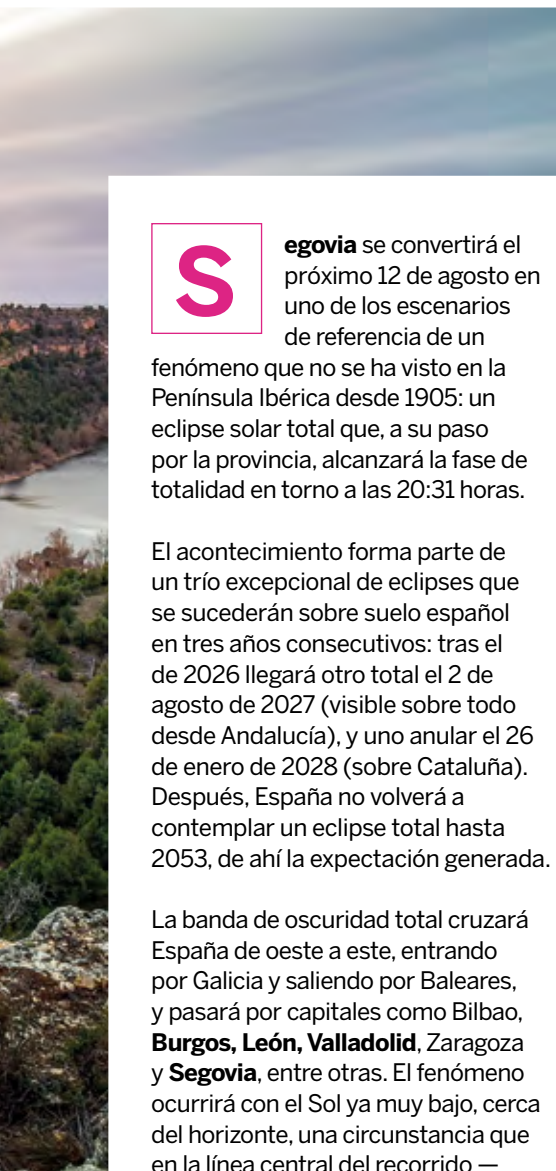
SEGOVIA LO TIENE TODO PREPARADO PARA QUE LA TARDE-NOCHE DEL 12 DE AGOSTO PASE A LA HISTORIA, no solo por la espectacularidad del fenómeno astronómico, sino también por una organización pensada al detalle para que miles de visitantes puedan vivir el eclipse —y la noche que lo sigue— con seguridad y sin contratiempos en las carreteras de la provincia.

Segovia, en la línea del eclipse

SIETE PUEBLOS Y UN INSÓLITO ATARDECER

La provincia vivirá el 12 de agosto el primer eclipse solar total sobre la Península en más de un siglo, con la Diputación coordinando siete puntos oficiales de observación y una noche de Perseidas como premio para quien decida quedarse

TEXTO. JOSÉ ANTONIO QUIRCE



S

Segovia se convertirá el próximo 12 de agosto en uno de los escenarios de referencia de un fenómeno que no se ha visto en la Península Ibérica desde 1905: un eclipse solar total que, a su paso por la provincia, alcanzará la fase de totalidad en torno a las 20:31 horas.

El acontecimiento forma parte de un trío excepcional de eclipses que se sucederán sobre suelo español en tres años consecutivos: tras el de 2026 llegará otro total el 2 de agosto de 2027 (visible sobre todo desde Andalucía), y uno anular el 26 de enero de 2028 (sobre Cataluña). Después, España no volverá a contemplar un eclipse total hasta 2053, de ahí la expectación generada.

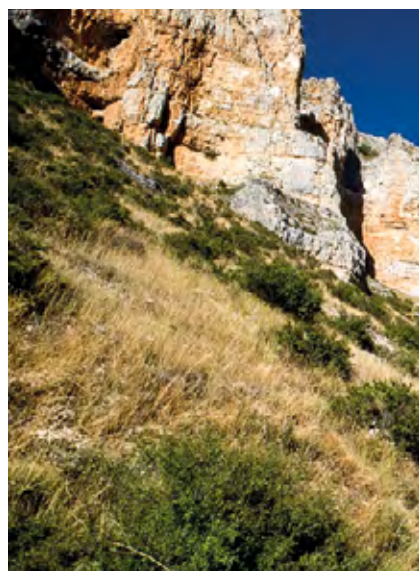
La banda de oscuridad total cruzará España de oeste a este, entrando por Galicia y saliendo por Baleares, y pasará por capitales como Bilbao, **Burgos, León, Valladolid, Zaragoza y Segovia**, entre otras. El fenómeno ocurrirá con el Sol ya muy bajo, cerca del horizonte, una circunstancia que en la línea central del recorrido — entre Luarca y Peñíscola— permitirá una totalidad de hasta un minuto y 48 segundos, mientras que en la capital segoviana y en la cercana Zamarramala la duración rondará el minuto, con el astro a unos 8 grados de altura.

La **Junta de Castilla y León** estima que el fenómeno atraerá a unos dos millones de personas a la Comunidad, lo que ha llevado a activar un Grupo de Trabajo específico, con la constitución de los CECOPI provinciales y la participación de las subdelegaciones del Gobierno. El impacto económico también es notable, ya que un estudio de la consultora AFI calcula que el evento movilizará alrededor de 360 millones de euros en gasto turístico

en una sola semana, con un impacto estimado de 37 millones de euros para la región.

Ante la previsión de una afluencia masiva, tanto nacional como internacional, la **Diputación de Segovia** ha aprobado, en coordinación con las autoridades de protección civil, un exhaustivo plan logístico centrado en la **movilidad** y la **seguridad**. La institución provincial ha seleccionado **siete localidades** para albergar zonas oficiales de observación, preparadas para recibir a un gran número de personas: **Ayllón, Riaza, Boceguillas, Arcones, Collado Hermoso, Otero de Herreros y Turégano**. La elección de estos municipios responde, según ha explicado la Diputación, a su cercanía y buena conexión con carreteras de gran tránsito, como la **A-1, la N-110 o la CL-601**, lo que facilitará la llegada de los visitantes de fuera de la provincia y evitará que el tráfico pesado sature los núcleos rurales más pequeños y desprotegidos.

Ayllón y Riaza, en el nordeste y conectadas por la N-110, muy próximas además al corredor de la A-1, registrarán la mayor duración de la oscuridad total dentro de la provincia. **Boceguillas** se encuentra en pleno eje de la Autovía del Norte, mientras que **Arcones y Collado Hermoso** están situadas a pie de la N-110, a las puertas de la sierra. **Otero de Herreros**, por su parte, cuenta con conexión directa a la N-VI y la AP-61 hacia Madrid, y **Turégano** se erige como punto neurálgico que conecta las carreteras del centro y el interior de la provincia.



Cada uno de los siete puntos designados contará con un despliegue de **servicios esenciales** para evitar colapsos y ofrecer una experiencia óptima tanto a los astrónomos aficionados como a las familias y turistas que se desplacen hasta la provincia. Las áreas dispondrán de amplias zonas de **aparcamiento**, con explanadas específicas de gran capacidad, servicio de bar para **alimentos y bebidas** —fundamental dadas las altas temperaturas propias del mes de agosto en la meseta— y baterías de **aseos públicos portátiles** dimensionadas para un evento de carácter multitudinario.

Uno de los puntos clave del plan de seguridad es el **momento posterior al eclipse**. Dado que la fase de totalidad concluirá a las puertas del anochecer, existe el riesgo de que miles de vehículos intenten reincorporarse de manera simultánea a las carreteras de gran tránsito. Para **desescalar la salida y escalar el regreso**, los siete puntos oficiales contarán con **actuaciones musicales, culturales y de entretenimiento** inmediatamente después de que el Sol vuelva a brillar, para alargar la jornada y aprovechar que los cielos de la provincia cuentan con la **certificación astronómica Starlight**.

Cercanas a varios de los siete municipios elegidos oficialmente para disfrutar del eclipse, las Hoces del río Duratón y la sierra de Guadarrama lucen el sello de **Destino Turístico Starlight**, otorgado por la **Fundación Starlight** con el **respaldo de la Unesco, la Organización Mundial del Turismo y la Unión Astronómica Internacional**, lo que acredita unos cielos prácticamente libres de contaminación lumínica. Y la fecha no puede ser más propicia: la noche del 12 al 13 de agosto coincide con el **máximo de actividad de las Perseidas**, la lluvia de estrellas fugaces más popular del calendario, lo que convierte cualquiera de los siete puntos oficiales en un mirador privilegiado para **encadenar, sin moverse del sitio, dos espectáculos** en una sola jornada.



CONSEJOS PRÁCTICOS PARA VIVIR EL ECLIPSE Y LA NOCHE DE ESTRELLAS EN SEGOVIA

SEGURIDAD OCULAR, ANTE TODO

- Usa exclusivamente gafas certificadas con la norma ISO 12312-2:2015. Mirar al Sol sin protección adecuada puede causar un daño ocular permanente e irreversible en segundos, y ese daño no avisa con dolor porque la retina no tiene receptores de dolor.
- Descarta gafas de sol convencionales, radiografías, CDs, cristales ahumados o negativos fotográficos: reducen el deslumbramiento, pero no filtran de forma fiable la radiación ultravioleta e infrarroja peligrosa.
- Revisa las lentes antes de usarlas. Si presentan arañazos, perforaciones o cualquier deformación, no deben utilizarse.
- No combines las gafas con prismáticos, telescopios o cámaras sin filtro solar específico montado en el objetivo: la concentración de luz óptica puede dañar la vista en milisegundos.
- Solo puedes quitarte las gafas durante la totalidad absoluta, cuando el Sol queda completamente oculto —en la provincia, alrededor de un minuto—. En cuanto reaparezca el más mínimo punto de luz, vuelve a ponértelas de inmediato.
- Supervisa estrictamente a los menores durante toda la observación.

ANTES DE SALIR DE CASA

- Elige tu punto de observación con antelación, priorizando un horizonte oeste despejado de edificios, arbolado o elevaciones del terreno: con el Sol tan bajo, un obstáculo lejano puede arruinar la visión aunque el cielo sobre tu cabeza esté limpio.
- Llega con margen de varias horas. Con una afluencia regional estimada en millones de personas y solo siete puntos oficiales en la provincia, las carreteras de acceso —A-1, N-110, CL-601— pueden saturarse ya por la mañana.
- Compra las gafas con antelación y de fuentes fiables, comprobando que el etiquetado incluya la norma ISO 12312-2:2015 y los datos del fabricante; evita los packs de última hora sin garantías.
- Lleva agua, protección solar y algo de sombra: la espera se prolongará durante toda la tarde de un día de pleno agosto.
- Consulta los pronósticos meteorológicos de alta resolución en los días previos y mantén flexibilidad para cambiar de punto si las condiciones cambian a última hora.

DESPUÉS DEL ECLIPSE, NO SALGAS CORRIENDO

- Evita la tentación de volver de inmediato a casa. Aprovecha las actuaciones musicales y culturales programadas en cada punto oficial para dejar pasar las horas de mayor saturación viaria.
- Cena en la zona y disfruta del ambiente. Salir todos a la vez nada más oscurecer es la receta perfecta para el atasco en las carreteras de la provincia.

Y ENTONCES, LEVANTA LA VISTA: LLEGA LA NOCHE DE ESTRELLAS

- Quédate hasta bien entrada la noche para disfrutar del cielo Starlight de la provincia, especialmente intenso en el entorno de las Hoces del Duratón y la sierra de Guadarrama.
- Esa misma noche coincide con el máximo de las Perseidas, así que no hace falta moverse del punto donde has visto el eclipse para disfrutar también de la lluvia de estrellas fugaces.
- Si quieres prolongar la experiencia, la provincia cuenta con observatorios de referencia como el de 'Las Pegueras' en Navas de Oro, el de Riaguas de San Bartolomé o el CAME de Campo Azálar, así como con el Sendero Starlight de la Cañada Real Soriana Occidental, que atraviesa más de 25 municipios segovianos entre Riaza y El Espinar.
- Para quienes deseen pernoctar, hay alojamientos con certificación Starlight en localidades como Muñoveros, Casla, Tabladillo, Requijada, Riaza, Sepúlveda,



mowiz

Sacar el ticket del parquímetro, ahora es más fácil.

Sin app, sin registro y con Bizum %



Escanea el QR y saca el ticket al instante. **Sin app ni registros.**



Paga rápido y seguro con **Bizum, Apple Pay o Google Pay.**



Amplía el ticket desde cualquier lugar.

Saca tu ticket aquí



o entra en **mowiz.eu**



Disponible en **Burgos, Salamanca, Madrid Medina del Campo y Béjar...**
¡Y pronto en más ciudades!

¿Quieres disfrutar de todas las ventajas?

Consultar multas, acceder a tu historial, reservar parking...

¡Descarga la app!



Descarga ya en la
App Store



DISPONIBLE EN
Google Play



LOS MEJORES LUGARES PARA DISFRUTAR DEL ECLIPSE EN ZAMORA Y LA APUESTA POR EL ASTROTURISMO

Parecía lejos cuando comenzó, hace dos años, a promocionarse de cara al primer eclipse total de Sol visible en la península Ibérica en más de un siglo. La campaña del Patronato Provincial de Turismo de Zamora ha buscado en todo este tiempo posicionar a la provincia como un referente del astroturismo aprovechando su bajo nivel de contaminación lumínica y la calidad de su cielo nocturno. Benavente y Toro, los dos municipios zamoranos que aparecen en la guía de la Junta de Castilla y León con las localidades oficiales para contemplar el fenómeno astronómico, se preparan para acoger a miles de visitantes. Pero no son los únicos lugares recomendados para disfrutar del gran evento celeste en la provincia zamorana.

TEXTO. Teresa Santos

N

Zamora Eclipsa, el lema de la campaña del Patronato Provincial de Turismo de Zamora con las

miras puestas en el gran fenómeno astronómico del año en España, se acerca a su punto álgido. La provincia se prepara desde hace meses para acoger a miles de visitantes en busca de **escenarios donde contemplar el eclipse del 12 de agosto de 2026**. Las plazas hoteleras están reservadas al completo para esa fecha desde hace un año en municipios como Benavente, uno de los lugares en la provincia donde más tiempo se podrá contemplar el gran evento solar y donde se esperan foráneos de países tan remotos como China o Japón.

Benavente y Toro son los dos **municipios zamoranos** que aparecen en la **guía de la Junta de Castilla y León con las 73 localidades oficiales** para observar el eclipse solar total de este verano. Pero además de esos dos puntos de observación, acogidos al plan de seguridad de la Administración Autonómica en torno a este evento, hay otros muchos enclaves recomendables para disfrutar del eclipse en tierras zamoranas.

Esta pequeña ruta por las mejores ubicaciones de Zamora en los que situarse para mirar al cielo el próximo 12 de agosto arranca **en Benavente** con su "punto neurálgico" situado en los **Paseos de La Mota**, "emblema de Benavente" con un "gran atractivo turístico" que en esa fecha señalada en el calendario se convertirá en un "balcón en primera línea" para observar el fenómeno astronómico, en palabras del concejal de Turismo, Alberto Lorenzo. El gran acontecimiento supondrá un "estreno por todo lo alto" para los Paseos de la Mota, en obras de remodelación previsiblemente hasta finales de junio de 2026 con una inversión de 2,3 millones de euros, enmarcada en un



BENAVENTE Y TORO SON LOS DOS MUNICIPIOS ZAMORANOS que aparecen en la guía de la Junta de Castilla y León con las 73 localidades oficiales para observar el eclipse solar total de este verano.

Plan de Sostenibilidad Turística. La Mota, con su paseo y su mirador, es un "punto clave" de cara al eclipse en Benavente. El Ayuntamiento organiza distintas **actividades en torno al 12 de agosto**, aunque para ese mismo día se han desaconsejado grandes conciertos para evitar concentraciones masivas.

Hace casi dos años que trabajan en Benavente de cara al eclipse, desde la puesta en marcha de la campaña promocional Zamora Eclipsa, presentada en las grandes ferias del sector. **"Fuimos los primeros a nivel nacional en promocionar todo esto junto con el Patronato Provincial de Turismo de la Diputación de Zamora"**, recuerdan en el Consistorio benaventano. La institución provincial ha apostado fuerte por el astroturismo, y no solo de cara al gran evento de agosto de este 2026, al considerar, como han resaltado en más de una ocasión, que **"Zamora cuenta con uno de los mejores cielos de la Península Ibérica y de la Europa Continental para disfrute de los amantes de la astronomía"**.

La villa benaventana ofrece más espacios destinados como observatorio del eclipse, caso del

entorno del Mercado de Abastos, la ladera de la 'Curva del Caracol', o la urbanización de Las Dibujas y El Vacillar. Y, "como plan B", comentan, por si hay masificación, la **zona de la gravera**. Todas son "zonas amplias, libres de contaminación lumínica y abiertas, sin arbolado que pueda obstaculizar la observación". Todo está preparado, con la alcaldesa Beatriz Asensio al frente, a lo largo de distintas reuniones de la Junta Local de Seguridad, o en torno al plan de emergencias con Protección Civil, y siempre en coordinación con la Diputación de Zamora.

La atracción por el eclipse del 12 de agosto se convierte, además, **en una buena oportunidad para disfrutar más días de una provincia que ofrece mucho** en medio de maravillosos parajes naturales y que, a nivel turístico, guarda muchas joyas arquitectónicas y otros tesoros para el visitante, del Lago de Sanabria a los Arribes del Duero, sin olvidar la capital del Románico que es Zamora o el rico patrimonio histórico-artístico de Toro con su Colegiata de Santa María la Mayor y su famoso vino.

Toro, como punto de observación oficial del eclipse en Castilla y León, prepara en estos momentos terreno en sus alrededores para poder ofrecer una **gran zona de aparcamiento de vehículos** cerca del lugar establecido para la contemplación del fenómeno astronómico **en las inmediaciones de la ermita de Nuestra Señora del Canto**. La Ciudad de Doña Elvira ofrece así infraestructura, además de experiencia en la organización de eventos. Ahora "aprovechamos una oportunidad única para meternos de cabeza en el turismo de las estrellas", comenta el alcalde toresano, Carlos Rodríguez Linares, confiado en la experiencia del municipio en acoger grandes eventos como las Fiestas de la Vendimia, los Carnavales o la Semana Santa, celebraciones todas de interés turístico regional.

Visibilidad y accesibilidad

Las zonas más adecuadas para la observación de un acontecimiento tan extraordinario han sido objeto de análisis por parte de la Agrupación Zamorana de Astronomía, que ha realizado un informe por encargo del Patronato de Turismo de la Diputación de Zamora con el fin de orientar y aconsejar sobre los lugares en los que está garantizada la visibilidad.



De la importancia de este eclipse se hace eco Fernando García, presidente de esta agrupación: **"El último eclipse total que vimos en España fue en 1912.** En 2005 tuvimos un eclipse anular solar muy interesante que se vio muy bien en Zamora... pero un eclipse total es algo extraordinario, menos frecuente, y nos lo hemos tomado con todo el interés que corresponde". Para disfrutar con las máximas garantías del espectáculo celeste en tierras zamoranas, la agrupación astronómica anima a visitar zonas del **cuadrante noreste**, donde mejor se verá el eclipse en la provincia.

Las mejores ubicaciones "siguen una trayectoria diagonal y semicircular desde Oviedo, León, Palencia... **En el cuadrante noreste de Zamora, entre León y Palencia, están las zonas más privilegiadas.**" De la capital zamorana hacia el sur de la provincia el eclipse "no se verá total sino de forma parcial", explica García Roncero.

La Agrupación Zamorana de Astronomía destaca **dos aspectos** que considera **fundamentales: La visibilidad y la accesibilidad.** Por un lado, "que esté garantizada la visibilidad del eclipse de forma completa", esto es, "desde el primer contacto hasta el último, desde el momento en que la luna hace contacto con el sol y hasta que desaparece ese contacto". Lo que será entre las 19.30 y las 21.30 horas aproximadamente, **fijándose el punto máximo del eclipse en Zamora a las 20.29 horas.**

Explica Fernando García que es importante tener en cuenta que el sol estará a diez grados sobre el horizonte y que "cuando tenemos un astro cerca del horizonte lo vemos desplazarse con más rapidez que cuando está en lo alto del cielo". Por lo que las zonas que aconsejan garantizan que, aunque el sol descienda, la visibilidad será

completa de principio a fin. Por otro, la accesibilidad. La agrupación astronómica ha buscado ubicaciones que sean muy fáciles de acceder.

No son los únicos sitios en Zamora donde se verá el eclipse pero sí que tienen garantizado "horizontes limpios, **lejos de sierras, de zonas de montaña** como pueda ser la zona más al oeste de Benavente, la Sierra de Carpurias, la Sierra de la Culebra, o La Cabrera en Sanabria, que pueden impedir la visibilidad completa".

La conclusión es que hay muchos sitios en Zamora para ver el eclipse, pero **se recomiendan zonas con "horizontes**

perfectamente limpios para verlo en su totalidad" y que sean **"fáciles de acceder"**. "No aconsejamos aquellos en los que haya que recorrer caminos para llegar a un alto y que luego se haga de noche y se pueda uno perder", comenta Fernando García a modo de ejemplo.

Los **enclaves preferentes**, según el informe de la Agrupación Zamorana de Astronomía, se ubican en **Benavente, Castrogonzalo, Fuentes de Ropel**, y toda la zona de las **Lagunas de Villafáfila** "donde viene tanta gente a observar aves" y que es "una zona muy buena, con horizontes, con esa llanura en Tierra de Campos, con buena visibilidad". También, el entorno de **Montamarta** en la parte alta, en los caminos que van hacia el embalse. De ahí, cuanto más hacia el norte, hacia Benavente, más segundos habrá de observación. También se anota en el informe de la agrupación astronómica un punto entre los municipios de Tábara y Sesnández, el alto de **El Campanario**, en plena Sierra de la Culebra, "un sitio de mayor vulnerabilidad medioambiental que exige un comportamiento muy respetuoso por parte de las personas que vayan" por el riesgo de incendios.

En **Benavente** podría durar **83 segundos**, según lo apuntado desde la Agrupación Zamorana de Astronomía; en la zona de **Villafáfila, 75 segundos**; y en **Montamarta, 35 segundos**. Con una variación de unas ubicaciones a otras de entre 35 y 45 segundos en esos lugares. En **Zamora ciudad**, "límite de la zona del eclipse", el fenómeno va a durar **19 segundos**. Pero los habitantes de la capital zamorana que quieran y puedan desplazarse tienen cerca la localidad de Montamarta para disfrutar mayor tiempo del eclipse.

Patronato de Turismo
www.turismoenzamora.es

UN ACONTECIMIENTO DE CONTEMPLACIÓN

La agrupación astronómica anima a ese tipo de desplazamientos, insistiendo tanto en la idoneidad de lugares en donde el horizonte no tenga elevaciones geográficas que puedan limitar la visibilidad, como en una buena accesibilidad. Sin olvidar nunca las "importantísimas" recomendaciones de salud a la hora de observar el eclipse con total garantía, bien con gafas homologadas o filtros solares. "Las medidas caseras son muy peligrosas". Y las gafas especiales son para ver directamente, no para poner delante un instrumento óptico como puedan ser unos prismáticos, algo que "es muy peligroso". Además, se insiste en el respeto al entorno, en no dejar desperdicios que hagan que parezca un basurero. En disfrutar de un momento tan extraordinario, como apunta Fernando García, "con tranquilidad, sin alborotos, sin música, sin estridencias". "Es un acontecimiento de contemplación y, como tal, se debe respetar en todos los sentidos".



Cajaviva y sus Fundaciones

convierten el eclipse solar del 12 de agosto en una **experiencia segura y accesible** para miles de personas

30 000
gafas homologadas

Cajaviva Caja Rural, a través de sus Fundaciones de Burgos y Segovia, ha puesto a disposición del público **30000 gafas homologadas**, para observar el eclipse sin riesgos y vivir la experiencia con plenitud.



Importante: utiliza siempre gafas homologadas. Nunca mires al sol directamente sin protección adecuada.

Un momento único merece vivirse con **seguridad**.

cajaviva
cajarural



cajarural
Fundación



Ávila capital se prepara para mirar al cielo ante el eclipse solar del 12 de agosto

El próximo 12 de agosto de 2026 tendrá lugar uno de los fenómenos astronómicos más esperados de las últimas décadas: un eclipse solar visible desde buena parte de España y con especial relevancia en la provincia de Ávila.

TEXTO. M.T.

Aunque la totalidad del eclipse solo podrá contemplarse desde algunos puntos del norte de la provincia, **en la capital abulense la ocultación del Sol alcanzará un porcentaje cercano al cien por cien**, lo que convertirá el acontecimiento en una experiencia excepcional para residentes y visitantes.

Con el objetivo de aprovechar esta oportunidad única, el Ayuntamiento de Ávila lleva meses impulsando una **estrategia que combina astroturismo, divulgación científica, patrimonio histórico y turismo sostenible**, con nuevas infraestructuras y actividades pensadas para prolongarse más allá de la propia jornada del eclipse.

EL NUEVO OBSERVATORIO SE UBICARÁ EN EL ENTORNO DE LAS RIBERAS DEL ADAJA, EN UNA PARCELA SITUADA ENTRE LAS CALLES JESÚS GRANDE APARICIO Y FRANCISCO MÉNDEZ ÁLVARO.

El espacio incorpora la instalación de ocho tótems orientados a los puntos cardinales, una gran rosa de los vientos pintada en el suelo, bancos para la observación, iluminación adaptada y una conexión eléctrica que facilitará la organización de encuentros astronómicos y actividades educativas.

UN MIRADOR PARA VER EL CIELO

La principal actuación es la creación de un mirador estelar en las inmediaciones del Centro de Usos Múltiples Carlos Sastre, un espacio concebido específicamente para la observación astronómica y la celebración de actividades divulgativas durante todo el año.

La instalación forma parte del Plan de Sostenibilidad Turística en Destino **‘Ávila, una muralla verde’**, financiado con fondos europeos a través de la Junta de Castilla y León y el Gobierno de España.

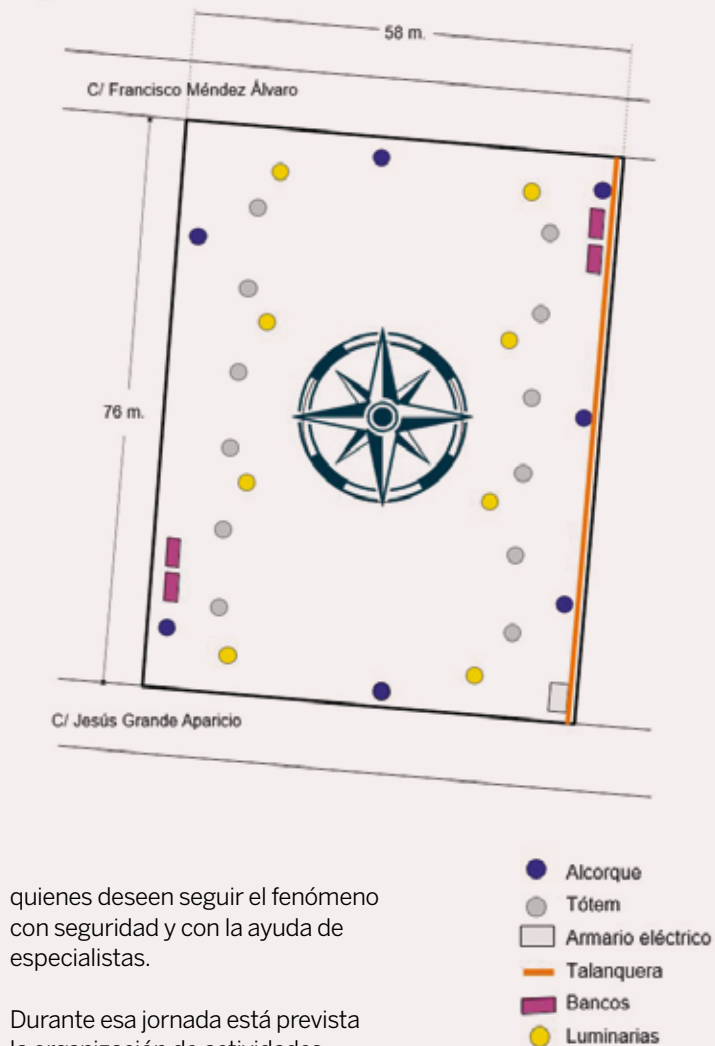
El observatorio se ubica en el entorno de las riberas del río Adaja y ha sido diseñado para **facilitar la observación del firmamento mediante diferentes elementos interpretativos**. El espacio incorpora referencias a los puntos cardinales, **una gran rosa de los vientos**, zonas de estancia, iluminación adaptada, bancos y equipamientos que permitirán desarrollar sesiones guiadas, encuentros astronómicos y actividades educativas.

El alcalde de Ávila, Jesús Manuel Sánchez Cabrera, destaca que la ciudad quiere aprovechar uno de sus recursos naturales menos conocidos pero con gran potencial turístico. “Tenemos que aprovechar el cielo oscuro que tenemos en nuestra ciudad, que tenemos en nuestra provincia”.

La ubicación elegida permitirá un **acceso sencillo tanto a pie como en vehículo**, gracias a la proximidad de amplias zonas de aparcamiento y a la conexión con los espacios verdes recuperados en el entorno del río.

El eclipse solar del próximo 12 de agosto será uno de los primeros grandes acontecimientos para los que se ha concebido este nuevo enclave.

El Ayuntamiento prevé que el mirador se convierta en **uno de los principales puntos de observación de la ciudad**, ofreciendo apoyo a



quienes deseen seguir el fenómeno con seguridad y con la ayuda de especialistas.

Durante esa jornada está prevista la organización de actividades divulgativas destinadas a explicar el fenómeno astronómico y a facilitar su observación mediante los sistemas adecuados de protección.

La colaboración con entidades especializadas, como el **Grupo de Observación Astronómica de Ávila (GOAA)**, permitirá además acercar al público conocimientos sobre el cielo nocturno, las constelaciones y los principales elementos visibles del firmamento.



UNA APUESTA POR EL ASTROTURISMO TODO EL AÑO

Las actuaciones forman parte de una estrategia municipal para diversificar la oferta turística, incorporando experiencias vinculadas a la naturaleza, la ciencia y el conocimiento del territorio. La combinación de nuevos espacios de observación, actividades científicas, patrimonio arqueológico y recursos naturales convierte a Ávila en uno de los destinos mejor preparados para vivir el eclipse solar del 12 de agosto de 2026.

Más allá de la espectacularidad de un fenómeno que no volverá a repetirse en décadas con características similares, la cita servirá también para mostrar una nueva forma de descubrir la ciudad: a través de la observación del cielo.

ASTRONOMÍA Y PREHISTORIA EN BERNUY SALINERO

La programación no se limita al entorno urbano. En **Bernuy Salinero**, el Ayuntamiento ha recuperado recientemente la antigua escuela masculina para convertirla en un **aula arqueológica dedicada a la interpretación del dolmen del Prado de las Cruces**, uno de los monumentos prehistóricos más relevantes del municipio y uno de los vestigios más antiguos conservados en la provincia.

La actuación ha permitido rehabilitar un edificio municipal que perma-

necía en desuso y transformarlo en un espacio divulgativo con paneles informativos sobre la historia del enclave y las comunidades que habitaron la zona hace cerca de 4.000 años.

El Ayuntamiento prevé convertir este espacio en **uno de los puntos habilitados para seguir el fenómeno astronómico** mediante actividades que permitirán explorar la relación entre la observación del cielo y las sociedades prehistóricas.



Vive el gran eclipse en la Provincia de Segovia 2026

Fotografía: @astronomiacercana



ECLIPSE TOTAL DE SOL - 12 DE AGOSTO DE 2026 -

- Punto de recepción oficial
- Mirador estelar
- Observatorio astronómico



Duración de la totalidad
del eclipse de Sol del 12
de agosto de 2026 en la
provincia de Segovia.

Observatorios de Castilla y León

ESPACIOS PRIVILEGIADOS PARA EL ECLIPSE DEL SIGLO

La Comunidad, por la singularidad de sus cielos, se convierte en un destino estelar único con tres observatorios que destacan por su ubicación para disfrutar de un fenómeno único

TEXTO: ISABEL RODRÍGUEZ



Observatorio San Pedro Cultural

En la provincia de Palencia, en una antigua iglesia romántica del siglo XII levantada en Becerril de Campos y reconvertida en centro cultural, encontramos el observatorio San Pedro Cultural.

Un proyecto impulsado por arquitectos palentinos permitió transformar las ruinas de este templo en una ventana abierta a la astronomía. Un enclave que abrió sus puertas en 2015 y que está acreditado como el **primer Monumento Astronómico Starlight de España por la Fundación Starlight**. La excelente calidad del cielo convierte a este rincón en un lugar privilegiado para el turismo de estrellas.

En el ábside se colocó un **péndulo de Foucault**, el primer experimento para desmotrar la rotación terrestre (realizado por Léon Foucault en 1851 en el Panteón de París). A esto se suma un stellarium para observar las constelaciones, una **recreación del firmamente realizada en la bóveda**, un reloj solar de doble cara y, algo tan singular como la **única línea meridiana en funcionamiento en España**, una línea marcada en el suelo que permite observar el paso del sol y determinar fechas clave del año. En su exterior cuenta además con una fuetne en la que, al anochecer, se pueden ver las constelaciones.

Los cielos de Castilla y León son un lienzo perfecto para la observación astronómica. Y esto, curiosamente, debe ser **la única cara positiva de la despoblación** y que en este caso convierte a la Comunidad en un territorio perfecto para promocionar el turismo astronómico contando con enclaves singulares para ver las estrellas y realizar actividades astronómicas.

La singularidad de sus cielos convierte en un lugar desde el que se podrá disfrutar del espectacular fenómeno del eclipse solar del **próximo 12 de agosto, cuando la luna ocultará el disco solar durante un minuto y 14 segundos**, un acontecimiento que no se producía en nuestro país desde hace más de un siglo, en concreto desde 1912. La franja de totalidad del eclipse cruzará la península de oeste a este.

Los observatorios de Castilla y León se preparan para el eclipse solar total de agosto, especialmente tres de ellos y que destacan tanto por su privilegiada ubicación como por las instalaciones.

1. RELOJ DE SOL DE DOBLE CARA

Situado en los exteriores del templo, mide el tiempo de manera precisa desde el amanecer hasta el ocaso

2. LÍNEA MERIDIANA. Ubicada en el centro de la nave, utiliza una apertura cenital (estenope) para proyectar la posición del sol, marcando la hora exacta y el día del año en curso.

1



2





Centro Astronómico de Tiedra

El Centro Astronómico de Tiedra, en la provincia de Valladolid, cuenta con Certificado Starlight de Parque Estelar desde 2016, uno de los enclaves idóneos para disfrutar de la esperada tarde-noche del eclipse.

Y además, como anuncian en su web, los visitantes tendrán la oportunidad de observar constelaciones e **intentar ver estrellas fugaces que el 12 de agosto coincide con el máximo de la lluvia de estrellas de las Perseidas**, conocidas popularmente como las lágrimas de San Lorenzo. El centro cuenta con dos observatorios - uno dedicado a la observación de astros (Sol, Luna y planetas) y otro especializado en cielo profundo (galaxias, nebulosas y cúmulos)-; una zona exterior perfecta para contemplar las estrellas y un **planetario con una cúpula de siete metros de diámetro** y un proyector digital multimedia con capacidad para mostrar casi cualquier fenómeno del Universo.



Observatorio Astronómico 'El Castillo'

Y ubicado a los pies del Moncayo, en el municipio soriano de Borobia y a 1.200 metros de altitud, está el Observatorio Astronómico 'El Castillo', un lugar privilegiado para la observación astronómica por la limpieza de los cielos.

La cúpula de cuatro metros alberga la que está considerada la estrella del observatorio, **'El Coyote', un telescopio Schmidt-Cassegrain de 420 mm de diámetro automatizado**, para la observación del cielo profundo y una invitación para disfrutar de la astrofotografía. Precisamente, la provincia soriana, certificada por tener los cielos más limpios, se convierte en un escenario perfecto para disfrutar de un fenómeno único.

Este observatorio astronómico abrió sus puertas en el año 2002, y lo hizo como un **proyecto de desarrollo rural para aprovechar un recurso asociado con las zonas más despobladas de Castilla y León**: la limpieza y oscuridad de sus cielos. Un centro pionero, didáctico e innovador para poner al alcance de todo el mundo la observación astronómica a través de un gran telescopio. **Dispone de cúpula motorizada y ofrece sesiones diurnas (solares) y nocturnas.**

OTROS OBSERVATORIOS EN CASTILLA Y LEÓN

OBSERVATORIO POLARIS

En la provincia de Ávila, dentro de la Reserva Starlight de Gredos, está el Observatorio Polaris (Barajas, Navarredonda de Gredos) a 1.552 metros de altitud, lo que proporciona una transparencia atmosférica extra. Utiliza un telescopio CPC-800, un Schmidt-Cassegrain de 200 mm de apertura y 2.000 mm de distancia focal, equipado con tecnología GPS para localizar más de 40.000 objetos celestes.

OBSERVATORIO DEL MUSEO DE LA NATURALEZA (EL BARRACO)

También situado en Ávila, ofrece observaciones astronómicas nocturnas con telescopio(s), charlas nocturnas con láser verde y observaciones solares con telescopio. Dispone de 1 telescopio Dobson 10 pulgadas goto, 1 telescopio refractor 6 pulgadas EQ goto, 17 prismáticos 10X50, 1 prismático astronómico 20X80, 1 telescopio terrestre 82mm y varios láseres verdes, filtros y prisma de Herschel.

CENTRO ASTRONÓMICO LODOSO

En la provincia burgalesa, el Centro Astronómico Lodoso, certificado como Parque Estelar Starlight en 2022, y que cuenta con dos observatorios principales manejados por la Asociación Astronómica de Burgos: Mizar (el más grande, con cúpula giratoria) y Alcor (con techo deslizante). Y el Observatorio La Macardosa (Padilla de Arriba), el primer observatorio de la Asociación Astronómica de Burgos, inaugurado en 1991.

OBSERVATORIO ASTRONÓMICO SOBRADILLO

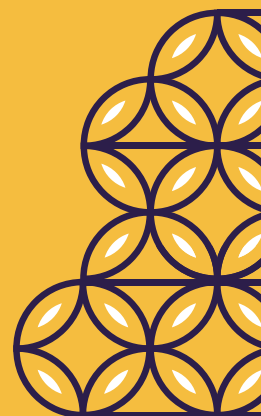
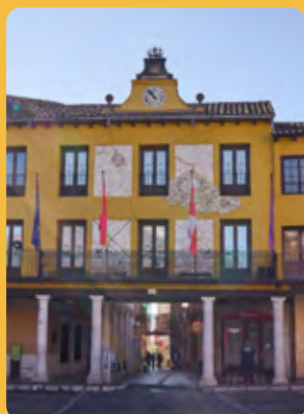
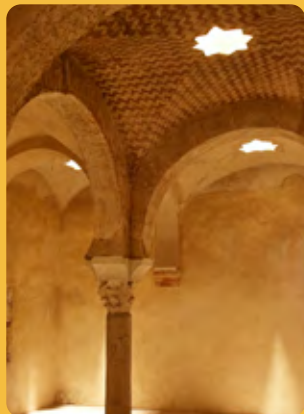
En la provincia de Zamora a tan sólo 20 minutos de la capital, el Observatorio Astronómico Sobradillo (Sobradillo de Palomares), registrado bajo el código Z29 en la Unión Astronómica Internacional, cuenta con una cúpula semiesférica de 5,15 metros de diámetro, fabricada en chapa y con un diseño exclusivo que optimiza la protección y el acceso al telescopio.





Tordesillas

Inesperada



DEL ECLIPSE GRABADO EN PIEDRA AL ECLIPSE DIGITAL:

787 AÑOS DE OBSERVACIÓN ASTRONÓMICA EN SORIA

Existe una evidencia histórica singular que demuestra que otro eclipse de características similares fue observado en la ciudad hace casi ocho siglos y que, además, dejó una huella material excepcional: una inscripción medieval conservada procedente de la iglesia románica de San Nicolás.

TEXTO Y FOTOS. LUIS ROMERA

El próximo 12 de agosto de 2026, la provincia de Soria se convertirá en uno de los principales escenarios europeos para la observación de un eclipse total de Sol. Miles de visitantes llegarán atraídos por un fenómeno astronómico excepcional que situará nuevamente a la ciudad y a buena parte de la provincia bajo la sombra proyectada por la Luna. Sin embargo, la relación de Soria con los eclipses totales no comienza en el siglo XXI.

La coincidencia resulta especialmente interesante desde el punto de vista histórico y científico porque permite comparar **dos acontecimientos astronómicos separados por 787 años**, observados prácticamente desde el mismo lugar geográfico,

pero interpretados y documentados de forma completamente distinta. Uno quedó grabado en piedra por decisión de quienes consideraron que se trataba de un hecho extraordinario digno de memoria permanente. **El otro será registrado mediante tecnologías digitales** y probablemente se convertirá en el eclipse más documentado de la historia de Soria.

La historia comienza en **las ruinas de la antigua iglesia de San Nicolás**, uno de los principales templos románicos de la ciudad. Durante los trabajos de limpieza y excavación desarrollados en 1970 apareció un fragmento de piedra perteneciente probablemente a una portada o elemento arquitectónico del edificio. La pieza contenía una

inscripción parcial cuya lectura incluía una referencia inequívoca al oscurecimiento del Sol y una fecha expresada según el sistema cronológico utilizado en la España medieval. Aunque ese grabado era originariamente de esa iglesia, actualmente se encuentra en el Claustro de la Concatedral de San Pedro de la capital soriana.

La inscripción conservada menciona que **“el Sol fue oscurecido” y aporta la fecha correspondiente a la Era 1277**. A primera vista, esta datación puede inducir a error, ya que parecería remitir al año 1277 de nuestra cronología actual. Sin embargo, los especialistas identificaron rápidamente que la fecha estaba expresada mediante la denominada **Era Hispánica**, un





sistema de cómputo utilizado durante siglos en los reinos peninsulares.

La Era Hispánica comenzaba treinta y ocho años antes del nacimiento de Cristo según el calendario actual. Por ello, para convertir una fecha medieval expresada en ese sistema al cómputo moderno es necesario restar treinta y ocho años. De este modo, la Era 1277 corresponde al año 1239.

La precisión de la fecha permitió realizar una comprobación astronómica. Los cálculos retrospectivos efectuados por especialistas en mecánica celeste demostraron que **el 3 de junio de 1239** tuvo lugar un eclipse total de Sol visible desde amplias zonas de la Península Ibérica y perceptible en Soria. La coincidencia entre la fecha de la inscripción y el fenómeno astronómico conocido llevó a identificar sin apenas dudas el acontecimiento registrado en la piedra con aquel eclipse medieval.

La inscripción constituye un documento de gran interés porque las referencias epigráficas a fenómenos astronómicos son relativamente escasas. Los eclipses aparecen con cierta frecuencia en crónicas monásticas, anales o documentos históricos, pero resulta mucho menos habitual encontrar testimonios grabados directamente en piedra dentro de un edificio. Esto convierte a la inscripción soriana en una fuente singular para el estudio de la percepción medieval de los fenómenos celestes.

Desde el punto de vista astronómico, **el eclipse de 1239 y el de 2026 comparten una característica esencial: ambos son eclipses totales de Sol.** Este tipo de fenómeno se produce cuando la Luna se interpone exactamente entre la Tierra y el Sol y su tamaño aparente resulta suficiente para ocultar completamente el disco solar. Durante unos minutos, la luminosidad ambiental disminuye de forma brusca, la temperatura puede



descender varios grados y se hace visible la corona solar, la capa más externa de la atmósfera del Sol.

Aunque los eclipses solares ocurren varias veces cada año en distintos lugares del planeta, la totalidad sólo puede observarse desde una estrecha franja terrestre. Por ello, para un punto geográfico concreto constituyen fenómenos relativamente raros.

La comparación temporal entre ambos acontecimientos resulta especialmente reveladora. **Entre el eclipse del 3 de junio de 1239 y el del 12 de agosto de 2026 transcurren exactamente 787 años, 2 meses y 9 días.** Durante ese periodo se han sucedido más de treinta generaciones de sorianos y se han producido transformaciones radicales en todos los ámbitos del conocimiento.

Cuando ocurrió el eclipse medieval, el Reino de Castilla estaba gobernado por Fernando III. Faltaban más de dos siglos para la llegada de la imprenta a España, más de trescientos años para el desarrollo de los primeros telescopios astronómicos y cerca de seiscientos para que Isaac Newton formulara las leyes de la gravitación universal que permitieron comprender con precisión el movimiento de los cuerpos celestes.

Los habitantes de la Soria del siglo XIII carecían de los conocimientos científicos actuales sobre la naturaleza de los eclipses. Aunque los astrónomos de tradición grecolatina y árabe habían desarrollado métodos matemáticos capaces de predecir algunos fenómenos celestes, ese conocimiento estaba restringido a círculos muy especializados. Para la inmensa mayoría de la población, un eclipse continuaba siendo un acontecimiento extraordinario cuya explicación escapaba a la experiencia cotidiana.

La situación es radicalmente distinta en 2026. Gracias a los avances de la astronomía moderna, la mecánica orbital y la tecnología espacial, es posible calcular con precisión milimétrica el desarrollo de un eclipse.

Los organismos científicos conocen desde hace años la trayectoria exacta de la sombra lunar, la duración de la totalidad en cada localidad y los horarios precisos de todas las fases del fenómeno.

De hecho, el eclipse de agosto de 2026 no sólo podrá ser observado. También será medido, fotografiado, retransmitido y analizado mediante instrumentos científicos de gran precisión. Satélites en órbita terrestre, telescopios profesionales y estaciones meteorológicas recogerán información que se incorporará a

bases de datos internacionales.

Sin embargo, quizá **la diferencia más significativa entre ambos acontecimientos** no resida en la comprensión científica del fenómeno, sino en **la forma de documentarlo.**

El eclipse de 1239 ha llegado hasta nuestros días gracias a **una única inscripción realizada sobre piedra.** Si esa pieza hubiese desaparecido durante los derrumbes, reformas o expolios sufridos por el templo a lo largo de los siglos, probablemente no existiría ningún testimonio local directo de aquel acontecimiento. **La conservación de la memoria dependía entonces de soportes físicos escasos, costosos y vulnerables.**

En contraste, **el eclipse de 2026 será registrado de manera masiva.** Miles de fotografías, vídeos y transmisiones en directo serán generados simultáneamente desde múltiples puntos de observación. Instituciones científicas, medios de comunicación, administraciones públicas y particulares producirán una cantidad de información difícilmente comparable con cualquier acontecimiento astronómico anterior.

Desde una perspectiva histórica, puede afirmarse que el eclipse medieval fue inmortalizado mediante una tecnología característica de su tiempo, la inscripción lapidaria, mientras que el eclipse de 2026 será conservado mediante los **sistemas digitales propios del siglo XXI.** Ambos constituyen formas de memoria, aunque sus mecanismos de transmisión sean radicalmente distintos.

Existe además una dimensión patrimonial que añade interés a esta comparación. La inscripción de San Nicolás demuestra que los fenómenos astronómicos podían alcanzar una relevancia suficiente para ser incorporados al patrimonio material de una comunidad medieval. En cierto modo, la piedra transformó un acontecimiento efímero, que apenas duró unos minutos, en un recuerdo permanente capaz de sobrevivir siglos.



DE LA PIEDRA A LA RED

El eclipse de 2026 ofrece la oportunidad de reinterpretar ese legado histórico. La coincidencia entre ambos fenómenos permite recordar que la observación del cielo ha acompañado a las sociedades humanas durante toda su historia y que los eclipses han constituido una referencia común para generaciones separadas por enormes distancias temporales.

Cuando la Luna vuelva a proyectar su sombra sobre Soria el próximo 12 de agosto, la ciudad no sólo estará presenciando un acontecimiento astronómico excepcional. También estará reviviendo un fenómeno que ya sorprendió a sus habitantes en 1239 y cuya memoria ha permanecido oculta durante siglos en una inscripción medieval. La diferencia fundamental es que, mientras aquel eclipse quedó reducido a unas pocas palabras grabadas en piedra, el de 2026 generará una huella digital global que probablemente garantizará su conservación para las generaciones futuras con una amplitud y un nivel de detalle inimaginables para quienes contemplaron el oscurecimiento del Sol hace casi ocho siglos.

ZAMORA eclipsa

eclipse solar 2026 › Zamora › 12 de agosto



DIPUTACIÓN DE ZAMORA
**TURISMO
ZAMORA**



www.turismoenzamora.es

El Trío Ibérico

Tres eclipses históricos convertirán España en el epicentro de la astronomía



Dos eclipses totales y uno anular sitúan a la península en el principal laboratorio astronómico del planeta entre 2026 y 2028; Castilla y León especialmente protagonista en el primero de ellos

La astronomía contemporánea se halla ante uno de los escenarios más extraordinarios

de las últimas décadas: la convergencia de tres eclipses solares centrales en un intervalo de apenas dieciocho meses sobre un mismo territorio nacional. España, por una carambola de la mecánica celeste, se convertirá entre agosto de 2026 y enero de 2028 en el laboratorio predilecto de la comunidad internacional de cazadores de eclipses y astrofísicos. Este fenómeno, conocido institucionalmente

como el Trío Ibérico o Tríada Ibérica, no solo supone un hito para la observación de la corona solar y la dinámica atmosférica, sino que plantea desafíos logísticos y de movilidad sin precedentes para el Estado español.

La relevancia de este evento trasciende la mera observación visual y es que la última vez que la península experimentó un eclipse total de sol fue en 1905, y tras la conclusión de este ciclo en 2028, no se volverá a registrar un evento de similar magnitud hasta mediados del siglo XXI, específicamente en 2053.

Resonancia de los ciclos de Saros

Para comprender por qué España goza de esta exclusividad geográfica, debemos acudir a la teoría de los ciclos de Saros. Un eclipse solar ocurre cuando la Luna se alinea entre la Tierra y el Sol y la periodicidad de estos eventos está regida por el ciclo de Saros, un periodo de aproximadamente 6.585,3 días (18 años, 11 días y 8 horas). Lo excepcional del Trío Ibérico es que tres series distintas de Saros proyectarán su umbra y antumbra sobre España en apenas año y medio.

El primero de los eventos, el 12 de agosto de 2026, pertenece al Saros 126 y es un eclipse que ocurre en el nodo descendente de la órbita lunar. El segundo, el 2 de agosto de 2027, forma parte del Saros 136, una de las familias más célebres por producir eclipses de gran duración debido a la proximidad lunar al perigeo. Finalmente, el eclipse anular del 26 de enero de 2028 pertenece al Saros 141, ocurriendo en el nodo ascendente.

EVENTO	TIPO DE ECLIPSE	SERIE DE SAROS	MAGNITUD DE COBERTURA	DURACIÓN MÁXIMA (ESPAÑA)
12 de agosto de 2026	Total	126	1.0386	~1m 50s
2 de agosto de 2027	Total	136	1.0790	~4m 48s
26 de enero de 2028	Anular	141	0.9208	~7m 15s

Esta secuencia no es un hecho aislado en la historia de la Tierra, pero sí es infrecuente que ocurra en regiones con alta densidad de infraestructuras y cielos históricamente despejados. De hecho, se han registrado tríos similares entre 1990-1992 y 2008-2010, pero muchos de estos eventos sucedieron en regiones árticas o marítimas de difícil acceso.

El eclipse total de 2026: El ocaso de la corona

El 12 de agosto de 2026, la umbra lunar tocará tierra española en lo que se ha denominado ‘El gran eclipse del atardecer’. La trayectoria de la totalidad comenzará en Siberia, cruzará el Polo Norte, Groenlandia e Islandia, para finalmente entrar en la península por el noroeste.

La franja de totalidad, de unos 294 kilómetros de ancho, atravesará comunidades como Galicia, Asturias, Castilla y León, Aragón y la Comunidad Valenciana, terminando su recorrido en las Islas Baleares. El principal factor crítico para los observadores especializados en 2026 es la baja altitud del Sol en el momento del máximo.

Dado que el evento ocurre pocos minutos antes de la puesta del sol, el astro se encontrará a elevaciones de entre 2 y 12 grados sobre el horizonte y esto implica que cualquier obstáculo orográfico -montañas, edificios o incluso vegetación densa- puede arruinar la observación de la totalidad. El Instituto Geográfico Nacional (IGN) ha desarrollado ‘mapas de sombras’ específicos para ayudar a los astrónomos a identificar lugares donde el relieve no bloquee la visión. La disparidad en la duración de la totalidad, que oscila desde los escasos segundos en los bordes de la franja hasta casi dos minutos en la línea central, obliga a una planificación milimétrica de la.

El eclipse total de 2027: El cenit de la totalidad

Si el eclipse de 2026 es el de la estética del atardecer, el del 2 de agosto de 2027 es el de la ciencia pura. Conocido como el ‘Eclipse del Siglo’, este evento proyectará su sombra sobre el sur de España, el Estrecho de Gibraltar y el norte de África. La importancia de este eclipse radica en su extraordinaria duración: en Egipto llegará a los 6 minutos y 23 segundos, una cifra que no se superará hasta el año 2114.

En territorio español, la totalidad será visible en una franja que incluye Cádiz, Málaga, el sur de Granada y Almería, además de Ceuta y Melilla. A diferencia del año anterior, el eclipse de 2027 ocurrirá por la mañana con el Sol a una altitud mucho más favorable para evitar las turbulencias atmosféricas de baja cota.

La duración en Ceuta (4m 48s) es casi el triple que la mejor visibilidad de 2026. Este tiempo extendido permite realizar experimentos complejos, como análisis espectroscópicos avanzados de la cromosfera y la corona solar, y la búsqueda de planetas intramercuriales o cometas sungrazing que normalmente quedan ocultos por el brillo solar.

Las estadísticas de nubosidad para agosto en el sur de España son sumamente alentadoras, con probabilidades de cielos despejados que superan el 90% en el interior de Andalucía. Sin embargo, los observadores deben estar atentos a dos fenómenos locales: las nieblas costeras del Estrecho (producidas por el choque de masas de aire atlánticas y mediterráneas) y la calima. El polvo en suspensión sahariano no bloquearía la totalidad, pero sí podría degradar la nitidez de las estructuras de grano fino en la corona solar, como los penachos polares.

El eclipse anular de 2028: El retorno del anillo

El 26 de enero de 2028, España completará su triada con un eclipse anular. Este fenómeno ocurre cuando la Luna se encuentra más alejada de la Tierra en su órbita elíptica, lo que visualmente no alcanza a cubrir todo el disco solar, dejando un anillo de fotosfera visible. Aunque no se produce la oscuridad total ni es visible la corona, el interés científico de la anularidad reside en el estudio de la iluminación difractada y el efecto de los valles lunares en el borde del disco (perlas de Baily extendidas).

La franja de anularidad cruzará la península desde Huelva hasta Valencia y las Baleares, pasando por el centro de Andalucía y Castilla-La Mancha. Al igual que en 2026, el eclipse ocurrirá cerca del horizonte durante el atardecer, lo que añade el dramatismo de ver un ‘anillo de fuego’ hundiéndose en el mar o tras las montañas.

La duración de la anularidad en Sevilla es excepcionalmente larga (más de 7 minutos), lo que permitirá a los observadores realizar secuencias fotográficas temporales de muy alta calidad. El desafío aquí es meteorológico: enero es uno de los meses con mayor nubosidad y nieblas en la península. Las zonas más seguras estadísticamente para este eclipse son el valle del Guadalquivir y el litoral de Alicante y Murcia.

Castilla y León tendrá un papel protagonista, especialmente en el primer evento de la tríada, ya que su posición geográfica la sitúa en el corazón de la franja de totalidad de 2026.

El Trío en Castilla y León

2026 Eclipse total

Esta comunidad será una de las mejores zonas de España para observar la totalidad, afectando a la práctica totalidad de la región, a excepción del extremo sur de las provincias de Ávila y Salamanca. Las provincias de Burgos y Palencia estarán muy cerca de la línea central, lo que les otorgará las duraciones de oscuridad más extensas de la comunidad.

2027 Eclipse total

En Castilla y León, este evento se verá únicamente como un eclipse parcial. Aunque la oscuridad total se reserve para el sur de la península, el oscurecimiento en la región seguirá siendo significativo, superando el 70% en todo el territorio nacional. Al ocurrir por la mañana, el Sol estará a una altura favorable, evitando obstáculos en el horizonte.

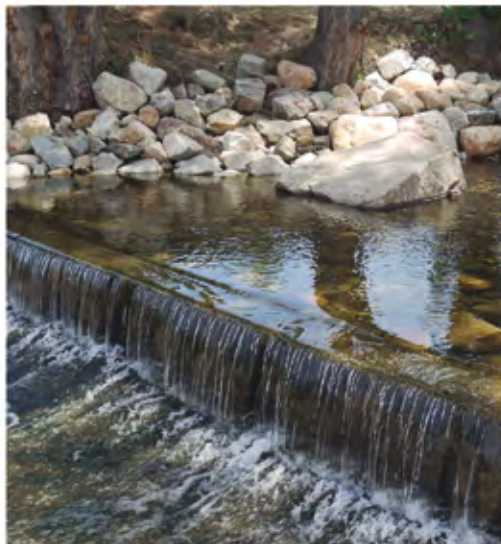
2028 Eclipse anular

La región quedará fuera de la franja de anularidad, por lo que no se llegará a formar el 'anillo de fuego'. Se observará un eclipse parcial profundo donde la Luna cubrirá una gran parte del disco solar sin llegar a la fase central. El máximo ocurrirá muy cerca del horizonte (aprox. 4° de altura), lo que exigirá horizontes oeste-suroeste muy limpios.

FECHA	TIPO DE ECLIPSE	ZONA CLAVE EN ESPAÑA	HORA APROXIMADA
12 de agosto de 2026	Total	Mitad Norte y Baleares	Atardecer (20:30)
2 de agosto de 2027	Total	Extremo Sur (Andalucía, Ceuta y Melilla)	Mañana (10:45)
26 de enero de 2028	Anular	Suroeste a Noreste (Sevilla, Madrid, Valencia)	Tarde (17:00)

CARBAJOSA DE LA SAGRADA

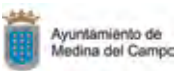
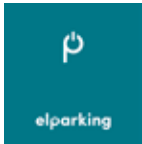
Un **lugar** para **vivir**



Ayuntamiento
Carbajosa
de la Sagrada

www.carbajosadelasagrada.es

#ACTIVAMOS CASTILLYLEON

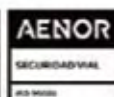
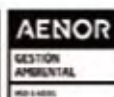


INTEGRANDO PROGRESO Y SOSTENIBILIDAD



OBRAS HERGON,S.A.U.
C/ Aluminio, 26. 47012
Valladolid (España)
Tlf. 983218925
hergonsa@hergonsa.com
www.hergonsa.com

SUCURSAL PERÚ
C/ Avda. Circunvalación Golf Los Incas 202
Oficina 901- Distrito Santiago de Surco
Departamento Lima (Perú)
Tlf. (+01)4378325
hergonsa@hergonsa.pe



Ecos del Cosmos: Grandes eclipses que marcaron la historia



Desde las tinieblas primigenias hasta la precisión científica, los eclipses han sido testigos silenciosos y protagonistas de la epopeya humana. Unos pocos minutos de oscuridad celestial han logrado detener ejércitos, inspirar mitos ancestrales, desafiar mentes brillantes y, en última instancia, revelar los secretos más profundos del cosmos y de nosotros mismos.

TEXTO: CARLOS JIMÉNEZ
FOTOS: EFE

Durante más de cuatro milenios, el ser humano ha registrado y estudiado los eclipses. Lejos de ser meros fenómenos astronómicos, en las innumerables culturas que han poblado la Tierra, estos eventos se consideraban sucesos de profunda trascendencia. La Luna ocultando el Sol, o el Sol desvaneciéndose en la penumbra, era interpretado a menudo como la **obra de monstruos celestiales, una enfermedad divina o el enfado de las deidades**, provocando rituales y ofrendas para apaciguar a los dioses y restaurar el orden cósmico.

En la antigua China, la palabra para designar un eclipse solar, *chih*, también significaba comer. La creencia popular sostenía que **un dragón cósmico intentaba devorar el Sol**, y solo el estruendo de los tambores podía ahuyentarlo, forzándolo a

devolver su luz al firmamento. Una legendaria narración del reinado de Tchong Kang relata el trágico olvido de los astrónomos reales, Hi y Ho, encargados de vigilar la aparición de estos dragones. Su negligencia provocó un eclipse inesperado, sumiendo a la corte en el pánico y sin tiempo para las advertencias musicales. La pena: la condena a muerte. Aunque hoy sabemos que esta historia se refiere a un eclipse específico, su eco resuena como un poderoso recordatorio de la reverencia y el temor que inspiraban estos eventos.

En Babilonia, la interpretación no difería radicalmente. Los eclipses eran considerados **presagios funestos**, especialmente para los reyes. Para salvaguardar a sus monarcas, durante estos momentos de oscuridad celestial, se instauraba la costumbre de colocar a un falso rey en el trono, permitiendo que el verdadero gobernante se escondiera de la supuesta furia divina. Esta estrecha relación entre la corte y la observación celestial impulsó el desarrollo temprano de la astrología y la astronomía en estas civilizaciones.

Otras mitologías tejieron relatos igualmente cautivadores. Las **leyendas nórdicas** hablaban de Sköll, el lobo gigante, persiguiendo incansablemente al Sol para devorarlo. **En el antiguo Egipto**, el malvado dios Set escupía en el ojo de Horus, el Sol. Incluso los **Chippewa de Norteamérica** lanzaban flechas incendiadas hacia el astro rey, creyendo que había perdido su fuerza y que necesitaban reavivar su fuego. Muchas otras tradiciones veían en la **relación entre el Sol y la Luna una danza de amor y odio**, una contienda de amantes o, incluso, una conjunción sexual divina, cuyo equilibrio era vital para el funcionamiento del

LA CIENCIA MODERNA EN EL ESTUDIO DE LOS ECLIPSES

La ciencia moderna, basándose en la astronomía y en la comprensión de los movimientos planetarios, encontró en los eclipses una herramienta invaluable para mejorar la precisión de sus modelos predictivos. Las leyes de Kepler y Newton proporcionaron el marco analítico para calcular con exactitud cuándo y dónde se producirían estas conjunciones celestiales. No obstante, la complejidad inherente a los movimientos de la Tierra y la Luna hacía del cálculo una tarea ardua. No fue hasta 1820, con el desarrollo del método de cálculo de Friedrich Wilhelm Bessel, que los eclipses pudieron ser verdaderamente "domesticados", dando lugar a los hoy conocidos 'elementos besselianos'.

La ciencia moderna también se propuso desvelar el enigma de la corona solar, esa tenue luz que rodeaba al Sol eclipsado. José Joaquín de Ferrer y Cafranga, observando un eclipse total en 1724, demostró de forma concluyente que la corona pertenecía al Sol, no a la Luna, y que su tamaño era mucho mayor de lo que se había concebido. El siglo XIX se convirtió en la era dorada del estudio solar a través de los eclipses. En 1836, Francis Baily registró el fenómeno de las perlas de Baily, destellos luminosos producidos por el relieve lunar al inicio y final de la totalidad. En 1842, Baily confirmó que la corona y las protuberancias solares eran parte de la atmósfera de nuestra estrella. La fotografía hizo su entrada triunfal en 1851, cuando Berkowski obtuvo el primer daguerrotipo de la corona solar. Esta imagen, expuesta durante 84 segundos, capturó la tenue luz de la corona, un millón de veces más débil que la fotosfera. La expedición científica de Warren de la Rue a España en 1860 para observar un eclipse total marcó un hito en la divulgación científica. Las imágenes espectrales obtenidas desde Rivabellosa (Álava) demostraron que las protuberancias solares eran, efectivamente, solares. Santiago Ramón y Cajal, un joven y asombrado observador de aquel mismo eclipse, relató en su autobiografía la profunda revelación que supuso para él: el poder redentor y universal de la ciencia ante las fuerzas cósmicas.

mundo. Los eclipses se convertían así en momentos críticos en su vida, cargados de significado.

A pesar del velo mitológico, la observación atenta del cielo ya comenzaba a desvelar patrones. Algunos instrumentos paleolíticos muestran marcas que sugieren un conocimiento rudimentario de las fases lunares, los ciclos estacionales e, incluso, combinaciones de ciclos que subyacen a la regularidad de los eclipses. Las **interpretaciones mitológicas convivieron con una naciente astronomía** que buscaba describir y entender las regularidades de los fenómenos celestes. De la misma manera que la observación de los movimientos celestes dio lugar a los calendarios y los relojes, los eclipses empezaron a revelar sus propios ritmos.

El descubrimiento clave llegó con la identificación de un ciclo recurrente: **cada 18 años, 11 días y 8 horas, la alineación Tierra-Sol-Luna se reproduce**, dando lugar a un eclipse similar. Este ciclo, conocido como el **ciclo de Saros (de 6585,3 días)**, se convirtió en la piedra angular del cálculo de eclipses, un conocimiento que los astrólogos babilonios registraron hace más de 3.200 años. Las tablillas de arcilla babilónicas conservan registros de eclipses predichos, remontándose a uno del 3 de mayo de 1375 a.C.

Los **griegos**, por su parte, atribuyen a Tales de Mileto, en el siglo VI a.C., la primera predicción de un eclipse. Según Heródoto, durante una guerra entre Lidios y Medos, el día se tornó súbitamente noche. La predicción de Tales no solo advirtió a los jonios, sino que, según la historia, propició un cese al fuego y negociaciones de paz. La compilación astronómica de Ptolomeo, del siglo I d.C., evidencia que **el mundo clásico poseía sofisticados mecanismos matemáticos y dispositivos para el cálculo de eclipses**. Un ejemplo fascinante es el Mecanismo

de Anticitera, una asombrosa computadora analógica del siglo I a.C. con complejos engranajes, capaz de calcular ciclos astronómicos, incluyendo el ciclo de Saros con una notable precisión.

A pesar de estos avances, la ciencia de los eclipses permaneció ajena al conocimiento popular. La creencia en la influencia celestial en los sucesos terrestres persistió durante siglos. Sin embargo, eventos como el eclipse anular de Sol del 27 de enero de 632 d.C., visible en Medina y coincidente con la muerte de Ibrahim, hijo de Mahoma, aunque interpretado por el profeta no como mal augurio, sí como una señal del poder divino, o el **eclipse total de Sol del 2 de agosto de 1133, que anunció la muerte del rey Enrique I de Inglaterra** y pasó a la historia como 'el eclipse del Rey Enrique', continuaron alimentando la conexión entre estos eventos y el destino humano. La Edad Media, si bien mantenía la visión de malos presagios, vio también acumularse conocimiento. La primera descripción de la luz de la corona solar, visible solo durante los eclipses totales, se atribuye a un cronista en Constantinopla narrando un eclipse del 22 de diciembre de 968.



Eclipses y relatividad

El eclipse total de Sol del 18 de agosto de 1868, visible desde la India, resultó crucial. El astrónomo francés Jules Janssen descubrió en el espectro de la luz del eclipse intensas líneas de emisión amarillas, interpretadas por Norman Lockyer como la firma de un elemento químico desconocido hasta entonces: el Helio, nombrado así por su origen solar

Curiosamente, el Helio sería descubierto en la Tierra por **Sir William Ramsay en 1895**. En 1869, Young y otros observaron independientemente una nueva línea de emisión en la corona, denominada Coronio, que más tarde se revelaría como hierro ionizado.

Pero el eclipse que verdaderamente sacudió los cimientos de la física ocurrió el **29 de mayo de 1919**. Las expediciones lideradas por Sir Arthur Eddington observaron este evento desde la Isla del Príncipe y Sobral (Brasil), midiendo la posición de las estrellas cercanas al disco solar eclipsado. Sus mediciones confirmaron la **predicción de la Teoría General de la Relatividad de Einstein**: la luz de las estrellas se curvaba al pasar cerca del Sol, demostrando que la gravedad no solo afecta a la masa, sino también al espacio-tiempo. La famosa cuarteta de Eddington, "Que el sabio nuestras

medidas coteje, / Al menos algo es cierto: la LUZ tiene PESO. / Algo es cierto y debate el resto, / Los rayos de luz cerca del Sol, NO VIAJAN RECTO", encapsuló la magnitud de este hallazgo. La ciencia de los eclipses, que comenzó con mitos y temores ancestrales, había alcanzado la vanguardia de la comprensión del universo.

Hoy, los ordenadores y las tecnologías avanzadas nos permiten calcular y predecir eclipses con una precisión sin precedentes. Sin embargo, cada eclipse sigue siendo una invitación a la maravilla, un recordatorio de nuestra conexión con el cosmos y un testimonio del ingenio humano para desentrañar los secretos del cielo. Los ecos del cosmos, resonando a través de los grandes eclipses de la historia, continúan inspirándonos a mirar hacia arriba y cuestionar, explorar y, en última instancia, comprender nuestro lugar en este vasto y asombroso universo.



Ávila, Sal al Interior

*Este verano
lo importante
se queda por*

EL CAMINO

Vive el Camino de Santiago en Castilla y León



@CyLEsVida
@CastillayLeonTourism



CastillayLeonesVida
VisitCastillayLeon



@CyLEsVida



TurismoCastillayLeon



www.turismocastillayleon.com



Junta de
Castilla y León